Bohemia

LA FIRMA

HOUBIGANT

. . . simboliza y ha significado siempre absoluta garantía de calidad y perfección por igual en todo tiempo.

Para lograr tal finalidad, HOUBIGANT se niega en absoluto a que sus artículos de perfumería y sus productos de belleza sean fabricados fuera de FRANCIA, fuera de la vigilancia y del constante control personal de sus creadores.

Selección escrupulosa de las materias primas, examen del alcohol puro de primera clase, destilación de las esencias de flores, tamización de los polvos, envase, etc. . . , todas las operaciones, sin excepción, son realizadas en los laboratorios modelos de NEUILLY-sur-SEINE, cerca de PARIS.

LOS PRODUCTOS HOUBIGANT, QUE LE OFRECE SU VENDEDOR HABITUAL, SON PUES RIGUROSAMENTE IDENTICOS A LOS QUE PUEDE UD. COMPRAR EN PARIS.

Bohemia

LA HABANA,

DICIEMBRE 2 DE 1934.

AÑO 26.
VOL. XXVI.
NUM. 42.

LA CRISIS DE LA CONCILIACION

El Dr. Enrique MAZAS, recientemente designado Secretario de Gobernación del actual Gobierno, acaba de renunciar. Su renuncia tiene honda trascendencia. Puede que sea sintomática, no precisamente del fracaso de los buenos propósitos del pulcro Secretario, sino de la buena fe del actual Gobierno. Inspirado en los más nobles deseos de acercamiento de los distintos grupos revolucionario-políticos cubanos; haciendo pininos para robustecer los fueros que Secretarios que le precedieron no trataron de retornar al campo de los civiles; tratando de confraternizar con la prensa; alentando el anhelo de dar para todos unas garantías que no dependían exclusivamente de él; era lógico que tropezara con dificultades en el desempeño de su cometido. Entre los intereses creados de politicastros y la falta de resignación de determinados integrantes del Poder, que no es fácil que se presten a la "disminutio" de su exagerada preeminencia y autoridad; era lógico preveer este final. Pero lo peor que todo ésto tiene, ya lo hemos dicho, es que la ida del Dr. Mazas representará para el país el éxodo de la buena fe de los cuadros gubernamentales. Y quién se atreverá a hablar de acercamiento y buena voluntad entre cubanos, cuando se sepan los resultados cosechados por el íntegro Ministro de la Conciliación?

LA BARCA DEL AHORCADO

por MAURICE CHAMPAGNE

Recostada sobre su cadera de babor, algo hundida en la arena, la barca ofrece su gruesa masa todavía sólida, su pesada panza de estribor a la inquietud del mar, que la acaricia duramente con sus altas mareas o con sus oleajes de suroeste.

Examinándola bien, uno llega a preguntarse por qué la tienen abandonada, por qué no la ponen a flote, pues al parecer, está aún en perfectas condiciones para surcar el mar.

Sin embargo, mirando hacia el interior por la abertura de la escotilla, se da uno cuenta de que el casco, en su parte de babor, está gra

vemente hundido, aunque el agujero no parece enorme. La avería podría repararse sin grandes trabajos. ¡Qué diablo! La embarcación vale la pena.

El puente, sobre el cual no puede estarse de pie—pues se halla demasiado cerca del agua a causa del parcial hundimiento de la barca—está bueno, sin ningún desperfecto.

El mástil continúa irguiéndose, fuerte y recto, aguantado por los estayes. Ciertamente, el timón no existe ya y su caña está rota; pero eso puede reponerse fácilmente.

Confieso que me incliné indiferentemente, sin ningún sentimiento de tristeza, sobre la escotilla, desde donde puede verse el interior de la barca. Pude observar las dos camillas que estaban todavía allí, un gran pedazo de la lona de las velas y, en un rincón, una botella de ron vacía, parada contra la pared de estribor.

Y pienso. Pienso en los minutos trágicos que, sin duda, precedieron y siguieron al naufragio de esta barca pesquera. Yo me la represento en la imaginación, levantada, sacudida por los furiosos oleajes, con el timón roto, empujada hacia las traidoras rocas que abundan en la costa, aplastándose, reventándose sobre la aguda punta de un peñasco, y luego, invadida por las aguas, y sus tres tripulantes barridos por el mar, estrellados contra los peñascos; después, por la mañana, el mar ya sosegado, retirándose y dejando allí la pobre barca, en la arena, triste derelicto que no es más que otro cadáver.

Sentado sobre la arena, frente a la barca aband
me pongo a meditar sobre su trágico destino.

—Señor...—dice detrás de mí una trémula voz—.
podrá hacer todas las suposiciones que se le antojen
no podrá adivinar cómo ha llegado aquí esta barca

Sorprendido, vuelvo la cabeza.

Un viejo está ahí, a mi lado.

Su rostro, agrietado de arrugas, está quemado y
mado por el viento del mar. Dos argollas de oro
nan los lóbulos de sus orejas. Una boina vasca, b
te gastada, sobre su cabeza, dejando pasar algun
chas blanquísimas cerca de las sienes y de la nu

Bajo sus cejas espesas, sus ojos parecen empe
Un perpetuo movimiento de sus labios da la imp
de que su boca mastica algo incesantemente.

Evidentemente, este pobre hombre es un viejo
no. Habrá navegado mucho, sin duda. Pues tiene
de ochenta años.

Yo amo a estos viejos. Ellos me recuerdan mi j
tud, la lejana época en que—con el cerebro atesta
relatos de aventuras—yo no pensaba más que e
grandes viajes hacia lo desconocido, época bendi
la cual viví horas tan bellas y tan agitadas duran
servicio en el mar.

¡Qué remota está esa época! ¡Y qué emocionante
vía!

Con un gesto amable, invito al viejo a sentarse
lado.

Pero la arena es demasiado baja para él. Esco
roca para sentarse, y yo me instalo a su lado, s
arena.

La barca, la vieja barca abandonada tiene segu
te una historia; este viejo la sabe, y me la cont
lo apuro un poco.

Doblado hacia adelante, el buen viejo traza c
en la arena con la punta de su bastón.

—¿Usted ha navegado, señor?—me dice de pron

—Sí, durante mucho tiempo... El Brasil... Las Antillas... Hace una aprobación con la cabeza.

—Yo lo había adivinado ya, nada más que en la manera con que usted ha mirado esta maldita barca.

—¡Caramba, amigo mío! Tal parece que usted no la aprecia mucho.

—Y con razón, señor. Es una barca maldita. Por el día, muchos la contemplan con agrado; pero por la noche, nadie viene a verla. Es una barca maldita. Dos hombres, dos valientes, murieron en el mar a causa de ella; el tercero se ahorcó ahí, en su mástil que usted ve tan enhiesto. El pedazo de soga que le sirvió para quitarse la vida flota todavía allá arriba, cerca de la flecha.

Durante un momento, durante unos segundos, miramos en silencio el pedazo de soga que la brisa balanceaba ante nuestros ojos.

—Sí, señor, un ahorcado—prosigue el viejo—. Esa es la barca del ahorcado. Y aunque parece muy sólida y resistente, ningún pescador se atrevería a surcar las aguas en ella. Ninguno la quiere. Sobre esa barca ha caído una maldición, señor... Y si una mañana no la encontramos ahí, si desaparece algún día, podemos asegurar que ha sido el diablo quien se la ha llevado.

Yo apruebo con la cabeza, sin sonreir.

¿Para qué voy a tratar de convencerlo de que el mar, con sus oleajes poderosos podría hacerla desaparecer más probablemente que el diablo?

Además, el viejo continúa:

—Pero debo advertirle, señor, que esta barca no ha sido mala siempre. Los dos hermanos Loqueur y Mario Manés, que navegaban en ella, la elogiaban a cada momento. Era una buena embarcación **La Vagabunda**... Sí, la barca se llamaba así... Las aguas y el viento han borrado ya su nombre. Para resistir los embates del mar, en el mal tiempo, no había otra como ella. Así pasaron cuatro años. Después, Juan Loqueur, el más joven de los dos hermanos, recibió una mañana una suma de veinte mil francos que le caían del cielo. El año anterior, él había salvado a una joven americana que estaba ahogándose, y el marido le enviaba aquel dinero a guisa de agradecimiento... Juan no esperaba un regalo tan espléndido. Brincó de alegría, pero no perdió el juicio.

—La verdad es que yo no contaba con este dinero—dijo a su hermano y al otro—. Nosotros tres, con **La Vagabunda**, nos ganamos bien la vida. Las personas más pobres de la aldea son Yvonne y la madre. Yvonne es linda y buena; la mamá es una santa. Les daré a ellas este dinero.

Y así lo hizo. Tres años más tarde, la linda Yvonne, que había crecido hasta convertirse en una mujer, se encontró con Juan una mañana a la orilla del mar y le declaró francamente que ella

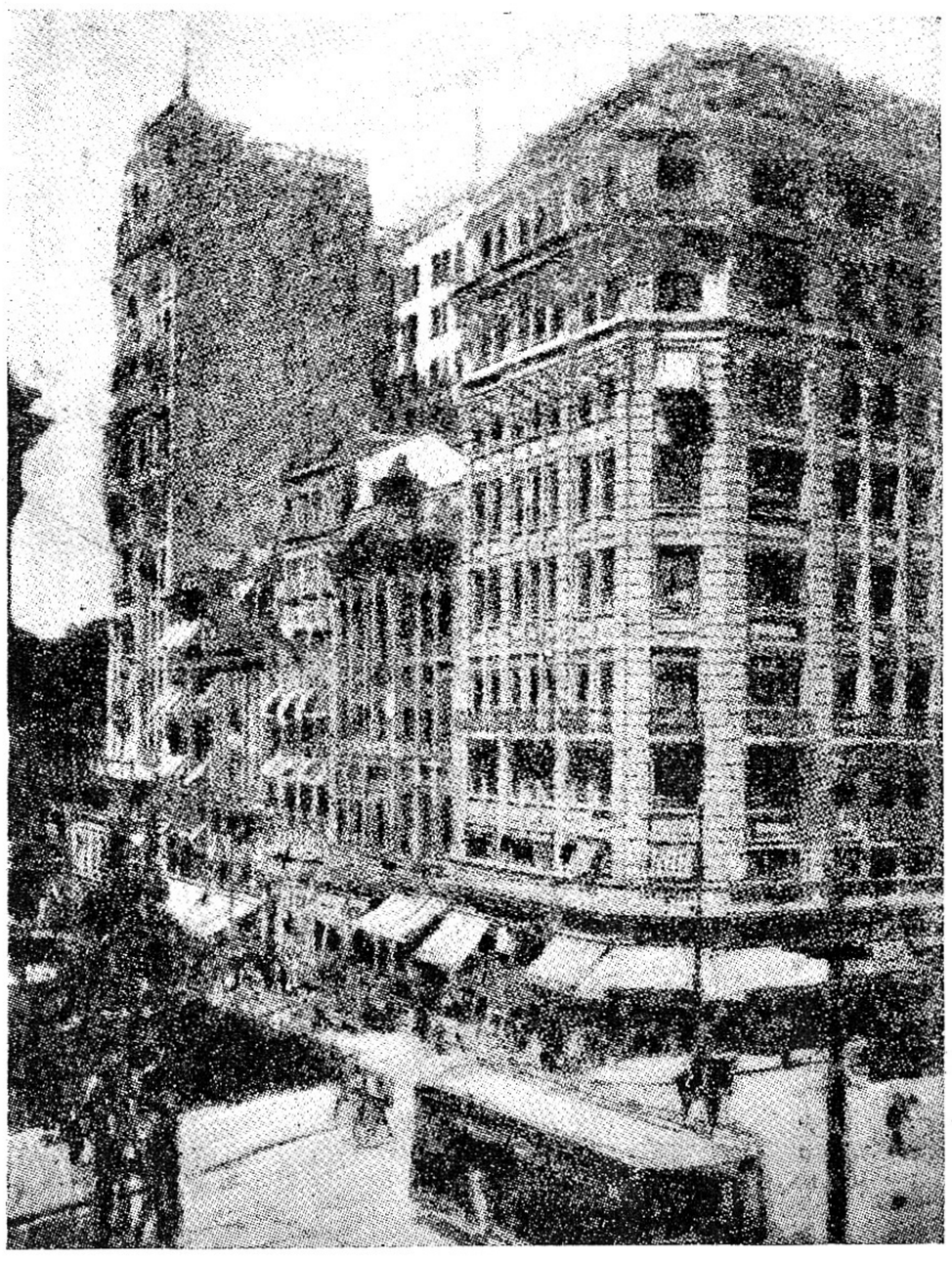
(Pasa a la Pág. 61.)

¿SE PLANEO EL REGICIDIO DE MARSELLA?

Investigaciones DUNCHAN TORDOSKA

Sensacionales pesquisas en San Pablo, Brasil, realizadas p el periodista yugo-eslavo Dunchan Tordoreka, y que in can que los autores del atentado, así como la misterio mujer que les acompañó, residieron largo tiempo en S América, realizando trabajos de propaganda terrorista el Brasil

Katherine SCHISSLER, ''Katy'', que durante varios años actuó como agente de la ''IMRO'' y de la ''USTASA'', en San Pablo, Brasil, cuyas señas personales, incluso la falta del índice de la mano derecha, coinciden con la mistericsa Marie Vondroek, la misteriosa rubia que trasladó el arsenal de los asesinos y de cuya habitación en un hotel de Marsella salieron para cometer el regicidio.



La calle Libero Badaro, en San Pablo, Brasil, donde funcionaba la agencia de la IMRO, Sociedad Internacional Revolucionaria Macedonia. En un departamento del segundo edificio a la derecha estaban las oficinas, donde se dice que se planeó con varios meses de anticipación el atentado que culminó trágicamente en Marsella.

San Pablo, Brasil, Noviembre 1934. (SOL.)—Dunchan Tordoreka, periodista yugoeslavo que desempeña el puesto de Jefe del Registro de Inmigrantes yugo-eslavo en esta ciudad, acaba de realizar una serie de importantes investigaciones, gracias a las que ha sido posible descubrir que en esta ciudad existía una sucursal de la ''Imro'', la temible sociedad revolucionaria secreta de Macedonia, y que se ha podido facilitar el reconocimiento de dos de los individuos complicados en el regicidio de Marsella, gracias a las fotografías enviadas a la policía francesa por la de esta ciudad.

Las oficinas de la sociedad revolucionaria de Macedonia en la calle Libero Badaró No. 40, donde se reunían los elementos terroristas de San Pablo, al tenerse la noticia del atentado de Marsella, quedaron cerradas, desapareciendo sus dirigentes. Es evidente que muchos de los croatas que residían aquí tenían estrechas relaciones con esa organización revolucionaria internacional y que desde esta ciudad salieron para el Austria donde, provistos de saportes falsos atravesaron la frontera.

UNA MUJER MISTERIOSA

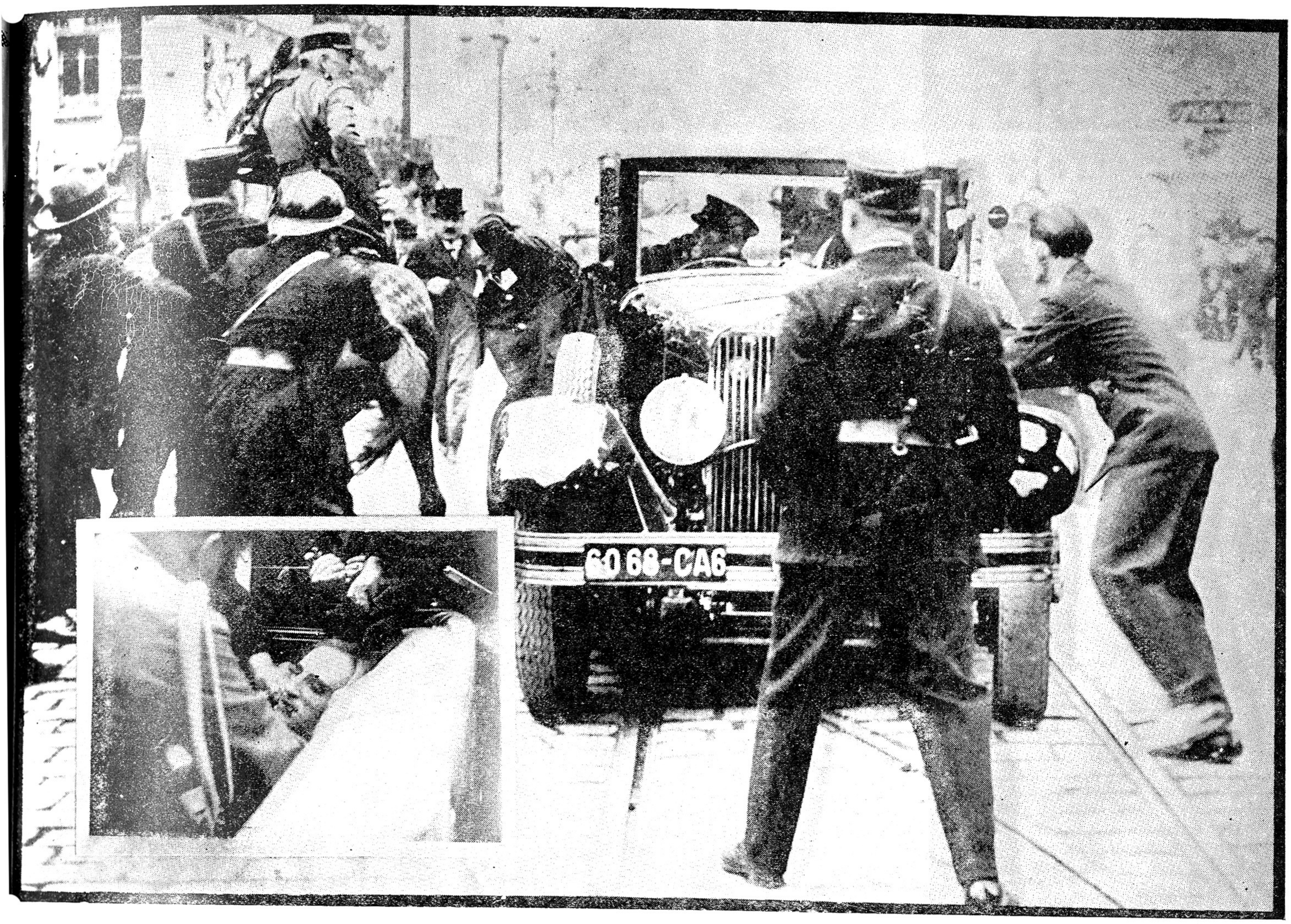
La policía, como hemos dicho, auxiliada por el periodista Dunchan Tordoreka, realizó un minucioso trabajo de investigaciones, y ha logrado identificar a varios de los terroristas yugoeslavos que figuran en sus archivos, a fin de comprobar si algunos de ellos están complicados en el atentado de Marsella.

Entre los sospechosos figura una linda mujer que al parecer, pertenece a la sociedad revolucionaria de Macedonia. Esta mujer, muy joven, salió de esta ciudad para el Austria. Como noticias cablegráficas hacen referencia a una dama misteriosa que días antes del atentado había estado en conferencia con los terroristas en la frontera suiza, se piensa que esa dama sea la misma que vivió en San Pablo, pues sus señas personales son idénticas inclusive el defecto en el dedo índice de la mano derecha, según se ha podido comprobar por su expediente de identificación.

LA SOCIEDAD DEFENSORA DE LOS LARES CROATAS

Es sabido que San Pablo, por las condiciones privilegiadas

EN EL BRASIL



La fotografía única del instante en que se cometía el atentado. Kaleman echa la cabeza hacia atrás ante el golpe del sable, del teniente de caballería, mientras el ayudante del chauffeur del auto donde va el Rey aún le sostiene por el saco. Con un pie en el estribo aún, el asesino acaba de descargar su pistola ametralladora sobre los cuerpos del Monarca yugoeslavo y del Ministro del exterior francés, M. Louis Barthou.—(Insertado): Mientras manos temblorosas de ayudantes, sostienen sobre el acolchado del auto trágico la cabeza empalidecida del Monarca moribundo, un hilillo de sangre traza en las comisuras de los labios, un dramático colofón al regicidio.

Petrus KALEMAN o Gorgiev, el asesino del rey Alejandro de Yugoeslavia, muerto en el acto del atentado, cuyas generales dactiloscópicas coinciden con Román Blasko, un croata que durante varios años residió en San Pablo, Brasil.

El periodista yugoeslavo Dunchan Terdcreka, autor de las sensacionales investigaciones que publicamos en esta página.

su clima y por otras causas que sería ocioso citar, ofrece excelentes condiciones de vida a los extranjeros que emigran a la América del Sur. Entre los que procuran buscar un futuro mejor en el extranjero, viajan también elementos de índole peligrosa y malos antecedentes que hacen del Brasil un lugar de reposo o un simple refugio para escapar a la acción represiva de las policías de Europa. Es ese el caso de los terroristas de Macedonia, que siempre lucharon sin tregua por la independencia de algunos territorios anexados por Yugo-eslavia.

Aquí se fundó hace años una sociedad extranjera que se denominaba la "Sociedad Defensora de los Lares Croatas". En la misma se reunían distintos refugiados de origen croata, para discutir asuntos ligados a la situación de la Unión Yugo Eslavia en el panorama político europeo. Establecida en el salón de la calle Libero Badaró No. 40, los terroristas, que tenían íntima relación con la organización secreta de Macedonia, de donde recibían instrucciones y auxilios, celebraban dos veces por semana sesiones secretas que se prolongaban hasta altas horas de la noche.

Algunos de esos elementos emprendieron viaje a Bulgaria, Hungría, Francia y otros países de Europa.

La emigración de Yugoeslavos al Brasil, es una de las más importantes. Baste decir que hay en el país cerca de sesenta mil personas de esa procedencia. En San Pablo, el número de yugoeslavos es de cuarenta mil. Por eso fué éste el lugar escogido por los terroristas para instalarse, estimando que, entre tantos compatriotas, su tarea produciría buenos resultados.

UNA MUJER DE FULGURANTE BELLEZA.

Había en San Pablo una mujer de fulgurante belleza, de origen croata, que frecuentaba los círculos de los separatistas de su

(Pasa a la Pág. 44.)

La COLINA MA

MEDICDIA. Un sol ardiente. Alrededor de Jack, el desierto.

Jack está a caballo. Tiene diecisiete años. Nada le asusta. Sin embargo, hoy está un poco desconcertado, pues el lugar es triste y tiene una fama bastante mala. ¿Cuántos exploradores han muerto cerca de la Colina Maldita? Seis, según parece. Y el último, Sam Carden, era precisamente tío de Jack.

¿Por qué el muchacho, que se encuentra solo en el mundo desde la muerte de su tío, ha venido a este rincón del Far West donde el sol implacable acribilla todas las cosas con sus flechas de fuego? Ha venido para recoger la herencia de Sam quien, poco antes de morir, le avisó por correo. En realidad, la Colina Maldita es una herencia bastante triste. Nada útil podrá cosechar aquí el muchacho. Muchas leyendas han sido tejidas a propósito de la colina. Algunas personas creen que oculta oro. Otras afirman que un genio maléfico prohibe el acceso a ella.

Esta última afirmación debe ser la verdadera, pues todos los poseedores de este rincón de tierra han encontrado en él la muerte.

Sam había adquirido este terreno a un precio irrisorio. Sin duda, lo había comprado con una intención determinada. Apreciaba mucho su adquisición, puesto que los consejos de prudencia que le dieron algunas personas conocedoras, no lo hicieron vacilar.

¿Qué esperaba Sam? Jack lo ignora. El no cree en la leyenda del oro. Y, sin embargo, ha venido. ¿Por qué? Sencillamente, porque es joven y el misterio le atrae.

A poca distancia está situada una cabaña. En ella, seguramente, ha vivido Sam, y en ella lo ha sorprendido la muerte.

Jack se dirige hacia la cabaña. A la entrada, desciende del caballo y penetra en el interior. En seguida, tiene el presentimiento de que va a saber algo. Efectivamente, sobre la mesa hay un papel con unas líneas, trazadas por su tío. Rápidamente, Jack lo coge y lee su contenido:

"¡Estoy condenado! Un enemigo invisible me acecha y no puedo descubrirlo. He escapado de la muerte dos veces, pero la siento en torno mío. Mi querido Jack, si recibes esta carta, no dejes de continuar mi obra. Fíjate bien en lo que te digo: yo no he venido a este lugar atraído por la leyenda del Oro; aquí hay algo mejor que ese metal amarillo por el cual los hombres se condenan. Existe el **Agua Subterránea**, que está todavía por descubrir."

Jack deja de leer, de pronto. Parece atolondrado. Se diría que teme proseguir la aventura que ha emprendido tan atrevidamente. ¿Qué secreto va a saber? ¿Qué significa esa Agua Subterránea de que habla la carta? ¿Ha empezado a descubrir el misterio, o bien el tío Sam, perseguido por una idea fija, había perdido la razón?

Jack no permanece mucho rato indeciso: la curiosidad es más fuerte que el miedo. Continúa leyendo:

"Algunos indicios ciertos me han revelado que un río subterráneo corre a poca distancia de la Colina Maldita... Debajo de ella, tal vez... El que la descubra será rico. Después de encontrar el río, lo demás es fácil. Los ingenieros sabrán traer el agua a la superficie. Se abrirán pozos mientras tanto. La tierra, inculta hasta ahora, se volverá fértil. Su valor será decuplicado. El que realice esa obra hará un buen negocio y una buena acción al mismo tiempo."

La carta se escapa de las manos de Jack. Esa revelación lo ha entusiasmado. Ahora, la aventura lo apasiona. ¿Cómo ha podido imaginar que el tío estaba loco? Al contrario, era un pensador. Y un noble corazón, sobre todo.

Jack sale de la cabaña, vuelve a montar en su caballo y parte. Pero advierte un manantial que lo invita a detenerse. Salta al suelo y se dispone a saciar su sed cuando una inscripción, grabada sobre una roca, lo inmoviliza. Lo que tiene bajo sus ojos es una palabra horripilante que se destaca en letras rojas: "¡Veneno!"

La influencia malévola que ha matado a su tío está ahí acechán-

LUCHA

Por Leon Lambray

dolo. El Genio de la Colina Maldita, ese genio malhechor del cual le han hablado los antiguos, no quiere que nadie viva ni prospere en sus alrededores, y ha envenenado la fuente que debía suministrar agua potable al nuevo pionero.

¿Acaso el Genio del Mar que reina en la Colina Maldita no ha decidido eliminar al nuevo propietario? Todo parece indicar que sí. Si Jack no se va a tiempo, perecerá de manera trágica, como han perecido todos los que le han precedido.

Al pensar en eso, una fría indignación se apodera de Jack. Ha resuelto luchar contra esa fuerza maléfica que no encierra ningún misterio precisamente, contra el bandido que quizás lo esté acechando a esta hora, creyendo haberlo asustado.

Bien decidido a no abandonar el lugar, a vengar a su tío y desenmascarar al miserable que siembra el terror en esta región, Jack se inclina sobre el pequeño lago que forma el manantial y bebe hasta calmar su sed.

De repente, lo asalta el presentimiento de que un peligro lo amenaza. Instintivamente, levanta la cabeza y advierte un enorme peñasco que se precipita por la pendiente que se eleva a su lado. Rápidamente, da un salto para evitar el choque mortal; y, temblando, con la frente empapada de sudor, mira allá arriba, sobre la colina, la columna de polvo que marca el sitio de donde ha sido desprendido el peñasco.

El gigantesco proyectil fué lanzado por una mano criminal; de eso, Jack no tiene ninguna duda, pues sabe que ha desencadenado la rabia de un implacable enemigo.

Gracias a una gran casualidad, ni él ni su caballo han sido alcanzados por el peñasco. Pero eso no es más que el comienzo de la lucha, de una lucha que será terrible, a juzgar por los medios empleados.

Jack vuelve a la cabaña, absorto en sombrías reflexiones. Comprende que su vida está en peligro y está decidido a defenderse. Para empezar, examina la cerradura de la puerta y comprueba el buen funcionamiento de sus armas, una magnífica escopeta y un revólver de seis tiros. Está dispuesto a enfrentarse con el enemigo. Por lo tanto, no es un encuentro frente a frente lo que teme, sino una sorpresa traidora, una alevosa emboscada, pues los recientes acontecimientos que estuvieron a punto de destruir su vida le han motivado una seria desconfianza.

En la cabaña, Jack encuentra unos documentos que facilitarán sus indagaciones. Su tío ha anotado en un plano trazado por él mismo, las galerías que ha explorado. Las galerías exploradas no le dieron el resultado que esperaba, porque escogió las de abajo que, contrariamente a sus previsiones, son todas horizontales, pero adquirió la certidumbre de que existe un corredor vertical, que se comunica por una parte con el río subterráneo, y por otra con una galería que debe hallarse al lado; es, pues, esa galería, marcada con una cruz roja sobre el plano, la que es necesario explorar.

—¡Iré mañana!—murmura Jack mirando su revólver—. Y, cueste lo que cueste, resolveré el problema.

La noche transcurrió sin incidentes. Pero, el día siguiente muy temprano, al salir de la casa, el joven tuvo una sorpresa desagradable. Un papel que había deslizado por debajo de la puerta le hizo saber que el invisible enemigo que lo acechaba continuaba sobre su pista.

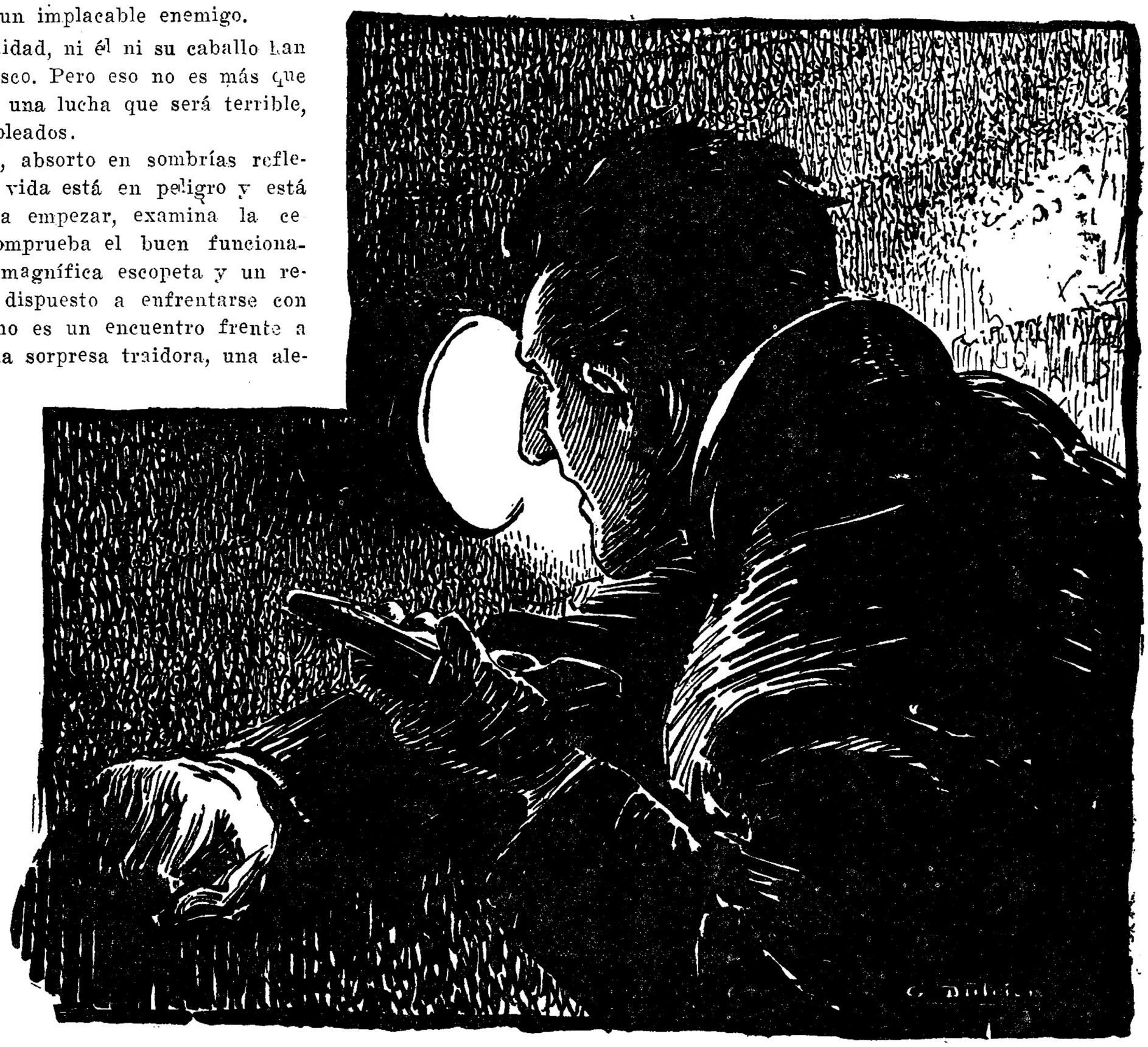
He aquí lo que decía la carta:

"Le conviene abandonar este lugar lo más pronto posible. Esta región está embrujada. Todos los que no han tenido en cuenta esta advertencia, están ya en el otro mundo."

Esa carta no estaba firmada, pero Jack adivinó en seguida su procedencia. Provenía de la misma mano que había escrito "Veneno" sobre la roca de la fuente y que había lanzado el peñasco contra él.

—Yo encontraré a ese miserable—dijo el joven rabiosamente—.

(Pasa a la Pág. 49.)



Una Mujer en el Cabaret

POR DON GALAOR

(FOTOS DE VALES)

derecho todo hombre que va a distraer su aburrimiento a un cabaret, an
mamente galante, y en la primera intentona me veo obligado a ser quien so
a cambiar, por consiguiente de táctica.

—¿Y por qué no
de salir de todo ésto
interviú?—le dije.

—Diga usted en
ces, que soy una mu
en el cabaret. Hace
co menos de dos me
que he regresado
Europa y Africa. Par
me mostró su bohem
de oro y puso ante
vista el espectáculo m
ravilloso de sus cap
chos. Montecarlo me
señó a jugar una for
na sin inmutarme. E
gica me acogió en
mística y llorosa. Vi
deslumbró mis ojos
su frívola aparien
cortesana. Viví despu
como en un sueño
exóticos paisajes de M
rruecos: Tánger, Tetuá
Fez, Argelia, Europa
nuevo, en un peregrin
je que aturdía mis sent
dos y ponía en el alm
el deseo de alejarme
no sé qué cosas ni per
nas. ¿Sabe usted? Est

Aquella noche me fuí al cabaret solemnemente dispuesto a aburrirme. Cuando entré en la sala en penumbras, las parejas bailaban un **fox-blue** muy **cámara lenta.** En las mesas abandonadas, los bolsos de mano, las petacas caprichosas y las copas a medio vaciar daban la sensación de pequeños rincones de galantería.

En un ángulo que tapizaba de rojo una lamparita de mesa, una mujer sola y abstraída, fumaba. Los rizos rubios del cigarrillo dibujaban alrededor de su alborotada melena rubia fantásticas alucinaciones. Me sentí audaz y me acerqué a ella...

—¿Qué hace usted tan retirada, aquí donde todo el mundo se divierte?

—¡Fumo!—me contestó.

—¿Nada más?

—¿Le parece poco?

—¿Y está usted sola?

Esta pregunta es casi sacramental en un cabaret cuando nos topamos con una mujer.

—Estoy con usted.

—¿Eso es una gentileza o un reproche?

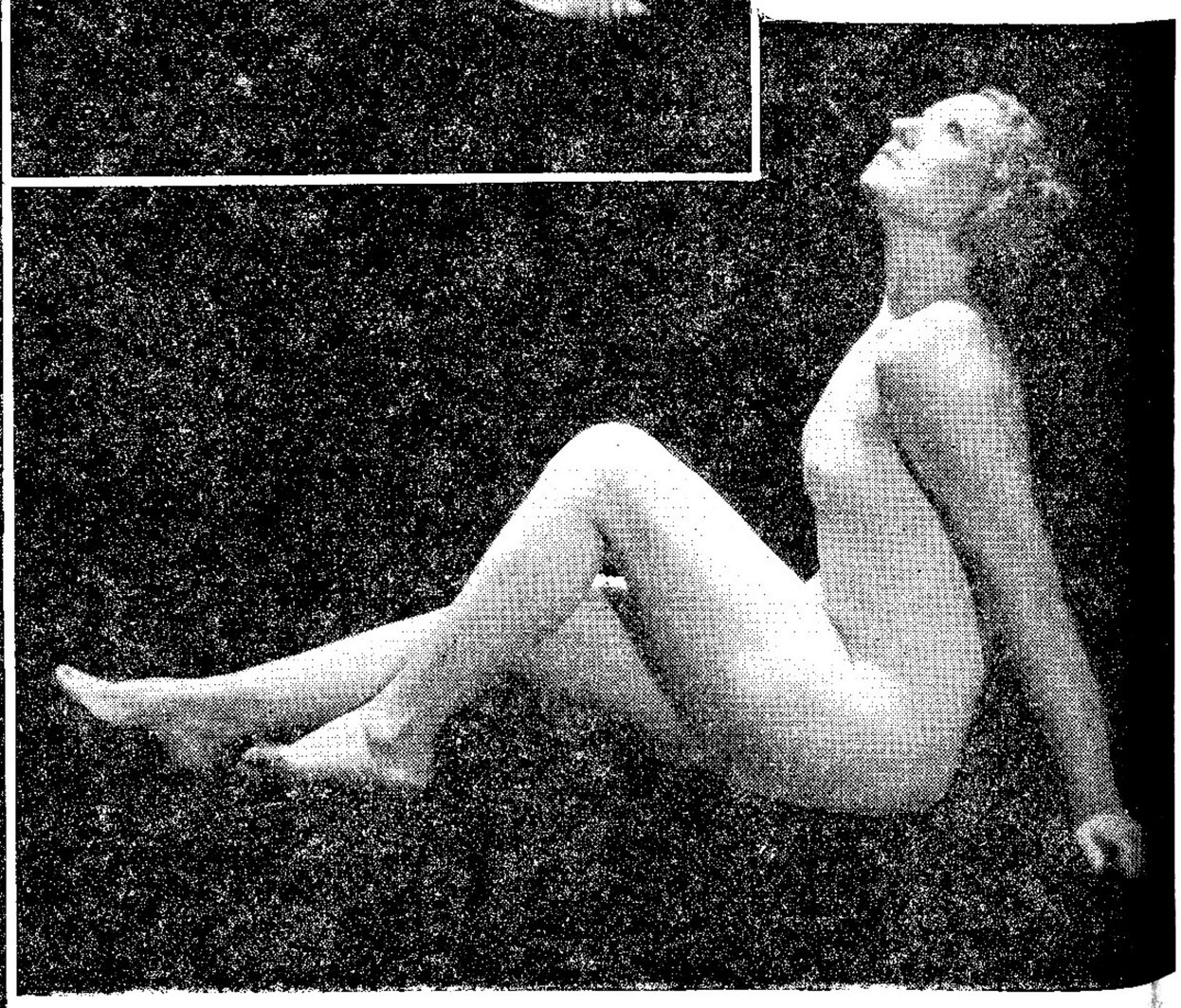
—Desde luego que no es un reproche.

Y sonrió. Fué una sonrisa húmeda y tentadora, pero que no corroboraron sus ojos de un verde oscuro peligroso. Encontré tan sutil, tan elegante la respuesta, que no tuve por menos que preguntarle...

—¿Y quién es usted?

—¿Me está usted haciendo una **interviú?**

Me supe reconocido y me azaré un poco. Quise vivir ese momento al que tiene



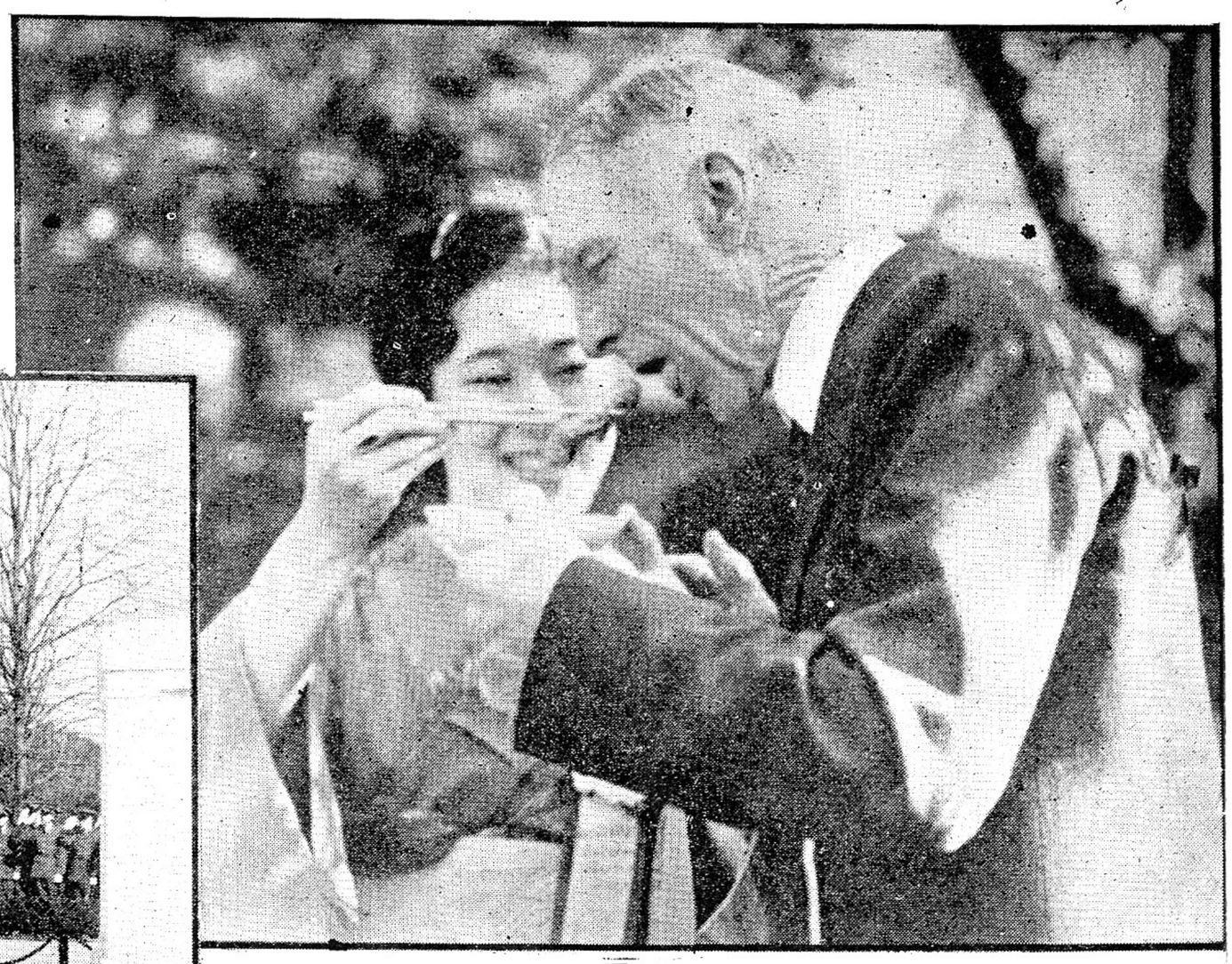
ve en Suecia, viví bajo los fríos cielos de Estokolmo. Aprendí a d
lizarme en **skis** por las nieves del Djurgarden...

—¿Y eso qué es?

—¡Oh, es verdad! Debí decirle el Jardín de Estokolmo. Visité
Academia de Arte, el Teatro Real, la casita donde vivió Greta G
bo cerca del mar, sus alrededores, todo cuanto pudiera estar r

(Pasa a la Pág. 65)

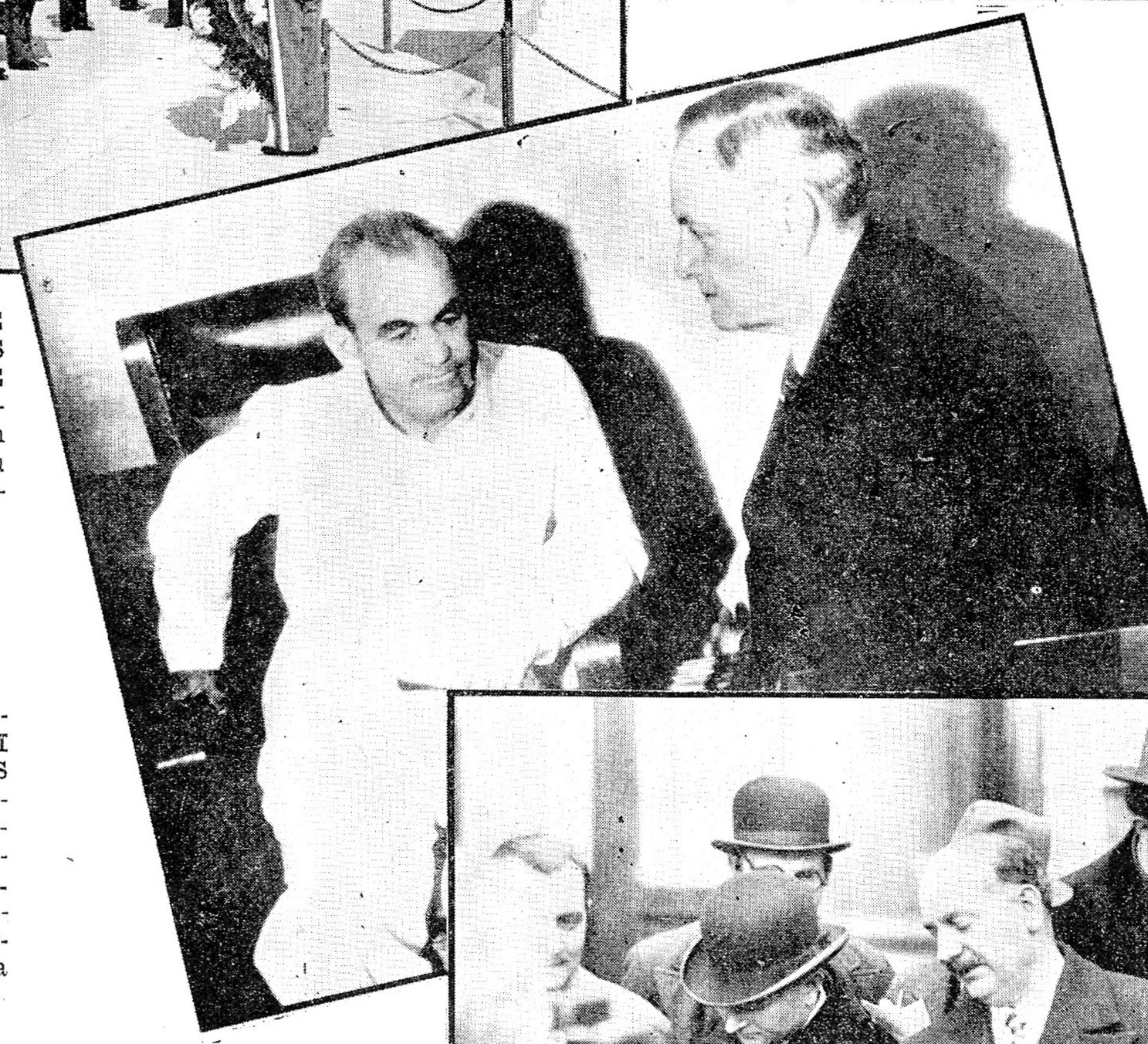
Extranjeras



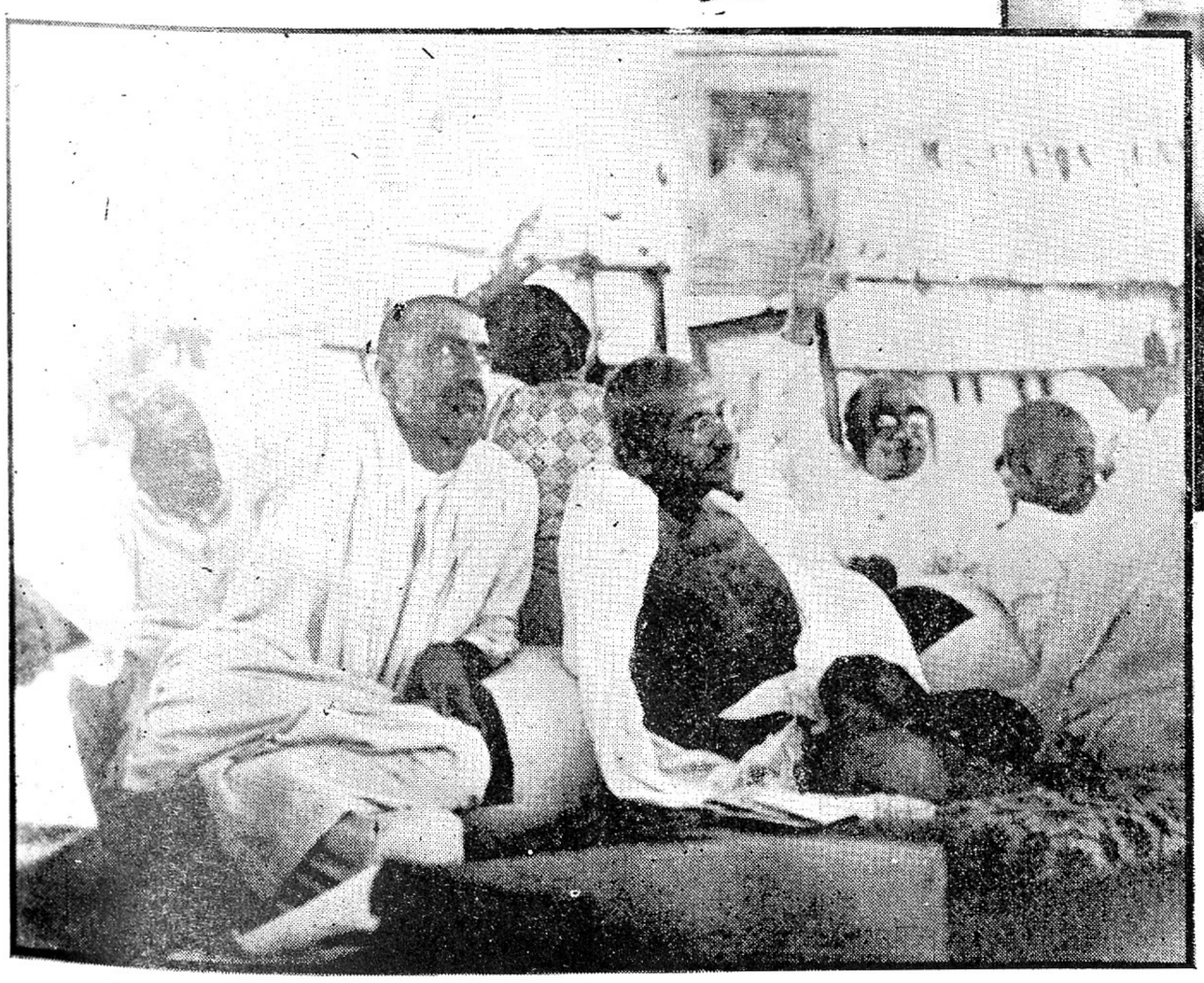
Connie Mack, el veterano manager del "Filadelfia", toma alimentos, que le son ofrecidos por una bella geisha, a la usanza japonesa, durante una fiesta en que ambos tomaron parte.

(Fotos "Internews", especiales para BOHEMA.)

EL PRESIDENTE DE LOS AMERICA-NOS RINDE HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO.— Y en unión de dignatarios y de su esposa, depositó una corona ante el venerado monumento.



TRATANDO DE SUSTANCIAR LA NEGATIVA DE UN HABEAS CORPUS.—James B. Holonay, habla con Mooney, el ya famoso prisionero laborista, para encontrar fundamentos para negar un Habeas Corpus que en su favor ha sido presentado.



GANDHI RENUNCIO LA PRESIDENCIA DEL CONGRESO INDIO.—Y aquí aparece rodeado por sus simpatizadores que le pidieron retirara su dimisión, con lágrimas en los ojos. El se negó, significando sus propósitos de viajar hasta Estados Unidos para divulgar sus ideas.

ENTREVISTANDO AL NUEVO JEFE DEL GOBIERNO FRANCES.—Los repórters rodean a Pierre Etienne Flandin, en los momentos en que éste abandona el Palacio del Eliseo, después de haber aceptado la designación para formar nuevo Gabinete.

El Choque de los Mundos

SINOPSIS DE LOS EPISODIOS PRECEDENTES

Por placas fotográficas hechas en Africa del Sur por el profesor Bronson, y transportadas en aeroplano por David Ransdell, para entregarlas al doctor Cole Hendron, célebre científico de New York; los científicos del mundo tuvieron conocimiento de que dos planetas separados de otro sol, se están aproximando a la tierra. Los millones de habitantes de nuestro planeta todavía no han sido capaces de darse exacta cuenta de lo que el fenómeno significa, pero los científicos, organizados en una Liga de los Ultimos Días, bajo la dirección de Hendron, están planeando la construcción de un Barco del Espacio en el cual trasladarse al menor de los planetas, el Bronson Beta, para escapar así a la destrucción de este mundo por un violento choque que se prevee que ocurrirá con el Bronson Alfa, el más grande de los dos viajeros siderales El Bronson Beta gira en torno del Bronson Alfa del mismo modo que la luna gira alrededor de la tierra, y cuando el Bronson Alfa choque con la tierra, y la destroce, el Bronson Beta, que se calcula tenga el mismo tamaño que nuestro mundo, habrá pasado ya junto a nosotros.—Va a ser el día del juicio final. ¿No es eso?—le hab a preguntado Tony Drake a Eva Hendron, la hija y auxiliar del famoso astrónomo. —No, Tony. Más que el juicio final—le había contestado ella. El amanecer después del juicio final, será lo importante—le había dicho ella, explicándole cuánto se pensaba hacer con el Buque del Espacio. El Dr. Hendron le ha pedido a Eva y a Tony que no echen a perder sus planes con un apresurado matrimonio. Los cuerpos Bronson estarán próximos a la tierra durante dos años. Durante el primer año, cruzarán cerca de nosotros, sin destruirnos. Pero al cruzar por segunda vez, uno de aquellos cuerpos se aproximará a la tierra hasta producir el más violento choque que nadie puede concebir. Hendron le ha dicho a Tony que lo ha seleccionado como uno de los miembros de la selecta tripulación del barco que piensa construir. Tony, miembro de una antigua familia americana, se ha dedicado a actividades bursátiles en Wall Street, después de haber abandonado la Universidad, y el científico le ha aconsejado que trate de adquirir conocimientos de agricultura y de otras artes manuales, así como de mecánica elemental, porque de triunfar en su propósito, serán esas las materias de utilidad en el nuevo mundo a donde sueña con emigrar. Hendron piensa en conservar la vida con el auxilio del Bronson Beta.

—Les expliqué que el paso de los Cuerpos Bronson produciría temblores de tierra en escala no imaginada, y les dije que la mitad de las ciudades del interior de los continentes serían sacudidas.

CAPITULO IX

Pasó más de un año antes de que las primeras manifestaciones verdaderamente serias se produjeran; de manera que la declaración de Hendron, simplemente decía:

"Es todavía completamente imposible, prever los totales efectos de la aproximación de los cuerpos Bronson. Es indudable que producirán profundos trastornos en la existencia de nuestro mundo. Podemos, sin embargo, anticipar como mínimo, los siguientes fenómenos de que seremos espectadores. Se producirán mareas que harán inhabitables o destruirán todas las ciudades costeras y todas las ciudades del interior de los continentes que estén situadas por debajo de los quinientos pies sobre el nivel del mar. No tenemos precedentes terrestres de tan terribles mareas. Las más elevadas marcas que conocemos, las de la Bahía de Fundy, que logran ascender hasta los sesenta pies de altura, serán insignificancias en comparación con las mareas que vamos a ver. Las mareas, lo anticipamos, es probable que alcancen varios cientos de metros de elevación y afectarán la tierra con una violencia difícil de anticipar".

"La segunda manifestación, que será simultánea, consistirá en abundantes actividades volcánicas y temblores de tierra de impredecible intensidad y violencia".

"Los cuerpos Bronson, si pasan describiendo órbitas en parábola, como esperamos, se aproximarán dos veces a la tierra. Si este curso se modifica en elipse, como pensamos, la tierra volverá a encontrarse con ellos en su trayectoria alrededor del sol. El choque directo con uno u otro de los cuerpos, o la colisión de los tres por causa de la mutua atracción directa, cuando se encuentren próximos, no pueden considerarse como imposibles. La sucesión de mareas, temblores de tierra y erupciones

volcánicas, producidas por la gravitación y las fuerzas resultantes, puede lo mismo instantáneamente que a través del tiempo, transformar la superficie de este globo, haciéndola totalmente inhabitable; pero no podemos asegurar que no existan algunas esperanzas."

"Es preciso que se den determinados pasos. Todas las ciudades costeras de las distintas partes del mundo, deben ser oportunamente evacuadas. La población debe trasladarse a las altas regiones que no tengan características volcánicas. Debe proveerse de antemano, alimentos, viviendas y vestuario, para las grandes masas de población que deben ser trasladadas".

"Existen todavía considerables dudas en relación con el origen y naturaleza de los cuerpos Bronson. Se están haciendo grandes esfuerzos para determinar su composición, pero esa determinación resulta algo bastante difícil hasta estos momentos, por la circunstancia de no ser aquellos cuerpos iluminados.

"Todos los científicos del mundo están de acuerdo en que el proceso precedentemente descripto, es el único lógico y posible. Desde la primera aproximación de los cuerpos Bronson, debe esperarse que ésta afecte las mareas y los puertos de mar, a través y hasta el fin de todo el próximo verano, siendo antes de esa fecha, que las grandes emigraciones de la masa de la población costera, debe realizarse".

A la mañana siguiente a la divulgación de este parte, Tony estaba parado en el amplio salón de espera de la Gran Estación Central. El día anterior se habían dado las órdenes oportunas y se había hecho la organización pertinente, para la marcha de quince millones de seres humanos. Si todas aquellas almas no sabían que lo que se aproximaba era el fin del mundo, por lo menos estaban seguras de la información que se les había dado, de que era el fin de la forma del mundo, tal como hasta aquí había existido. Tony prestaba atención a las conversaciones que se sostenían cerca de donde él estaba.

—Te digo Tony—decía alguien—que eso es una perfecta tontería. Si alguien espera que yo abandone mi apartamento, que abandone mi negocio y que empaque mis cosas para trasladarme de la Calle Ciento Ochenta y Uno, tan sólo porque a unos cuantos canosos maestros de escuela se les haya ocurrido que un cometa se acerca a nosotros, ese alguien está perfectamente loco y no se saldrá con su gusto.

—Es el fin del mundo, eso es lo que es; y yo por cierto que me alegro. Es una emoción fuerte y nueva. Cuando las aguas del mar empiecen a subir y cuando la tierra empiece a resquebrajarse, me voy a parar aquí mismo y a reirme con verdadero gusto. Voy a decir: —¿Qué les parece ahora el bill de Auxilio a los Agricultores? ¿Quién va a colectar ahora los derechos fiscales? ¿Qué nos importa ahora si tenemos o no Prohibición? ¡Adiós mundo! Eso es lo que voy a decir. ¡Adiós! ¡Buen viaje! Espero que ese mundo que se acerca golpee al nuestro como a una bola de billar...

—No me aprietes tanto la mano, papá. Me haces daño...

—Es ridículo. Todos ellos han estado peleando por sus tontas concepciones durante siglos. No pueden ni siquiera asegurar si va a llover o no, durante el próximo día. ¡Cómo demonios van a decir lo que le va a ocurrir al planeta! Se le da una idea y unas cuantas cifras, y en seguida él se va por las nubes, eso es todo...

—Yo lo tiré todo y me he traído el oro. También me traje dos revólvers. Llené la casa con alimentos en conserva. Dije: "Aquí tienes, Sara. Te has pasado la vida diciéndome lo bien que emplearías las cosas. Toma el dinero. Toma la casa. Toma esos dos revólvers. Yo me marcho. Si es verdad que sólo nos quedan unos cuantos meses de vida, déjame que me divierta un poco. Eso es lo que le dije a mi mujer. Y ¡adiós!, aquí estoy...

Tony sacudió la cabeza. Anduvo a través de un largo túnel y después salió a la superficie a nivel de la Calle Ciento Veinticinco. El tren se detuvo en el más exterior de sus paraderos en un verde paisaje con el río a un lado—en el Hudson, donde las mareas pronto se elevarían a una altura y a una distancia superior a la del Palisades Park. Tony volvió la vista, una vez, hacia la rebosante ciudad. La primera subida de las aguas, acaso no rebasaría aquellas altas torres que allí se elevaban majestuosamente; los pináculos de la gloria de los hombres se mantendrían durante algún tiempo más enseñoreándose sobre las mareas; pero, ¿y el resto? Tony se volvió y miró en dirección al río, tratando de no pensar más.

Instalado en una silla, Tony miraba hacia las confortablemente amuebladas habitaciones de los estudiantes y de pués recordaba los días en que él mismo era un estudiante. Un vivaracho joven de cabellos rojos, de buen humor, de azules ojos y de una expresión de franqueza que agradaba le traía más de un recuerdo de la niñez que tan recientemente él había abandonado.

—Sí—repitió Tony—pertenezco al grupo de Cole Hendron. El rector me ha hablado del trabajo académico de ustedes. El profesor Gates me mostró la tesis que sobre Luz presentó usted en su ejercicio de grado. Me dijo que era la más excelente pieza de trabajo que había tenido de la Escuela de Graduados desde que había abandonado la cátedra de Física.

Eva sonrió amablemente: —De este modo iríamos nosotros en el maravilloso Buque del Espacio—, dijo—. Pero si tal cosa sucede, dejamos de pertenecer el uno al otro, ¿no es eso?

Un profundo rubor acudió al rostro del joven. —Nada importante—dijo—. Simplemente que se me ocurrió tener una idea. Probablemente más nunca tendré otra en toda mi vida.

Tony se sonrió. —Tengo entendido que usted era bogavante en el crew de remos de la Universidad. ¿No era ese el año en que todos estábamos pendientes de los eventos marítimos?

—Ese año no hubo buenos crews en realidad. Nosotros tuvimos el más malo.

Tony miró las manos del joven que rápidamente se unían y se separaban. Eran manos poderosas que parecían poseer la capacidad para ajustar actividades al minuto.

Tony volvió a sonreir: —No se necesita que sea Vd. tan modesto, amigo mío. Las cosas son como yo las acabo de decir. Cole Hendron está en New York reuniendo una colección de hombres adecuados para un

(Pasa a la Pág. 53.)

Por
F. BALMER
y P. WYLIE

El Sentido de la Mediación

por

Carlos Saladrigas

Dr. CARLOS SALADRIGAS
Autor de este trabajo.

La Mediación tiene profundo sentido histórico, precisamente porque fué rota; así como el Golpe del Doce de Agosto, no pasará inadvertido sencillamente porque preparó otra fecha: la del cuatro de Septiembre.

El sentido, la significación histórica de los sucesos, se define siempre por la posteridad; y no alcanzan a tenerla sino aquellos que por sus efectos se extienden en el tiempo, logrando perdurar en virtud del hondo movimiento que engendran.

La Mediación aparece con virtualidad histórica, en la clasificación de los acontecimientos nacionales de relieve, porque se llenó de trascendencia al frustrarse; al agrietarse, primero, en el Golpe del Doce de Agosto y romperse definitivamente el Cuatro de Septiembre.

Tiene ese sentido histórico porque, de una parte creó el ambiente objetivo, las condiciones externas que le dieron movilidad, en realidad, a los sentimientos, y al empeño, revolucionarios; y de otra porque desaparece, cuando se presenta como un obstáculo a esos sentimientos y a ese empeño. Entró y salió de la escena oportunamente. La Mediación desenvuelve su proceso normalmente, atrayendo a sus cauces y llevando por sus normas la oposición a Machado, absorbiendo el espíritu revolucionario, y habría reducido el pleito cubano a un incidente nada más, a uno de los tantos episodios de nuestra política de antes, vacía de emoción y de pensamiento, desprovista de apetencias nacionales y colmada de turbios personalismos.

La Mediación, llegando a su feliz término nada significaría, en nuestra historia. Machado, físicamente fuera del Poder, dejaba moralmente íntegra la sustancia del cuerpo político de la nación; en el régimen que, al culminar en él, tomó su nombre.

Lo encarnó de modo tan pleno porque quiso y supo aprovecharse de todo el morbo creado por las instituciones y las costumbres sobre las cuales se levantó siniestramente. Muy pronto se hubiera olvidado la Mediación si se limita al hecho mismo de las simples destituciones; hubiera desaparecido al rehacerse el régimen que dejaba entero. Pasó a la Historia al fracasar, porque su éxito la hubiera hecho olvidar rápidamente.

I I

Muy distinto fué, pues, el destino de la Mediación. El espíritu revolucionario penetra en el proceso mediatorio, lo transforma y sirve de él. La Mediación quedó, realmente al servicio de la Revolución. Cómo ocurrió ese hecho singularísimo?

El sentimiento revolucionario tuvo entre nosotros sus fluencias y reflujos; sus momentos intensos y sus instantes de descenso. La fatiga y el desaliento eran comprensibles al no lograr la Junta de New York, llevar adelante los planes revolucionarios; y el advenimiento del Presidente Roosevelt se recibió como el inicio de una curva de descenso en el Machadato. Y más, la opinión general inequívocamente confiaba en actitudes norteamericanas que causasen su desplazamiento. Se atravesaban momentos de decadencia del espíritu revolucionario y la figura del Embajador Welles se destacó en el marco nacional.

La Mediación, al poco tiempo de iniciada, consigue establecer en el país relativas libertades de movimiento y un mínimo de seguridades personales, restaurándose ciertas garantías individuales. Esa conquista de la Mediación vino a ser una conquista revolucionaria.

La libertad y la seguridad logradas, en un grado mínimo, restituyeron en su actividad a los hombres de la Revolución y las masas reconquistaron su dinamismo.

Si la Mediación hubiera acelerado su curso destituyendo rápidamente a Machado, la Revolución, quizá, no hubiera llegado a alterarla. Pero su proceso lento, sus peripecias e incidentes, produjeron una desconfianza general y el recelo público se manifestó en muchas formas. Por otra parte Machado, produciéndose con notoria inhabilidad, la estorbaba y se hizo visible la contienda que sostenía con el Embajador.

La fe en la Mediación se perdió y el ímpetu revolucionario se recobró, más fuerte y decisivo esta vez. En efecto, la opinión pública pudo entonces expresarse, el derecho de reunión pudo nuevamente ejercitarse. La Revolución se movilizó y al intentar Machado romper la Mediación y contener el movimiento que lo sacudía, la Mediación se volvió bruscamente contra él y el empuje revolucionario se abrió paso a su través. La Mediación asume entonces su sentido histórico.

La Habana, Noviembre 16 de 1934.

ESTA TERMINAN-
EL MAS GRANDE
ON DEL MUNDO.
"Clipper 7", que
capaz de atravesar
uier océano sin es-
llevando 50 pasaje-
6 tripulantes y 2
adas de correspon-
dencia.

Después de cuarenta y cuatro años de fabricación, acaba de ser develado este monumento, todo tallado en mármol y consagrado a la memoria de Víctor Manuel I.

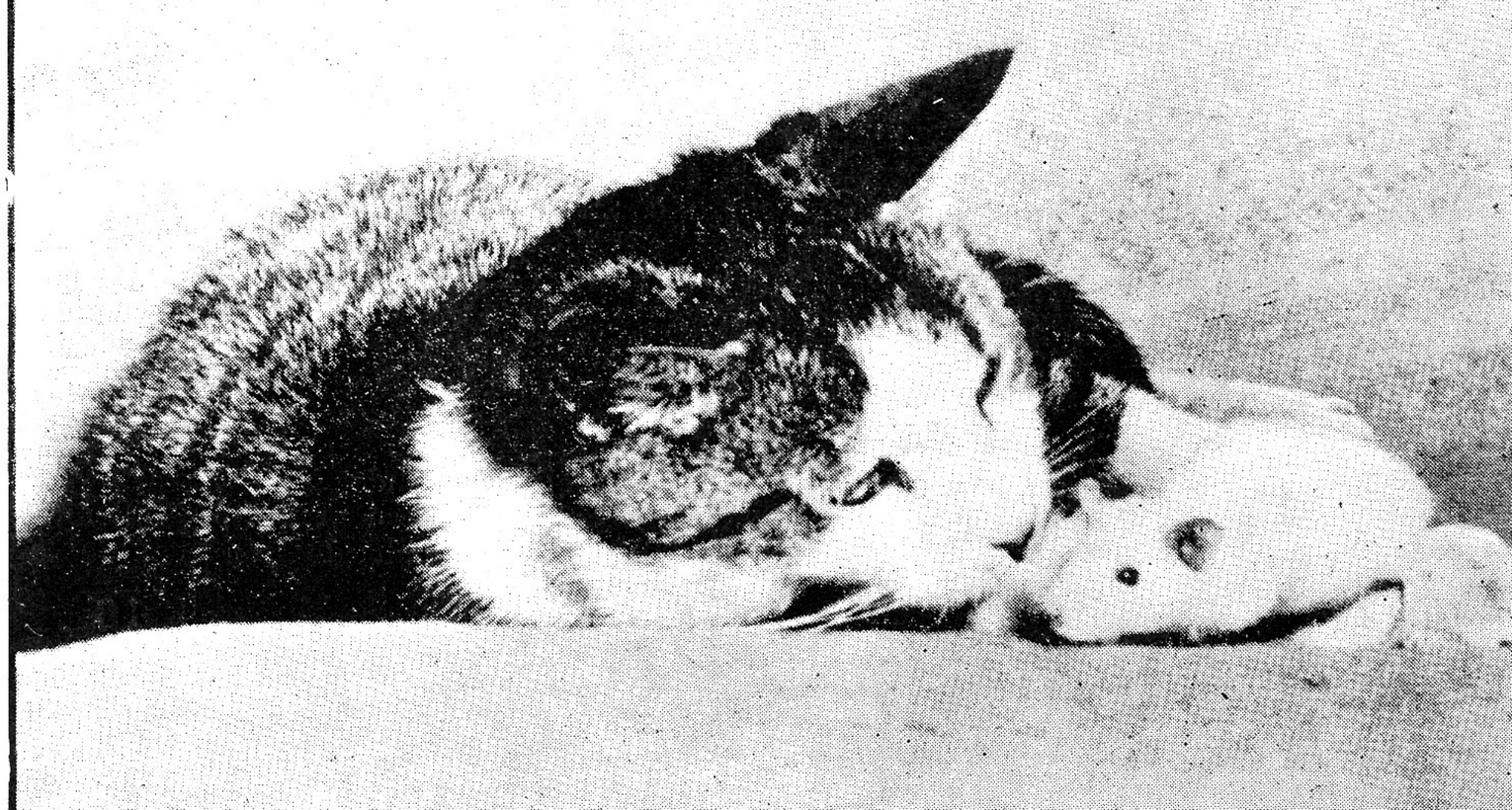
Con 3 paletas en lugar de 4 en la parte superior y con otras ventajas de control y velocidad, el nuevo autogiro puede desarrollar desde 16 hasta 120 kms. por hora, pudiendo elevarse y descender en un área de sesenta pies.

fotos ORIGINALES

LOS NUEVOS CARROS DE LECHE AMERICANOS.—Adoptan la forma de una botella de ese líquido y tienen la puerta para el despacho por la parte posterior. Este primer carro de tal tipo, está siendo utilizado para el servicio de órdenes dentro de la ciudad de New York.

(FOTOS INTERNEWS.)

UNA AMISTAD INCREIBLE.—Estos dos representantes del reino animal—un gato y un ratón—que habitualmente son tan enemigos que el uno está destinado a servir de sustento al otro, están aquí en una camaradería íntima e increible.



¡Encontró ASTOR e

PARTE SEGUNDA

LOS BRAZALETES DE PERLAS DE LADY DUNMORE

por ALLEN MARSH

(ILUSTRACIONES DE DAN SAYRE GROESBECK.)

¡Un caso circunstancial! Esa era la forma en que el cuarto John Jacob Astor calificó la reclamación de Mr. Olmstead.

Y así hubiera quedado todo, si los records de la Manhattan Company no hubieran sido tan explícitos respecto a las transacciones bancarias del joven alemán tratante en pieles con otros individuos, como lo eran respecto a su "saldo" hasta la fecha con el francés Jacques Cartier. De otro modo, el pago de cinco mil dólares al humilde empleado de Astor podría haberse explicado en muchas otras formas. Y el propio aumento súbito en los depósitos de Astor podría haberse explicado por una temporada fructífera en el comercio de pieles.

Pero, afortunadamente para el eminente Mr. Olmstead, y sus esfuerzos agotadores por convertir su caso de coincidencias y pruebas circunstanciales en una reclamación legal, los antiguos libros del banco hablaban tan claramente, que la teoría de las pieles resultaba como el mismo Jacob hubiera dicho: "¡Tonterías!"

Esa era una palabra favorita de Mr. Astor. En 1799, al terminar su décimo quinto año en el nuevo país, se encontró con una tienda llena de finísimas pieles, para las cuales apenas si había un pequeño mercado en los luchadores estados americanos: zorros plateados, martas, cibellinas...

—¿Qué hacemos con ellas?—le decía a su esposa Sarah—¡Tonterías!

Debido a que podía hacer "tonterías" en su patria, con aquellas existencias de las cuales no podía salir, que John Jacob dió su primer viaje de regreso a Europa. Su segundo viaje fué emprendido en el mismo año en que Jacques Cartier se retiró al ocio alcohólico y los libros de la "Manhattan Company", registran varios créditos sobre giros remitidos a él, por un tal Roderick Streeter, de Londres.

Estos créditos variaban entre diez mil libras hasta cincuenta mil libras. El total del año fué de cerca de $495,000, que con la utilidad normal de cinco mil pesos de su negocio de pieles, formaron los $500,000 con que su cuenta se acreditó durante el año.

Durante los dos años siguientes, los giros de Streeter continuaron apareciendo en las hojas de depósito mensuales de Mr. Astor, hasta que llegaron a unos $800,000 más, o sea $1,300,000 en total, y entonces abruptamente, cesaron.

Mr. Olmstead, naturalmente sintió curiosidad por encontrar quién podía ser aquel misterioso Mr. Streeter, que inesperadamente había comenzado a pagar al modesto pequeño comerciante en pieles de New York una fortuna a plazos, desde $50,000 a $250,000 cada uno, y después había desaparecido de las cuentas de Astor, al parecer para siempre. No se sorprendió al saber que Roderick Streeter era en aquella fecha, jefe de la firma de Streeter & Company, que era entonces, y aún es hoy, uno de los más grandes negociantes en piedras preciosas que hay en el mundo.

Ahora bien, el primer John Jacob Astor, no era de ese tipo de hombres que podía tener relaciones de clase alguna con negociantes en piedras preciosas. Era un tipo totalmente opuesto a su biznieto del mismo nombre, el esbelto casi **dandy** y culto caballero que recibió a Mr. Olmstead y al senador Evarts en su oficina de la ciudad de New York.

El primo expatriado del moderno John Jacob ha intentado dar a la línea de Astor algún parecido a posición social. Ese ha sido el esfuerzo de William Waldorf Astor, suegro de la actual Lady Astor. Pero el John Jacob Astor, que desembarcó en tierra americana en 1784 con 25 dólares en efectivo y siete flautas de la tienda de música de su tío en Londres, fué—aún dotando la posibilidad de haber "heredado" el tesoro del capitán Kidd—un "self made man".

Podía haber sido, como el ambicioso socialmente William Waldorff decía, descendiente de una larga sucesión de Astors y Astorgs, cuyo progenitor era Pierre d'Astorg, señor de Noaillac en Limousin, que podía trazar su genealogía hasta Pedro de Astorga, un caballero de Castilla, que cayó en la toma de Jerusalén en 1100. Pero cuando salió de Waldorf, o Walf Dorf,—la población en el bosque—era simplemente Yakob Ashdour, hijo de un carnicero alemán nada próspero, en cuyo comercio, no muy a su gusto, había recibido aprendizaje.

Yakob Ashdour, el hijo del carnicero alemán, había aprendido a considerar la América como la tierra de la oportunidad. Su hermano Heinrich, que vino con los Hessianos, había prosperado. Había establecido un negocio de carnicería de primera clase, propio, y se había casado con una joven de la cual con frecuencia relataba: "Dolly era lo mejor del Powery". Yakob se casó también, aunque quizá no tan ventajosamente, y financialmente, prosperó aún más. Su conducta y sus records para los primeros quince años de su residencia en América, fueron la conducta y el record de muchos otros industriales inmigrantes alemanes.

Fué a este sólido, pero no muy rico ciudadano de Manhattan a quien el negociante francés Jacquer Cartier probablemente se presentó en el año 1801 con el misterioso cofre de hierro que había sacado de la cueva de la isla

propiedad de los antepasados de Frederick Law Olmstead.

Lo que ocurrió entonces—la súbita transformación de este modesto negociante en pieles, de un hombre que ganaba $5,000 anuales, a otro que ganaba $500,000 al año—no se explica tan fácilmente, ni en la misma tierra de la oportunidad, aduciendo razones corrientes de negocios. Ha habido hombres en la historia de los Estados Unidos, más reciente, que han dado ese salto en menos tiempos. A mediados de 1920 esos saltos se daban casi de la noche a la mañana! Pero en la época de John Jacob Astor, cuando New York se describía como "una ciudad de poco movimiento de 25,000 habitantes" tal cosa no podía hacerse.

Es más, el mismo progreso lento aunque continuo de John Jacob hasta el año 1801, desmentiría

posibilidad de que hubiese adquirido tan inesperada riqueza por los canales comerciales ordinarios de época.

Cuando abrió su primer negocio en su país de adopción—habiendo aprendido un poco de inglés, junto con sus siete flautas, mientras servía de dependiente a su tío en Londres, y hasta habiendo vendido por las calles de New York los artículos de su patrón, adquirió también el nombre de Astor. Era, sin embargo, simplemente Jacob Astor, como puede verse por su primer anuncio, que apareció en el "New York Packet" de fecha Mayo 22, de 1786:

"Jacob Astor. Calle Queen número 81. A dos puertas de la Casa de Reunión de Amigos, acaba de importar de Londres un elegante surtido de instrumentos musicales, como piano fortes, espinelas, guitarr

tesoro del Capitán KID!

los mejores violines, flautas alemanas, clarinetes, oboes, gaitas; las mejores cuerdas de violín romanas y toda clase de otras cuerdas; cajas de música y papel para música, así como cualquier otro artículo de la línea musical, los cuales vende a muy bajo precio, en efectivo al contado."

Dos años y medio después, el negocio del joven progresa, y en cierta forma su progreso social, se demuestra por otro anuncio, en el mismo periódico: Ahora, como se verá, era:

JOHN JACOB ASTOR

En la calle Queen número 81. A la otra puerta de la Casa de Reunión de Amigos. Tiene en venta un surtido de piano fortes, de las más moderna construcción, de los mejores fabricantes de Londres, que venderá a términos razonables.

Da dinero por toda clase de pieles, y tiene en venta una cantidad de osos del Canadá, y forros, pieles y frazadas de distintas pieles de animales, etc., etc.

En el mismo año en que apareció este segundo anuncio, 1789, John Jacob Astor hizo su primera inversión en terrenos en New York: dos solares en Bowery Lane, por los cuales pagó unos 625 dólares. De este pequeño inicio— a menos, que como Mr. Olmstead estaba preparado a probar, fuese más tarde aumentado por el afortunado hallazgo de más de un millón de dólares en un tesoro escondido—surgió el imperio de los Astor de $450.000,000. Pero no había progresado mucho en los diez años que siguieron a aquella compra, si juzgamos por los depósitos de $4,000 de John Jacob en 1799 y el hecho de que dió su primer viaje de regreso a Europa ese mismo año en la última clase del barco!

Quizá un recorrido general en su memoria respecto a algunos de estos hechos relacionados con su famoso antepasado fué lo que determinó al coronel John Jacob Astor, Casero de New York en la última decada del siglo pasado, a prestar una tan larga atención, de modo tan paciente, al suave Mr. Olmstead. De todos modos, escuchó, no una, sino varias veces. Y dijo:

—Mr. Olmstead, usted le ha hecho a mi familia el honor de... ¿cómo diré?... ¿investigar?...

—Espiar, es la palabra—dijo Olmstead con buen humor.

—Bien, digamos, de indagar en nuestros records privados. Quizá usted haya podido saber más acerca de esos supuestos giros de Streeter de lo que usted me ha dicho hasta ahora.

—En efecto, así ha sido Mr. Astor. Lo sé todo acerca de los mismos, incluso, por qué se hicieron.

—¿Y por qué se hicieron?

Olmstead consultó sus notas.

—El primer giro fué por 40,000 libras, y en la nota del giro dice: "Adelanto por antiguas monedas francesas y españolas". Otro fué por 4,213 libras y 8 chelines, por "resto de lo que se debía por monedas de oro francesas y americanas". Todas las demás notas fueron por la venta de piedras preciosas, en su mayor parte perlas, rubíes y diamantes. El gran total, fué, como le he dicho, de más de $1.300,000 dólares.

—¿Están esas notas en los libros de la "Manhattan Company"?

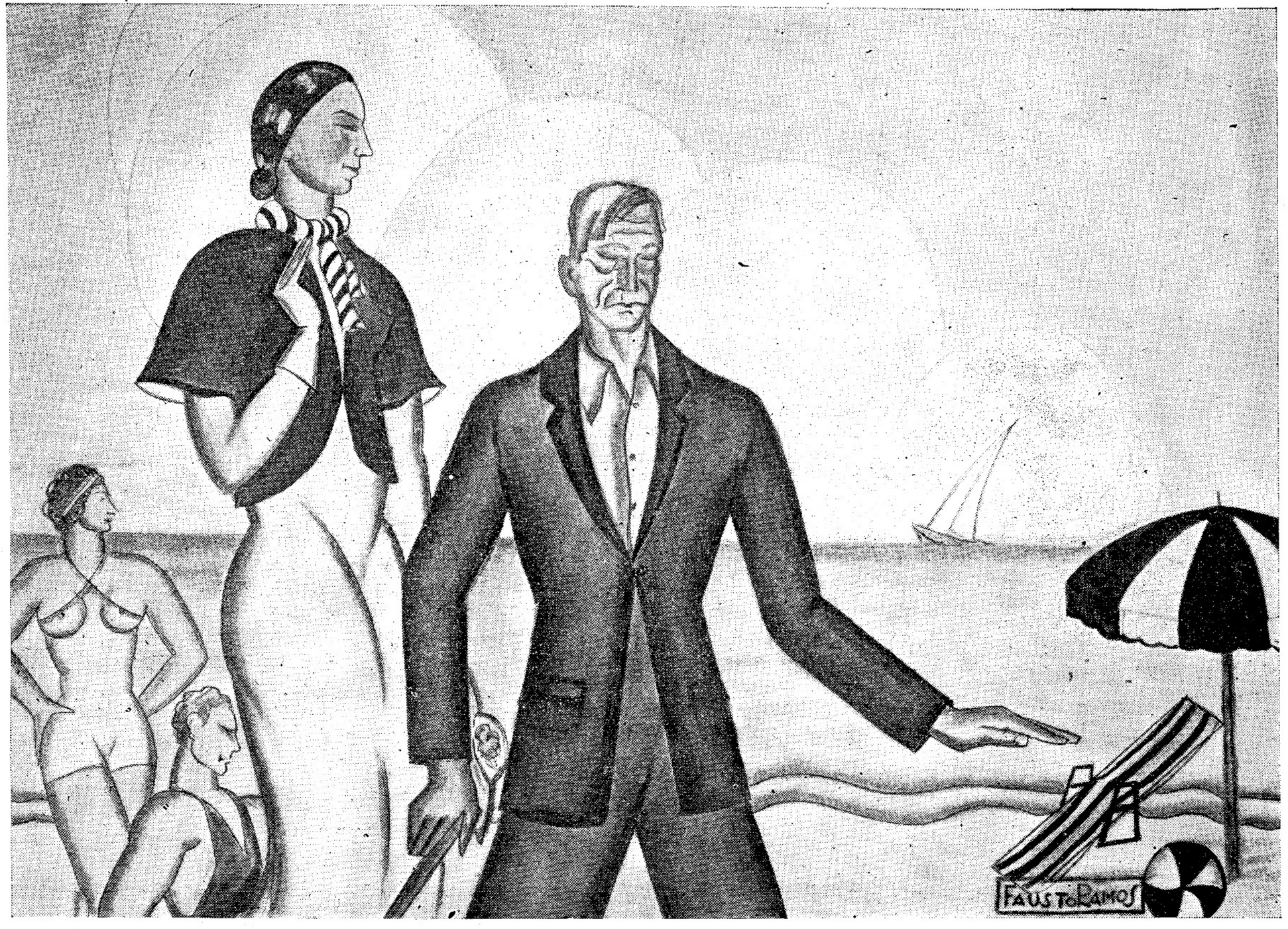
—No, en los libros de Streeter & Company.

—Quiere decir usted que una firma que no es un banco, conserva sus libros desde 1800?

—¡No cualquier firma, Mr. Astor, sino una firma inglesa!

Lo que había sucedido era que cuando Mr. Olmstead encontró el record de aquellos intrigantes giros desde Londres, inmediata-

(Pasa a la Pág. 57.)



EL AMOR Y EL DEBER

por

ANDREA BURGUBURA

Hacía rato que Marisa y yo charlábamos sobre diversos asuntos. Entonces, no sé con qué motivo, se me ocurrió citar este famoso pensamiento: "Lo más difícil no es cumplir su deber, sino conocerlo".

—Efectivamente— dijo Marisa, pensativa—. Hasta en el amor—sobre todo en el amor—es difícil tener plena conciencia del deber. En cuanto a mí, puedo decir que me encontré un día ante una seria aternativa, que me torturó cruelmente. Y si no fuera por que temo aburrirte...

Comprendí que deseaba contarme alguna historia suya y la estimulé para que lo hiciera. Marisa pertenece a ese género de mujeres que necesitan confesar sus secretos. Y a mí me encantan las historias donde interviene el amor.

—Tú sabes que me casé bastante tarde—comenzó—. Pero lo que seguramente ignoras, es que yo tenía un amante antes de conocer a Roberto. Fué una de esas aventuras de verano, que duran apenas unos meses. Era en 19... Jacques Bertrand, el novelista, de quien yo era entonces la secretaria, me concedió un mes de vacaciones, y fuí a pasarlo en la playa de Florville. Allí me encontré a un hombre que se empeñó en conquistarme, no sé por qué. Máximo, ingeniero de una fábrica de productos químicos, tenía cuarenta años. Era de pequeña estatura, delgado, sin ningún atractivo físico, pero poseía en su grado más alto el arte de seducir. En contraste con su profesión puramente científica, su amplio conocimiento del amor y su devoción por la mujer, lo dotaban de un encanto casi irresistible. Me declaró su amor con una habilidad extraordinaria. Y me entregué a él por curiosidad, por deseo, por abandono; pero sin entusiasmo. Yo tenía treinta años. Y tú puedes calcular lo que significa la soledad amorosa para una mujer de esa edad. La aventura fué deliciosa al principio y no tuve que arrepentirme de nada. Máximo me amaba con una delicadeza, con una comprensión que me encantaban. Por mi parte, yo experimentaba por él una ternura plena de agradecimiento que se diferenciaba muy poco del amor. Nos amábamos desde hacía varios días, cuando me confesó que era casado. No tenía hijos, y comprendí que sólo un gran afecto lo unía a su mujer. Además, yo esperaba tan poco de aquel hombre que el hecho carecía de importancia ante mis ojos.

"Nuestro amor se prolongó tres o cuatro meses después de mis vacaciones y de mi regreso a París. Nos escribíamos y nos veíamos de cuando en cuando. Máximo se mostraba siempre apasionado y tierno; cada día, fuí queriéndolo más. De pronto, Máximo dejó de escribirme. Al principio, creí que se trataba de una enfermedad. Después me resigné a la idea de que me había abandonado, aunque no había motivos. Sentí esa mortificante angustia que producen las decepciones; pero no sufrí profundamente. Más, después de agunas semanas de silencio, quise informarme y supe que Máximo había sido una de las víctimas de un accidente acontecido en la fábrica donde trabajaba: una explosión lo había herido gravemente y lo había dejado ciego.

¿No había podido comunicarme la noticia de aquella desgracia, o había preferido que yo la ignorara? Conociéndolo bastante bien, me incliné hacia la segunda hipótesis. Adiviné que no quería aparecer disminuído ante mis ojos. Puesto que ninguna relación era posible entre nosotros en lo adelante, más valía pasar por un olvidadizo que presentarse como un hombre inútil. A mi piedad, prefería mi desprecio o mi rencor. Yo no podía hacer nada por él. Sabía que estaba al lado de su mujer, cuidado por ella, y no podía enviarle ningún testimonio de ternura para consolarlo un poco. Tuve que resignarme a sufrir en silencio. Pues mi dolor no era producido por el hecho de haberlo perdido, sino porque sabía que, para un hombre como él, aquella desgracia era la más horrible de las torturas.

"Nadie volvió a hablarme de Máximo, y el olvido vino poco a poco. Pasó el tiempo. Después me enamoré verdaderamente de un hombre y me casé con él; un hombre a quien le conté de antemano mi aventura y supo olvidarla. Tú sabes que Roberto y yo formamos un matrimonio ejemplar y somos perfectamente felices.

"En el mes de agosto del año pasado, es decir dos años después de la historia que acabo de contarte, fuí sola a pasar unos días a Florville. Roberto, que se había quedado atendiendo sus negocios, iba a reunirse conmigo una semana más tarde. Y una tarde, ví a Máximo en la playa. Un Máximo que me costó trabajo reconocer, pues estaba muy cambiado. Envejecido, flaco, hecho un desastre, caminaba solo, a pasos lentos, apoyándose en su bastón de ciego. No puedo explicarte lo que experimenté en aquel instante. Una gran piedad se apoderó de mí, un retorno de la antigua ternura. Te juro que no había en mi emoción ningún factor carnal; yo soy toda de Roberto y no me interesa ningún otro hombre. Pero me sentí sacudida por un violento deseo de ayudar a aquel hombre que me parecía perdido en un abismo.

"Entonces surgió el problema: ¿Qué debía hacer? ¿Ir hacia él, llamarlo, darle la mano, hablarle tiernamente para atenuar la negrura de su vida? ¿O callarme y dejarlo pasar? ¿De qué lado estaba el deber del amor?

(Pasa a la Pág. 52)

GRAFICAS de PROVINCIAS

La Directiva del Patronato de ''EL HOGAR DEL NIÑO'', de Colón, integrada por distinguidas damas, fué festejada hace días por un grupo de profesores de esa localidad en la Granja Agrícola.

El despacho de los helados fué atendido por este bouquet de bellas camagüeyanas en la Verbena del ''Club Deportivo''.

(FOTO CASANOVA.)

El ''Club Deportivo'' de Camagüey celebró en días pasados una espléndida Verbena, que fué muy concurrida. Aquí vemos un grupo de simpáticas señoritas encargadas de la cantina.

(FOTO CASANOVA.)

Kiosco ''BAZAR'', en la Verbena del ''Club Deportivo de Camagüey'', que estuvo a cargo de un bello grupo de damitas.

(FOTO CASANOVA.)

Grupo de damas abecedarias, de Camagüey, en el acto de la entrega de una hermosa Canastilla donada por el Ramal 2 de la Filial C-1.

(FOTO CASANOVA.)

UN PUZZLE TRAGICO, LA SUERTE DEL CAMPESINO ... CUBANO

El hombre abandonado a sí mismo. — Los brazos inútiles, que no aprovechan a nadie. — La casa y sus instrumentos de trabajo. — La miseria, las enfermedades y la muerte. — La ignorancia y la prole.

El campesino cubano es ese hombre enteco, amarillo, flácido y palúdico que hemos visto, sólo desde lejos, al paso de nuestro pullman. En múltiples ocasiones, su único contacto con la tierra se inicia al caer en la fosa rústica del pequeño cementerio en el próximo pueblecito de su comarca. El campesino cubano ve la tierra que le rodea,—que lo ahoga a veces con sus altas lomas—, la palpa, (ha llegado a escudriñarla a ratos y a descubrir su oculto sentido próvido de madre fecunda), pero no la aprovecha. El agro cubano no es providente para el hombre que vive encima de él. Y si el hombre rechaza la tierra, ésta es más comprensiva y más amorosa que él, pues en definitiva lo recibe cordialmente, lo acoge bienhechoramente y lo deja reposar en su seno hasta integrarse de él mismo y absorberlo como un abono fecundante.

Pero el campesino cubano no rechaza la tierra porque no la sienta ni la comprenda. El sabe que del suelo maravilloso sobre que se asienta su planta puede salir el grano rico que le daría el sustento; la hoja aromática que le daría placer; y que toda su economía, en fin, podría basarse en un extenso cultivo intensificado. Podría, entonces, vivir. Vivir bien, acaso. Ese bohío, que es hoy una pobre cobija de yaguas, de secas hojas de palmera, atadas con raíces, podría ser una casa cómoda, abierta al sol y a la brisa. Esos chiquillos desarrapados y enfermizos, tristes, anémicos, tal vez maláricos, serían muchachos sanos, fuertes, alegres, sin ese color de tierra seca y esa contextura infeliz que los denuncia precozmente inútiles para los máximos esfuerzos del trabajo futuro en el agro arisco. Nada de eso.

En el panorama, que limita un grupo de palmeras entecas, se cuaja el más profundo drama cubano. La tragedia del trabajador campesino es la más intensa de todas las que el país cubano confronta desde hace muchas décadas.

La tierra es rica, dócil y fértil, pero él no puede aprovecharla. El no aspiraría sino a poder labrarla. No quisiera sino arrancarle, con su esfuerzo tenaz, los frutos que pudiera brindarle. Pero, ¿qué tiene? ¿Con qué cuenta? ¿Acaso se le ayuda, se le estimula siquiera? Rodeado de miseria, de ignorancia, de enfermedades, de focos infecciosos, pasa la vida en la muda y fatalista contemplación del cielo. Lleva la vista hacia los términos lejanos y, en

toda la extensión, ni una habitación, ni un signo de trabajo, ni una esperanza de reivindicación, próxima ni remota.

Enormes extensiones de terreno inculto, se resecan bajo los soles implacables o se inundan en la estación de las lluvias. A través de tales regiones semi-desérticas, cruzan estrechos caminos que llevan a no se sabe dónde. Por ellos transita apenas, de cuando en cuando, algún campesino lleno de aburrimiento, cansado del agonizar cotidiano. A este hombre, todo le es lo mismo. Sabe cuál es su suerte y la arrastra penosamente, como una carga que, muchas veces, desea soltar cuanto antes. Y ahí está la tierra próvida, fecunda, joven y fuerte, esperando que la mano del hombre la cultive. Y pasa el hombre sobre ella, como antes pasaron sus antecesores, bajo el mismo cansacio cenital o vespertino. Pero el hombre está solo y se le ha abonado a sí mismo. Y él por sí, no puede nada. Sino trotar, trotar sobre ella inexorablemente, siempre mirando al horizonte, por donde no asoma ni el más leve fulgor de liberación.

Hasta que un día, vencido, se desplome en el camino.

Este campesino infeliz no ha conocido jamás la escuela. No sabe leer ni escribir. Desconoce, pues, todo cuanto ocurre en el mundo. Para él, el progreso consiste en la uña de su arado y en el machete con que desbroza el monte para hacerse una trocha.

El telégrafo, el teléfono, el radio, la luz eléctrica, el velocísimo ferrocarril expreso que cruza lejanamente con un silbido y una ondulación de serpiente, le son casi totalmente desconocidos, como vagas cosas de las que no ha de disfrutar nunca. ¿Por qué, pues, se ha de interesar por ellas?

Un simple trozo de pan, sería un lujo para su existencia miserable. Si alguna vez van al pueblo "los muchachos", le llevarán, con la última noticia recogida al azar de una conversación de bodega, el conocimiento de que ha sido electo un nuevo gobierno o de que se ha producido una revolución. No le dará importancia alguna al suceso. No la tiene absolutamente para él. Cualquiera que sea el que mande, su situación ha de ser la misma. Ni modernos aperos de labranza, ni un trozo de tierra propio, para explotarlo en su beneficio, ni una habitación más higiénica, ni escuelas para sus hijos, ni la menor atención hacia su desventurado presente.

A lo lejos como todos los atardeceres, seguirá el cielo tiñéndose de oro, de rosa, de amatista. Y todos los crepúsculos vespertinos le sorprenderán enyugando la yunta dócil para la jornada cotidiana, impasible, como sus bueyes a todos los acontecimientos.

En el interior del bohío rústico, construído de yaguas, atado con bejucos, cubierto de pencas de palma, tapiados sus intersticios con tierra húmeda crece una prole incolora y prosperan las infecciones. Ahí dentro también duerme el perro fidelísimo, que suele ladrar a la luna que asoma por entre un cuje desprendido.

La llanura persiste interminablemente. Es gris, o verde oscuro, o amarilla. De todos modos, árida. De trecho en trecho, una choza. Hilos de agua, a ratos, se deslizan por un cauce estrecho. El arroyo pasa silenciosamente. Arriba, un sol furioso brilla con ardiente paroxismo. Escasea el árbol, que da el fruto y la sombra. Unos kilómetros más allá, se quiebra el paisaje. Colinas, pequeños bosques. Un río. Y chozas.

Unos hombres entecos, amarillos y flácidos, rompen la tierra. Hay pequeños cuadrados de verdura.

Después, de nuevo, el paisaje solitario.

Cobijas de yagua, de color de tabaco, esparcidas al azar por la suerte diversa de sus moradores, esmaltan el paisaje. Junto a ellas se agrupan, en los atardeceres azules, los pobres campesinos. A lo lejos se ve ondular el mar de los campos de caña. Las chimeneas del central azucarero, también decoran el límite.

El aire lleva hacia las cobijas miserables, desde las charcas infectas y los pantanos verdosos, ráfagas palúdicas. Boyeros infantiles cruzan convoyando una pequeña reata. Los bueyes mugen a la turbonada distante.

Los bueyes están flacos y las mujeres maláricas. Los pequeños boyeros tienen color de anemia. El paisaje mismo, si no llueve pronto, se tornará también amarillo. El sol ictérico pondrá, finalmente, su amarillez en todas las cosas.

Por el camino pasan, rumbo al ingenio, macheteros y carreteros.

Pero la zafra está terminando. En breves días, más de cien centrales habrán terminado de moler. Y un ejército de medio millón de desocupados errará de un lado para otro en busca de pan, inútilmente. El hombre de la campiña los ve pasar y lleva al cielo su mirada hosca. Cuando termina la zafra, habrá millares de consumidores menos para los frutos que arranca, trabajosamente, a la tierra.

El campesino se convence, cuando va a oscurecer, que no se le niega todo: rompe a llover de súbito y las gotas se hunden en la

(Pasa a la Pág. 49.)

Yo le decía a miss Annie Laurie, la Mascota del Circo "Santos y Artigas": —Señorita Annie, ¿Quiere usted pasear por estos jardines del Capitolio? Vea usted: no hay sol y la brisa es cariciosa y amable. Los árboles no necesitan ser copudos y murmuradores. Un ministro loco de Obras Públicas ha creado estos jardines para días como el de hoy.

Nos acompañaba miss Aileen Harold, la deliciosa golondrina

Los clowns, la alegría de los chiquillos y de los mayores.

Miss Annie Laurie, la mascota del Circo, tan linda como arriesgada, en sus contorsiones aéreas.

La trouppe asiática JIM WONG.

que pone el ánimo en suspenso cuando da el doble salto mortal en el espacio. Yo le decía a miss Harold: —Señorita Aileen, me hablará usted de la tristeza del circo, de la emoción de andar por las ciudades del mundo sin un rumbo fijo. Me contará usted cómo un príncipe europeo quiso renunciar al trono por su linda mano.

—Y usted, señorita, me dirá de la manera que se suicidó aquel pobre muchacho que enloqueció de amor por usted...

CIRCO

Y la señorita Annie sonreía con su boca maravillosa y entornaba sus ojos y los fijaba en el horizonte, hacia donde se hundía el sol dejando la huella sangrienta de un crepúsculo magnífico sobre la áurea cúpula del Capitolio...

La señorita Aileen, que es también muy linda pero más serena que Annie, se limita a sonreir con sus finos labios sin rouge y sus ojos, que son verdes y brillantes, permanecen muy fijos, sin expresión alguna que denuncie su estado de ánimo, mientras va diciendo:

—El circo no es triste, señor de Santañán. Nos proporciona éxitos, emociones diversas como pueden serlo entre sí la del peligro frente a la del aplauso entusiasta. La de la tristeza de una despedida frente a la de la alegría de sabernos admiradas por un nuevo público.

Y Annie, corrobora: —Lo que pasa es que el público no ve en nosotros los artistas del circo más que Pierrots desdichados, Colombinas trágicas y Arlequines audaces. En realidad somos una raza distinta, cuyo privilegio consiste en amar la vida con más intensidad, a fuerza de ponerla en peligro todos los días.

—¿Y de todas las emociones que proporciona el circo, cuál arraiga en ustedes con más entusiasmo?

—La de viajar—contesta Annie.

—La del peligro—responde Aileen.

—Fijar residencia en un sitio determinado indica la obligación de cultivar amistades eternamente—insiste Annie—. ¿No es más bonito decir adiós a los amigos cuando aún sus celosas exigencias de reciprocidad no han llegado al colmo?

—Poner en peligro la vida a cambio de una ovación entusiasta: extremar el instante que crispa de pánico el sistema nervioso del público, soltar el trapecio y como una golondrina volar sobre el abismo sembrado de cabezas asustadas; he ahí la emoción mayor del circo.

Esto lo lijo Aileen sin alterar la serena apariencia de su linda cara, sin que sus ojos verdes, esta vez de un verde terrible y fatal, se dejaran nublar por la fiebre de la declamación...

Caminábamos sin prisa, rumbo al café al aire libre. Acomodados en las butacas de mimbre, pregunté a ambas: —¿Por cuál de las dos se ha suicidado un hombre en Europa?

Ambas sonríen. Se miran con cierta malicia; yo advierto en la mirada que se cruzan como una consulta inteligente. ¿Mienten? La pregunta se presta a inventar una leyenda.

Aileen se adelanta a contestar: —No. No ha habido ningún suicidio. Pero le contaré un caso que le sucedió a Annie. Una vez en Holanda, durante una fun-

(Pasa a la página 41).

Las fieras: el hombre y el león.

La clásica e indispensable ecuyere.

Miss AILEEN HAROLD, la maravillosa y audaz golondrina, con sus compañeros del trapecio.

EL CHACO BOREAL:

El tormento de la sed y el "mal de la trinchera". — En el Chaco hay agua, pero es necesario saber encontrarla. — La muerte, siempre en acecho. — Las fieras, la metralla y las pestes rondan al hombres. — Visiones de tragedia.

El general José ESTIGARRIBIA, comandante en jefe de las victoriosas fuerzas paraguayas en la guerra del Chaco, acaba de anotarse otra gran victoria táctica y estratégica, en el frente del Pilcomayo, destrozando el Cuarto Ejército boliviano, capturando la formidable posición de Ballivian, que cerraba el acceso hacia Villa Montes y Bolivia, y haciendo diez mil prisioneros.

Va a cesar la sangrienta y feroz guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia, mejor por cansancio y extenuación moral y material de los combatientes que por ventajas más o menos cablegráficas y más o menos efectivas de uno de los países contendientes sobre su adversario. De todos modos, ya se sabe que es una contienda de tónica definitivamente imperialista, en que juegan los intereses petroleros de norteamericanos e ingleses. La Liga de las Naciones se reúne en Ginebra para tratar del problema. Y se anticipan venturosas nuevas sobre la terminación de la bárbara matanza que se hacen con igual coraje bolivianos y paraguayos, pueblos de recia consistencia patriótica, valerosos y combativos, pero desgraciadamente víctimas de la explotación de intereses tan lejos de su interés nacional como indiferentes ante la contienda terrible que se libra desde tres años en el enorme espacio del Chaco, objeto primordial de la disputa bélica.

La guerra del Chaco es uno de los más sangrientos episodios del antagonismo entre dos pueblos americanos. Y es bueno, para que se sepa cómo se desarrolla esa espantosa guerra, conocer los más destacados particulares de la misma,—sobre que hay tan escasa información en Cuba—, y cuál es la vida que se hace en esas devastadas regiones, inhóspitos campos de batalla constante.

EL CHACO, UN INFIERNO.

Se ha dicho que el Chaco Boreal es un infierno. No es exacto. No lo es bastante, al menos. Si lo fuera, cree usted que la guerra duraría tanto? Debiera decirse mejor que es un paraíso de suplicios, un verdadero jardín de los suplicios...

Era un ruedo de militares paraguayos recién llegados del frente. Lo formaban un Coronel, un Capitán y tres Tenientes, uno de ellos, de Sanidad Militar. Se había provocado la conversación sobre el carácter que asume la lucha, y el que así hablaba era un joven oficial de Infantería que hizo la campaña desde el comienzo de la guerra. El ambiente era de intimidad y de confidencias. Cada cual relataba lo que había presenciado, o sabido de buena fuente. Y nadie, salvo la narración lo requería, hablaba de sí mismo.

—No quiero ser héroe, decía uno de ellos, sino hombre.

Y eran todos ellos hombres en la integridad esencial de los atributos masculinos.

—Créame: la naturaleza del Chaco—prosiguió—, es mansa, magnífica; casi diría hospitalaria. El cielo, el paisaje, la luz, el clima, los pájaros, todo halaga y convida allí a la alegría de vivir. Y sin embargo, es un lugar de tormentos y de horrores. Un rincón maldito.

EL INDIO NO ES UN PELIGRO.

—Los indios del Chaco, expuso un teniente, no son malos. Son simplemente, ariscos, montaraces. Muchos trabajan en los obrajes. Son buenos hacheros y peones. Algunas veces se enfurecen, pero es generalmente por los malos tratos. Viven en tolderías, a orillas de la selva. Pero no bien notan la proximidad de las tropas, huyen al interior de los bosques. El general Estigarribia tiene expresamente ordenado que se les trate bien. Algunas tribus han intentado defender sus tierras y sus selvas, pero fueron exterminadas. Hay otras cosas que no se pueden contar... Para el indio, la guerra es el juicio final. Pero el indio no es un peligro, como se creía. Ni siquiera un aliado. Es, apenas, un problema; quizá un remordimiento. Quiérase o no, la soledad del Chaco obliga a pensar en él.

DESAPARICIONES MISTERIOSAS.

—En el Chaco,—contaba el teniente de Sanidad—, la muerte acecha por todas partes, y a todas horas. Si no son las balas, son las fieras. Si no es la metralla, es la peste. Abundan las víboras venenosas. La famosa serpiente de cascabel, hace poner los pelos de punta cuando agita su cola. Contra su mordedura no hay remedio. También los tigres se hacen oir; pero se dejan ver raramente. Para evitar sus asaltos, los soldados que hacen la guardia a los bosques y las patrullas de exploradores pasan la noche en las copas de los árboles. Pero, han sucedido casos de misteriosas desapariciones...

—De uno de los hospitales de Nanawa desaparecieron una noche dos enfermos. Se supo después, por las huellas, que se los habían llevado los tigres... Son casos raros, sin embargo. En general, los tigres y las serpientes, como los indios, huyen al sentir la presencia de las gentes.

Pero hay otras desapariciones que no tienen igual explicación. Hubo patrullas que no volvieron nunca. ¿Qué fué de ellas? Muchas cosas se dicen a este respecto. No hay que olvidar que para el campesino paraguayo el bosque está poblado de seres fantásticos. Quizás han quedado en la inmensa prisión de las selvas, encantados por la voz hechicera del "Ahó-ahóoo!" o en la cueva de algún "pombero" ofendido. La selva es una tentación peligrosa. Conocí a un soldado que fué el único superviviente de un extraviado piquete de exploración. Por él supimos la horrible tragedia de sus compañeros. Algunos perecieron entre las garras de los jaguares. Otros se "secaron" literalmente, de agotamiento, o se volvieron locos.

CRUELDAD.

—En este orden de sucesos hay mucho que contar. El hombre es, a veces, más feroz que el tigre. ¿Qué necesidad hay de ultimar a los heridos y a los prisioneros? Se dice que son una carga. Bueno. Está bien. Yo no quiero opinar. Será así. Pero eso es doloroso que suceda. Yo he leído instrucciones escritas a ese respecto por el coronel Banzer, el jefe boliviano que ahora se halla prisionero en Asunción. Un oficial paraguayo, el teniente Denis Roa, fué tomado por los enemigos en el repliegue de Charata. ¿Querrá usted creer? Lo fusilaron en el acto. Un hermano de la víctima hizo lo propio con los matadores caídos prisioneros poco después. Hay cosas que no se pueden atajar. Las represalias se encadenan, y adquieren formas de refinada crueldad. No es raro encontrar en los bosques colgados de los árboles, hileras de soldados y, en los troncos, inscripciones macabras.

VERDADERO JARDIN *de los* SUPLICIOS

EN EL CAMINO LOBREGO.

—No escasean, ciertamente, los casos de nobleza. Pero menudean los rasgos de crueldad. La guerra desata los peores instintos. Ultimamente, en el trayecto de Cañada El Carmen a Cañada Tarija, en el llamado quizás por ésto, Camino Lóbrego, ví una cosa espantable. Un sargento nuestro, que había caído prisionero, le encontramos al borde de la picada haciendo de centinela. Era un centinela muy original. Estaba sentado sobre un tronco de árbol, con un palo en la mano, a guisa de fusil. Tenía arrancados los ojos, cortadas las orejas y la lengua. Uno se acostumbra a ver estas cosas. Y eso es lo triste. A la larga, matar o morir da lo mismo. Se pierde toda sensibilidad para el peligro y los horrores. Uno se vuelve estúpido, duro, puro instinto de bruto.

EL TORMENTO DE LA SED.

—Se puede pasar varios días sin dormir; se soporta el hambre; se aguanta el olor de la carroña. Hay soldados que tienen duros los párpados, duros de tanto velar, y duermen con los ojos abiertos, como ciertos animales. Pero lo más espantoso es la sed. Es el máximo suplicio de esta guerra. La boca queda seca; se estira y afila hacia afuera la lengua; se llena de moretones casi rojos la cara. Los pulmones trabajan como un fuelle. Cuando el atacado cae, ya no hay nada que hacer. Inútil darle agua. No bebe, no puede tragar. Peor que Tántalo...

General D. Enrique PEÑARANDA, jefe supremo de las fuerzas bolivianas que combaten en el Chaco. El general Peñaranda es el Comandante en Jefe del Ejército de Bolivia. Es el cuarto General en Jefe, que sustituyó al general Kundt, alemán, derrotado en Campovia. El general Peñaranda era la última esperanza del Ejército boliviano en la guerra del Chaco, y ayer fué decisivamente derrotado por el general Estigarribia, en Ballivian.

Cuando atormenta la sed, se bebe cualquier cosa. Uno se habitúa a todo. Recuerdo a este propósito lo que le pasó a un oficial amigo mío, el teniente A. V., de la división del coronel Franco. Se extravió con su patrulla en la retaguardia del enemigo. Fué poco antes de Campo Vía, en el fortín Gondra. Hacía

Coronel Rafael FRANCO, vencedor de Peñaranda. El coronel Franco, es una de las figuras más destacadas del Ejército paraguayo, jefe de las fuerzas que han abatido las defensas bolivianas, abriendo paso al victorioso Ejército paraguayo hacia la última línea de resistencia de Bolivia en la misma frontera.

mucho calor. Se les había acabado la provisión de agua. Humedecieron la lengua en la humedad matinal de las hojas. Pero la sed asfixiaba. Entonces... ¡bebieron orina! El Teniente se negó, Era en verdad un exceso de delicadeza que nada justificaba. Pero, al fin, cedió a la imposición de sus soldados. Y así pudo seguir contando el cuento.

En el Chaco hay agua, pero hay que saber encontrarla. Hoy la sed no es un fantasma tan temible. La tuna, o cactus salvaje, y la raíz del "yby-a", (fruto de la tierra), que los bolivianos llaman "papita", contienen un agua riquísima. La moda,—también la hay en los campamentos de la muerte—, la moda de la tuna ha pasado un poco. Es una fruta que destruye el estómago y enllaga la boca. En cambio, el agua de la "papita" es sana. Se la encuentra a unos centímetros bajo la tierra, y es como un frigidaire natural, por lo fresca que conserva el agua.

EL MAL DE LA TRINCHERA.

—Las heridas de ciertas balas se gangrenan con rapidez prodigiosa. No hay operación que valga. A veces, las operaciones se hacen sin anestesia. Pero los nuestros no se quejan nunca. Las pestes han desaparecido casi. Algunos casos de tifus, de disentería...

Pero lo más terrible es el "mal de trinchera", un edema o neurosis de guerra, que hace estragos en el Chaco. ¿En qué consiste? Yo no sabría describirlo. Ataca con especialidad en los primeros meses. El enfermo enflaquece rápidamente, se agota, se va secando hasta quedar piel sobre hueso. Mozos robustos y fuertes se han convertido en espectros andantes en poco tiempo.

(Pasa a la Pág. 49.)

—No te pongas así, Carlitos, que "lo de Diciembre" te lo dije jugando...

Bohemia
Editorial

LA ORGIA del PALMACRISTI

Cuando comenzó a utilizarse en Cuba el método de administrar palmacristi a aquellos ciudadanos que, por una razón o por otra, incurrían en el enojo de las altas esferas, tuvimos el propósito de condenar editorialmente esa práctica repulsiva, copiada de aquellas feas páginas del "fascismo" italiano que condujeron al asesinato de Matteoti y estuvieron a punto de provocar un formidable movimiento de reacción popular contra Mussolini y sus secuaces.

Víctima nuestro propio Director del "palmacristi", no nos pareció entonces oportuno enjuiciar el sistema en esos momentos de justificada indignación, no tanto por evitar que nuestra dignidad herida pudiera desatarse en condenaciones exageradas, como por impedir que el público interpretara como desahogo colérico lo que debía ser juicio sereno y ponderado.

Hoy creemos que ha llegado el momento de hablar. El atentado contra nuestro Director, por una feliz casualidad, no tuvo las consecuencias peligrosas que sus autores descontaron, y, lejos de causarle riesgos y molestias, dió motivo a que la sociedad cubana, sin distingo de matices políticos o de clases, le testimoniara su simpatía al mismo tiempo que el asco y el desprecio que inspiran los individuos capaces de introducir en Cuba semejantes procedimientos. En esta casa, pues, no hay ya motivos para guardar encono a los autores del atentado.

Si se hace un análisis detenido de los crímenes del Machadato y de la ola de indignación y de odio que levantaron en la sociedad cubana, se verá que el elemento revulsivo, que tuvo la virtud de unir a todo un pueblo en el odio al tirano, no fué tanto el crimen mismo—por odioso y repugnante que este fuera—como el hecho de que el crimen se cometía para ahogar el estallido de la protesta pública, para aplastar a los gallardos adalides de la juventud que eran intérpretes de las ansias populares, para mantener al cubano, privado de sus libertades públicas, en un estado de coacción y de terror.

Ese mismo elemento de coacción y de terror que hizo inexpiables los crímenes del Machadato ¿no existe acaso en la base misma del nuevo sistema? De ahogar en sangre a ahogar en palmacristi la diferencia física es enorme. Pero lo que se ahogaba en tiempos de Machado como lo que se quiere ahogar ahora es la misma protesta del pueblo, que aspira a recobrar sus libertades; es la palabra admonitora de la prensa que, volviendo los ojos al pasado, advierte al gobierno los peligros de una nueva dictadura; es el grito rebelde de la juventud que ve cómo los viejos políticos se confabulan para hurtarle el futuro; es la palabra inquieta del comercio y la industria, alarmados por el despilfarro de los caudales públicos, y el clamor creciente de los obreros, perseguidos y maltratados.

El estado de terror y de coacción que Machado trató de establecer en Cuba asesinando, es lo mismo que se trata de establecer ahora administrando palmacristi.

La historia de los crímenes terroristas de Machado nos es tan conocida y debemos tenerla tan fresca en la memoria que no debiera ser necesario recordarla. Sin embargo muchos la han olvidado hasta tal punto que conviene resumirla en breves palabras. En los tiempos de Machado se comenzó asesinando exclusivamente por orden directa del Tirano y se acabó en una orgía de sangre, en la que cualquier subalterno se consideraba autorizado para vengar con el asesinato sus rencillas personales.

La trayectoria del palmacristi parece ser la misma. El sistema comenzó en La Habana. Personas de relieve—se dice—decidieron administrar palmacristi a un editor enojoso, cuyo periódico, según ellas, no sólo insultaba a las personas sino ponía en peligro el orden público.

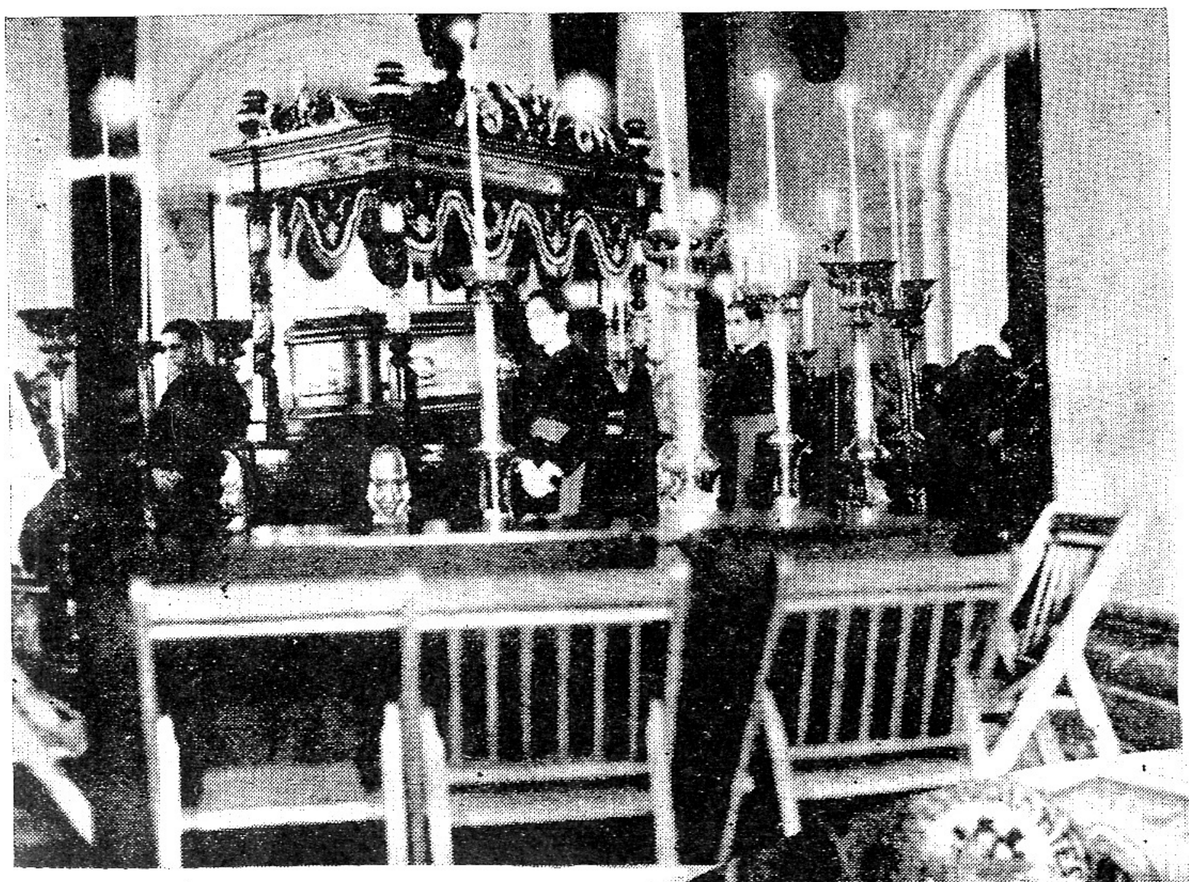
Poco después otros periodistas de La Habana fueron víctimas del mismo sistema, aunque en estos casos ya no se sabía con tanta exactitud cuáles eran las causas que les hacían dignos del atropello inmundo.

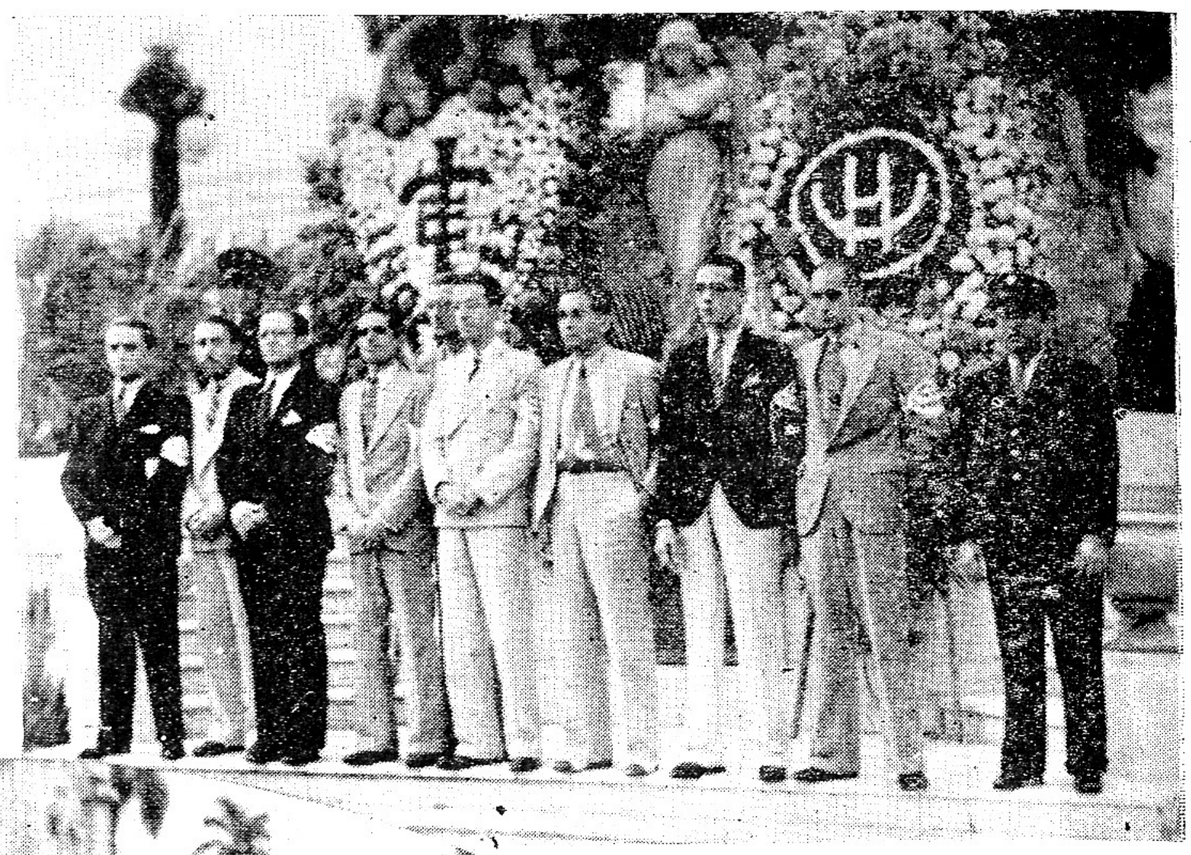
Luego el palmacristi saltó de La Habana a las capitales de provincia. De las capitales a los pueblos. De un caso aislado a cientos de casos. Y hoy cualquier funcionario rural, con poder suficiente para ejecutar sus decisiones, puede impunemente hacer víctima de sus violencias a quien se le antoje. Los casos son tan numerosos que no es necesario citarlos.

Por eso denunciamos el sistema del palmacristi ante la sociedad cubana y pedimos al gobierno que adopte las medidas necesarias para atajarlo cuando aún se está a tiempo.

Cualquier procedimiento de coacción que tienda a impedir el libre ejercicio de los derechos del ciudadano, es condenable en un país civilizado y democrático como el nuestro. Pero si ese procedimiento ofende al mismo tiempo la dignidad humana, es mil veces más digno de execración y de castigo.

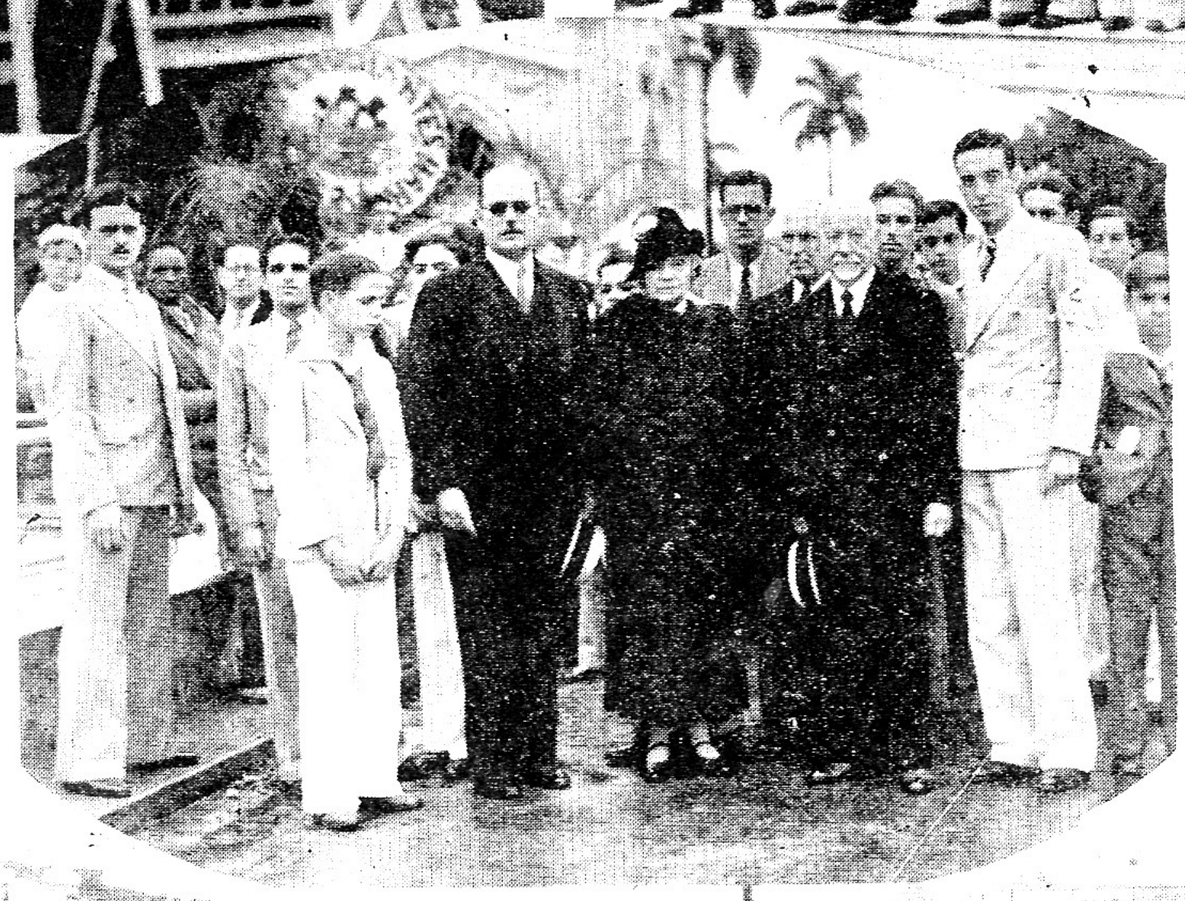
Servidores leales de Cuba, advertimos en la hora oportuna que la violencia engendra sólo la violencia. Tras de la orgía del palmacristi vendrá, si se la deja proseguir, la orgía de sangre. Y esa orgía ya sabemos a donde conduce, porque Machado nos la enseñó a costa de tres mil muertos gloriosos.

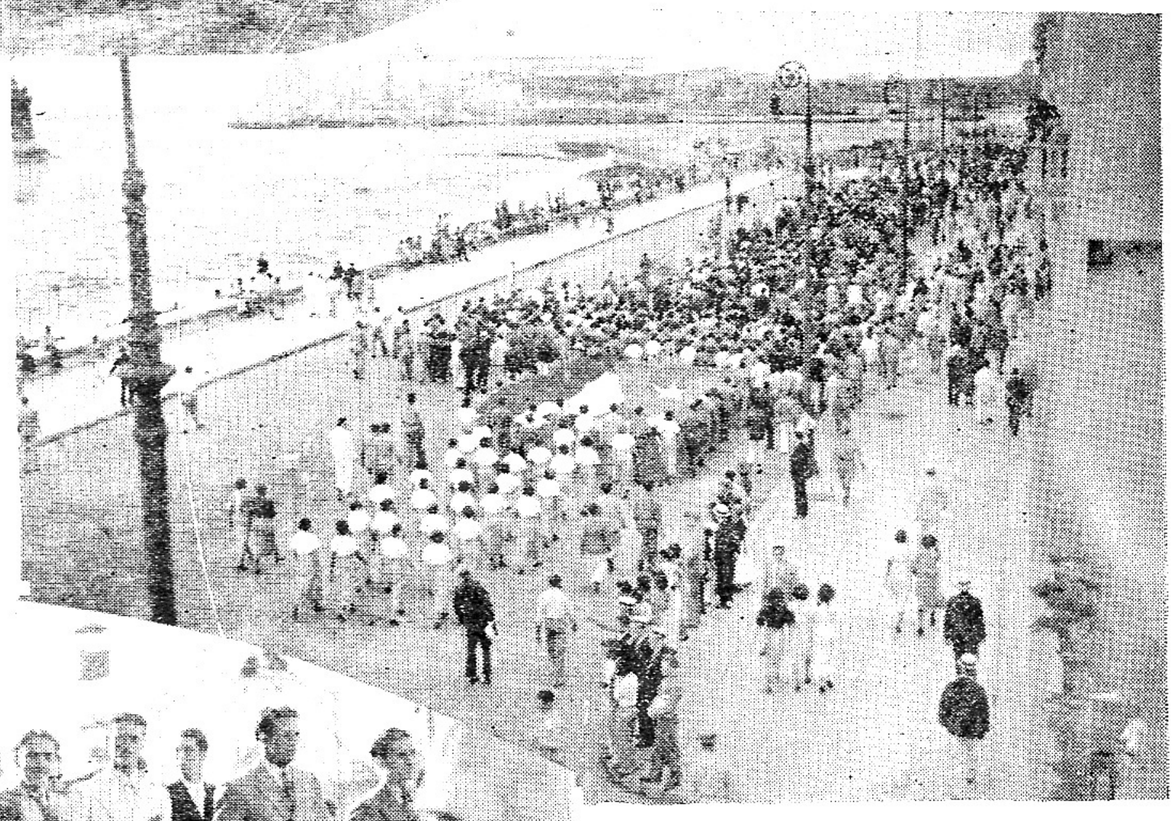


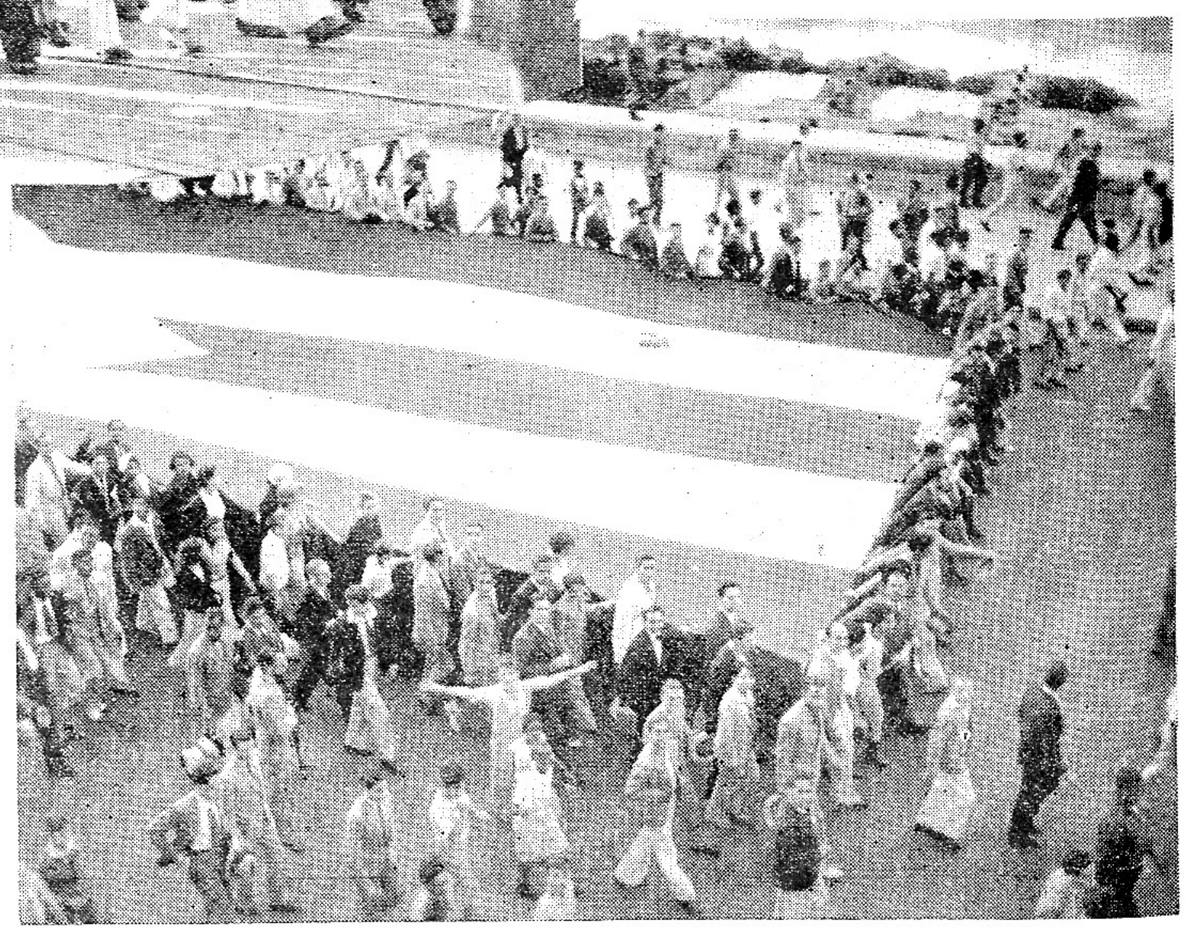


LA PEREGRINACION ESTUDIANTIL DEL DIA 27 DE NOVIEMBRE

Todos los estudiantes de Cuba — alumnos de la Universidad, de la Normal, del Instituto, de las Escuelas Técnicas y de Comercio, de los colegios e institutos privados y los supervivientes del Gran Drama del 71—han honrado dignamente a los compañeros caídos en aquella fecha y a los que en oportunidad más reciente inmoló ante el altar de la patria el encono y la criminalidad de un tirano. Numerosa, plena de recogimiento y sensatez, la manifestación estudiantil ha sido un verdadero y digno homenaje a los que en distintas épocas han caído por levantar la bandera de nuestro derecho a la libertad. Las autoridades universitarias, temerosas de choques entre distintas tendencias estudiantiles, suspendieron la manifestación. Pero la demostración posterior dada por el estudiantado ha probado lo inútil e injustificada que tal prohibición resultaba.







Esta plana recoge varios aspectos del imponente acto estudiantil. (Fotos de Vales, exclusivas para BOHEMIA).

LA COLONIA INFANTIL DE COJIMAR

CONOZCA ESTA MAGNA OBRA y CONTRIBUYA A SU SOSTENIMIENTO

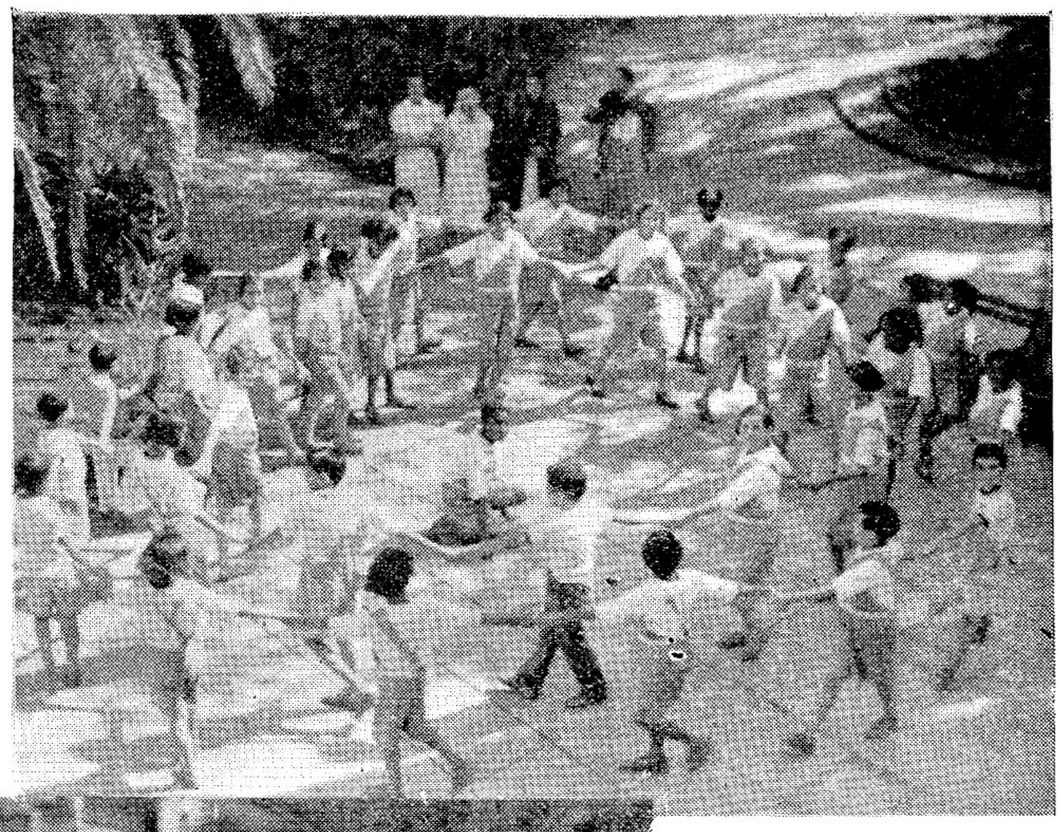
Como puede usted cooperar a que la felicidad de centenares de niños sea algo duradero y efectivo.—Ventajas higiénicas y pedagógicas de la Colonia.—La íntima tragedia de algunos de los parvulitos allí instalados.—Como se robustece el espíritu colectivo y de asociación de la infancia.—Venciendo, en beneficio de los pequeños, el terrible imperativo económico de la época.

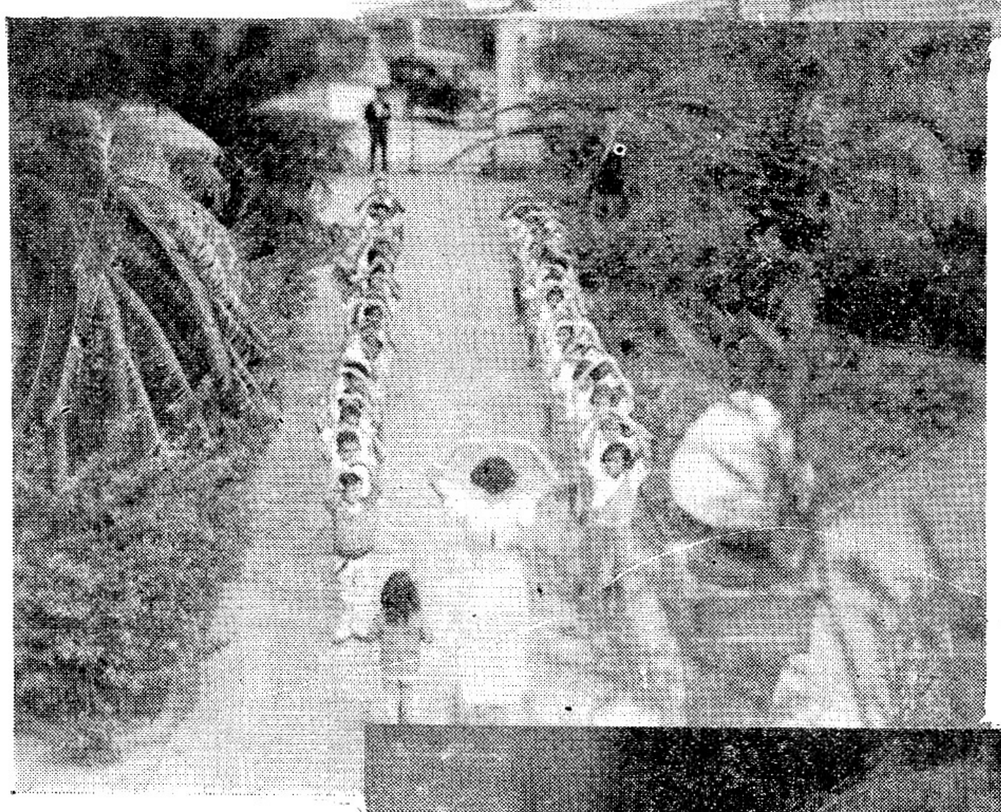
Un alto porcentaje de la niñez habanera procede de la masa de la población poco acomodada. Unos son hijos de obreros que apenas ganan lo bastante, en todo un día de duro bregar, para llevar un mal pedazo de pan a sus hogares—si es que hogares pueden denominarse los cuartos sin luz ni aire de las casas de vecindad o los cuartos interiores de una modesta casa de apartamentos. Otros, son hijos de empleados de ínfima categoría que al igual que la mayoría de los obreros pueden considerarse satisfechos de poder trabajar, aunque sea a cambio de un mal trozo de pan que sobre ser malo resulta escaso. Otros, son hijos de padres viciosos o enfermos, que sobre no tener pan para el cuerpo, tampoco lo han tenido jamás para el espíritu. Y parte del doliente contingente, también procede de las filas de la orfandad. orfandad que almas piadosas tratan de remediar con la oportuna, pero deficiente adopción, ya que casi siempre los que están en contacto con las tristezas y miserias de un huerfanito son personas que se desenvuelven cerca de él y que a despecho de su buena voluntad no disponen de bastantes medios económicos para atender de manera eficiente a su crianza y educación.

De esas filas procede el más alto porcentaje de la población escolar habanera, de esos cuadros salen los niños cuyos padres los envían a las aulas—salvo muy honrosas excepciones—para que no les mortifiquen en sus quehaceres o para que no anden por la calle haciendo travesuras con los demás pequeños del barrio.

Estupenda es la labor encomendada al maestro. Y sería a más de estupenda eficacísima, si nuestras escuelas dispusieran ampliamente de todos los elementos indispensables para modelar la existencia del niño. Pero desgraciadamente, nuestros maestros son maravillosos artífices que carecen de cinceles y martillos, y por tanto, aunque saben cual es el trozo de mármol de talla que está imperfecto, y aunque comprenden cual es la prominencia del bloque que hay que conformar para que la figura resulte armónica y bella, se tienen que contentar con decirlo, sin poderlo hacer. De aquí resulta que junto a la impotencia de la Escuela se sitúan las taras y deficiencias que el niño trae desde su hogar que lo condenan, salvo un milagro de voluntad y de esfuerzo combinados, a resultar una víctima de la organización social y del

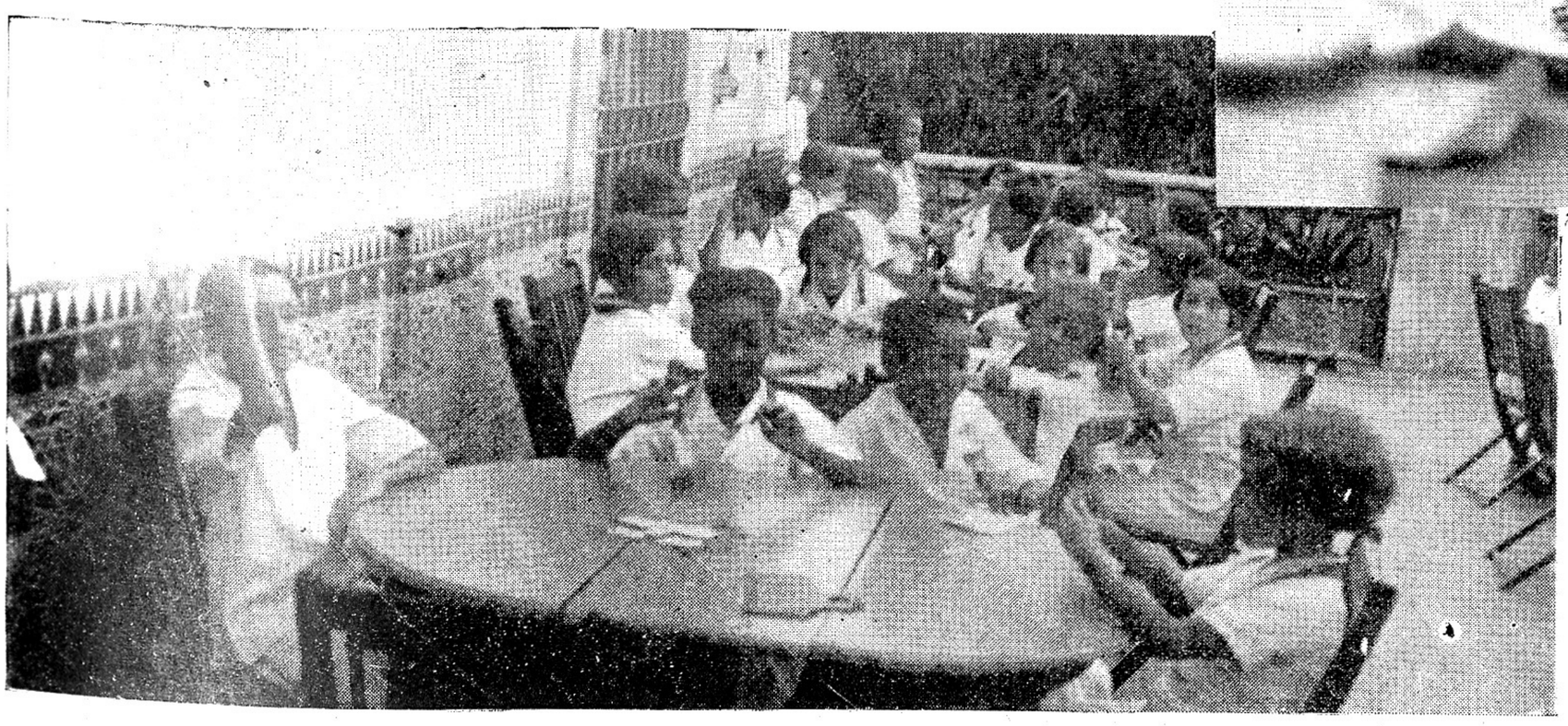
(Pasa a la Pág. 13.)





En el jardín, a la sombra de los árboles y con los rizos de sus cabellos agitados por la brisa matutina, los pequeños juegan a *La Rueda* y canalizan su alegría a través de los cantos escolares.

Todas las mañanas, después del aseo personal y antes del desayuno, viene la sesión de ejercicios calisténicos, que se verifican al aire libre.



Si usted duda de que los integrantes de las Colonias Infantiles tienen un apetito excelente y que no se hacen repetir el ruego para comer bien, le ofrecemos la prueba en esta foto.

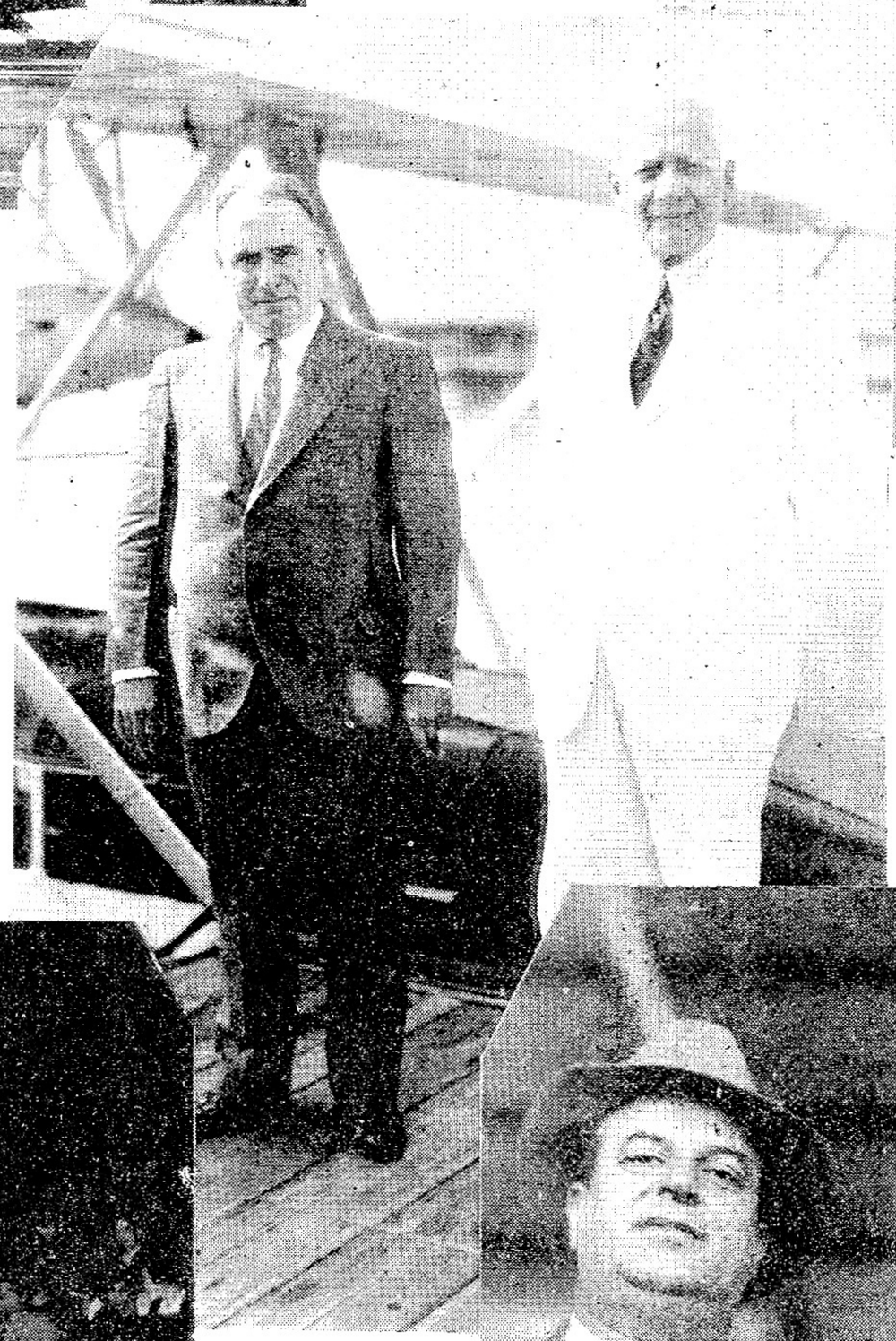
(FOTOS DE VALES.)

Al fresco y en franca camaradería, los niños escriben a sus familiares y amigos, contándoles las maravillas de su nueva vida y convirtiéndose, acaso sin saberlo, en divulgadores de aquellos métodos de vida y de las normas y principios que allí les son inculcados.

Actualidad

EL DR. PRESNO DISERTO EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS.—Regresado recientemente de París, donde representó a Cuba en un Congreso Científico, el doctor Presno compareció ante sus compañeros de academia, ofreciéndoles una disertación sobre asunto científico.

ZOILA GALVEZ VOLVERA A DELEITAR AL PUBLICO HABANERO.—Después de un prolongado silencio artístico, la notable cantante se presentará en tres conciertos en el "Principal de la Comedia" los días 3, 6 y 10 de Diciembre.



UN DIPLOMATICO PANAMEÑO VIAJA EN LOS AVIONES DE LA PAN AMERICAN AIRWAYS.—Sr. J. E. Lefevre, (traje oscuro) que como Ministro de su país, va a México en avión, para hacer la presentación de credenciales.

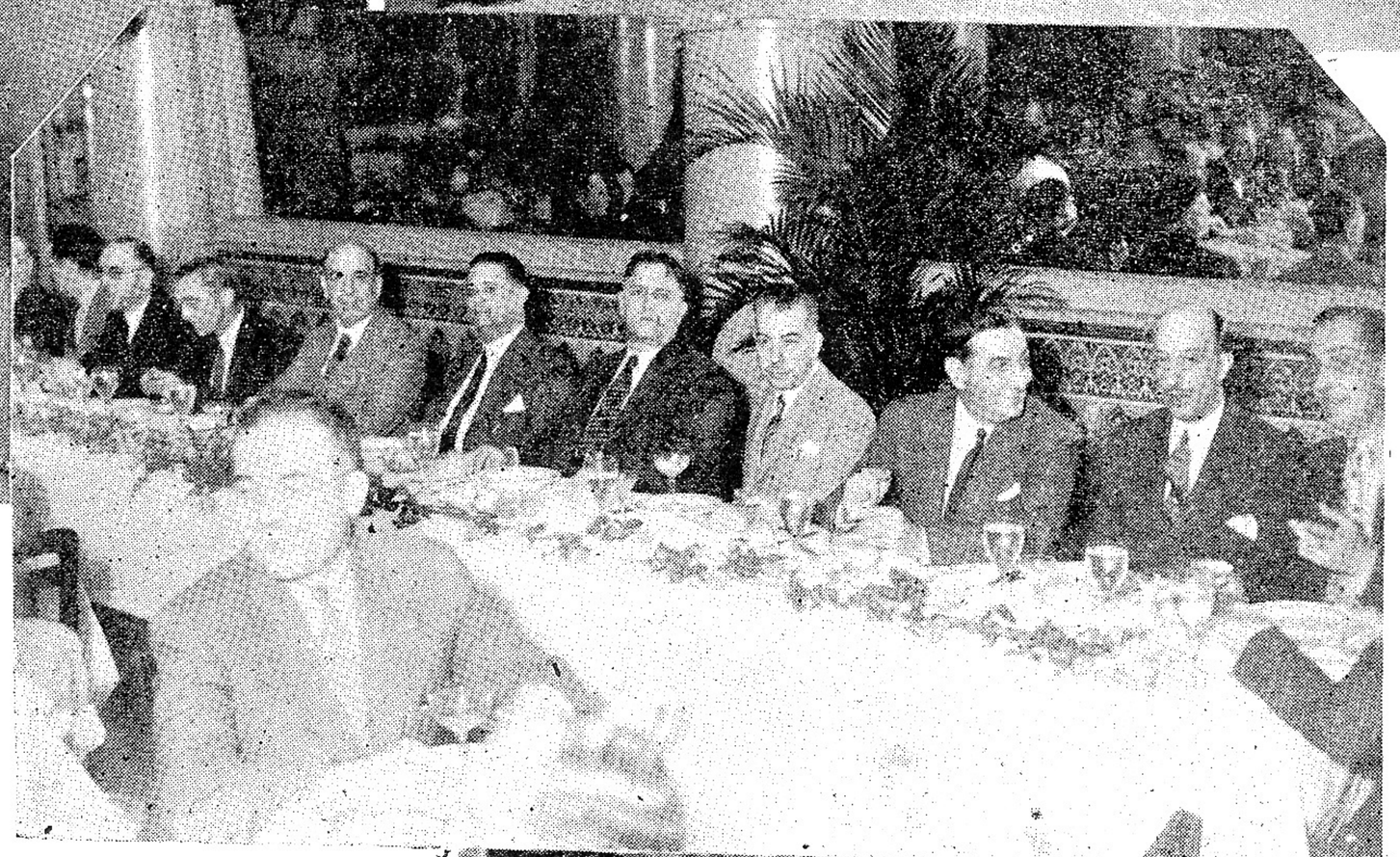
BERTA SINGERMAN EN LA UNIVERSIDAD.—La insigne recitadora argentina ofreció un recital en el Aula Magna de la Universidad, siendo cumplimentada por profesores y estudiantes.

ESTE AÑO HABRA CARRERAS DE CABALLOS.— A bordo del "Caribbean Clipper", de la Pan American Airways, llegaron a esta ciudad los señores Albert Sabbath y John J. Day, que vienen a ultimar los preparativos para la inauguración de la temporada hípica el próximo 29 de Dic.

LA SUEGRA DEL PRINCIPE DE ASTURIAS REGRESO A CUBA.—La Sra. Edelmira Sampedro, madre de la esposa del hijo de Alfonso XIII, ha regresado a esta Capital. La Sra. Sampedro fué interrogada acerca del divorcio de su hija del ex-heredero del Trono Español, sin haber informado sobre el particular

Hilda RUIZ CASTAÑEDA, aventajada discípula de la Sra. María Muñoz de Quevedo, en el Conservatorio ''Bach'', que presentará por primera vez un programa completo de concierto, con el propósito de demostrar públicamente su preparación y aptitudes.

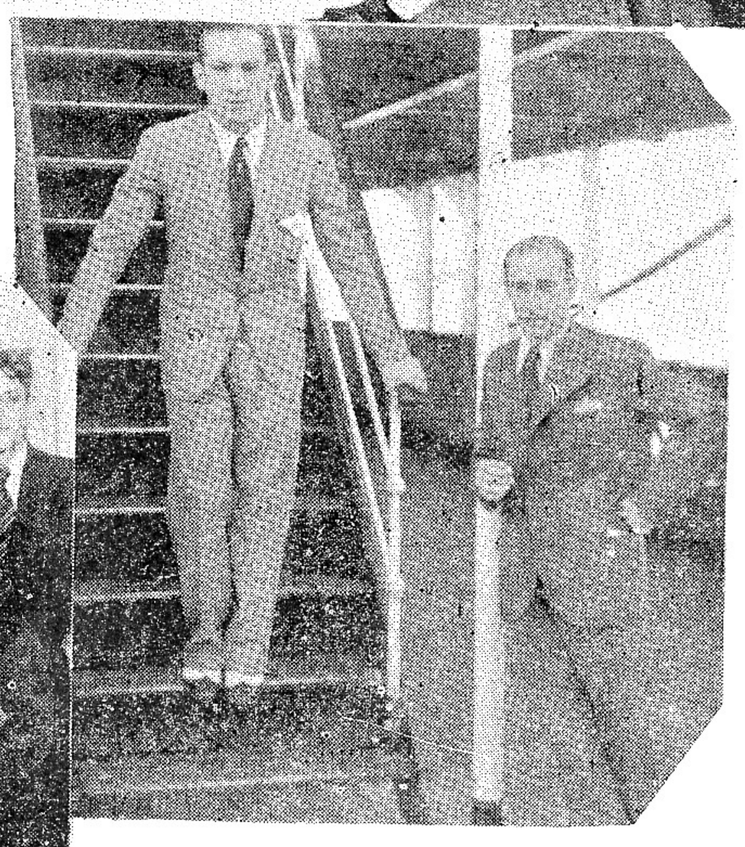
Miembros de la Asoc. Zionista de Cuba, que dirigidos por el Sr. Isaac Habif, regirán la misma en el año próximo.



Aspecto de la mesa presidencial del banquete de confraternidad social organizado por los Representantes del Comercio de la Habana, en el restaurant ''Florida''.

LAS FIESTAS DE LA IGLESIA DE MONSERRATE.— Después de terminadas las obras que remozaron la antigua Iglesia, se verificaron varios actos con motivo de la inauguración de las mismas.

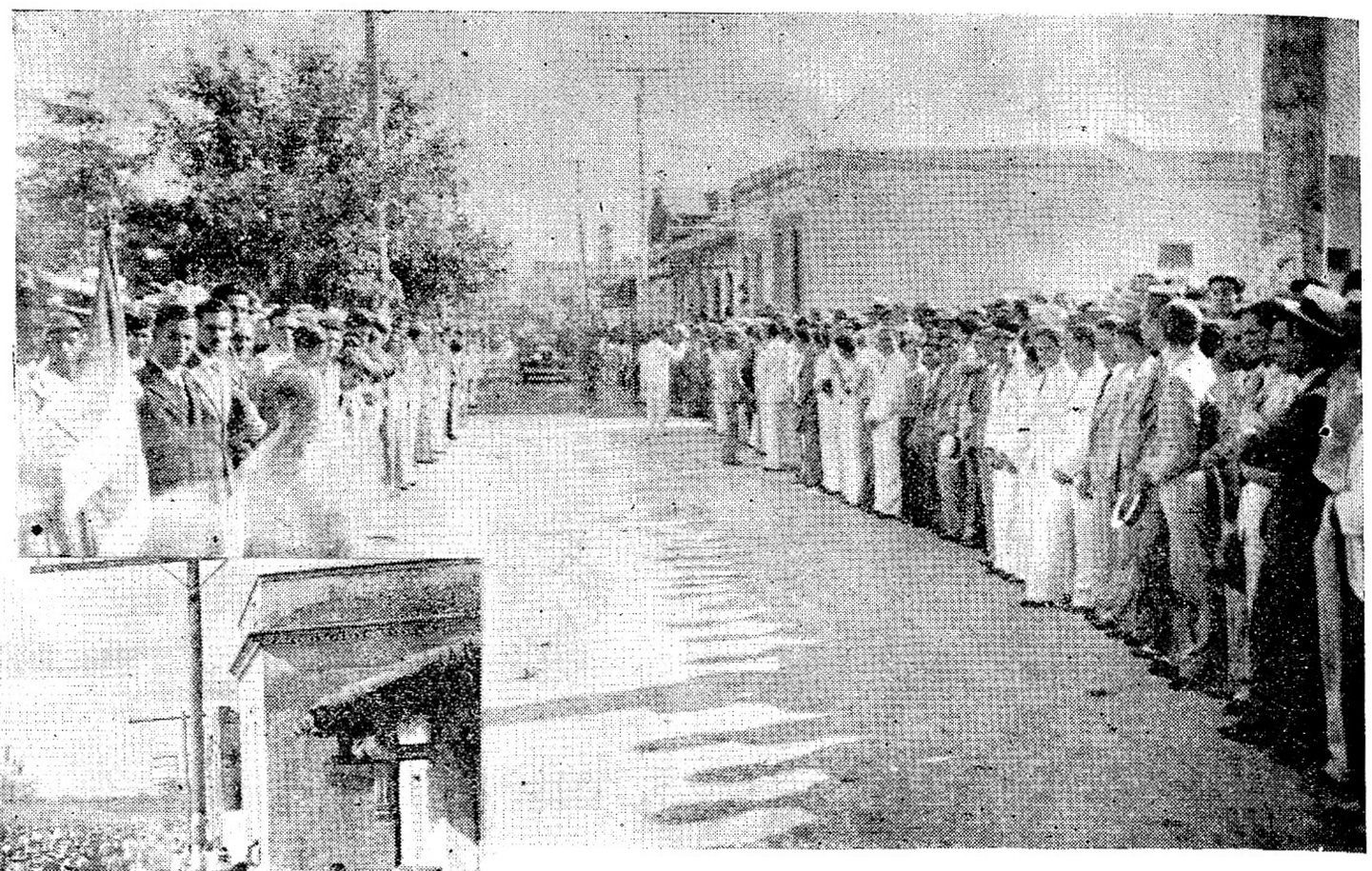
LOS ARTISTAS CUBANOS PROTESTAN.— Miembros de la Asoc. de Artistas,— casi todos del teatro Martí,—protestando por el secuestro del bailarín Julio Richard, al que hicieron ingerir una fuerte dosis de palmacristi.



LA DIRECCION DE LOS MANANTIALES DE ''LA COTORRA'', FESTEJA A LOS EMPRESARIOS DE CINE.— Aspecto parcial del suntuoso banquete ofrecido por la mencionada empresa industrial a los empresarios de cines de esta Capital.

LA LLEGADA DE IGNACIO ARA.—El notable boxeador, tan conocido de nuestro público, acaba de regresar de España, donde estuvo actuando durante algún tiempo.

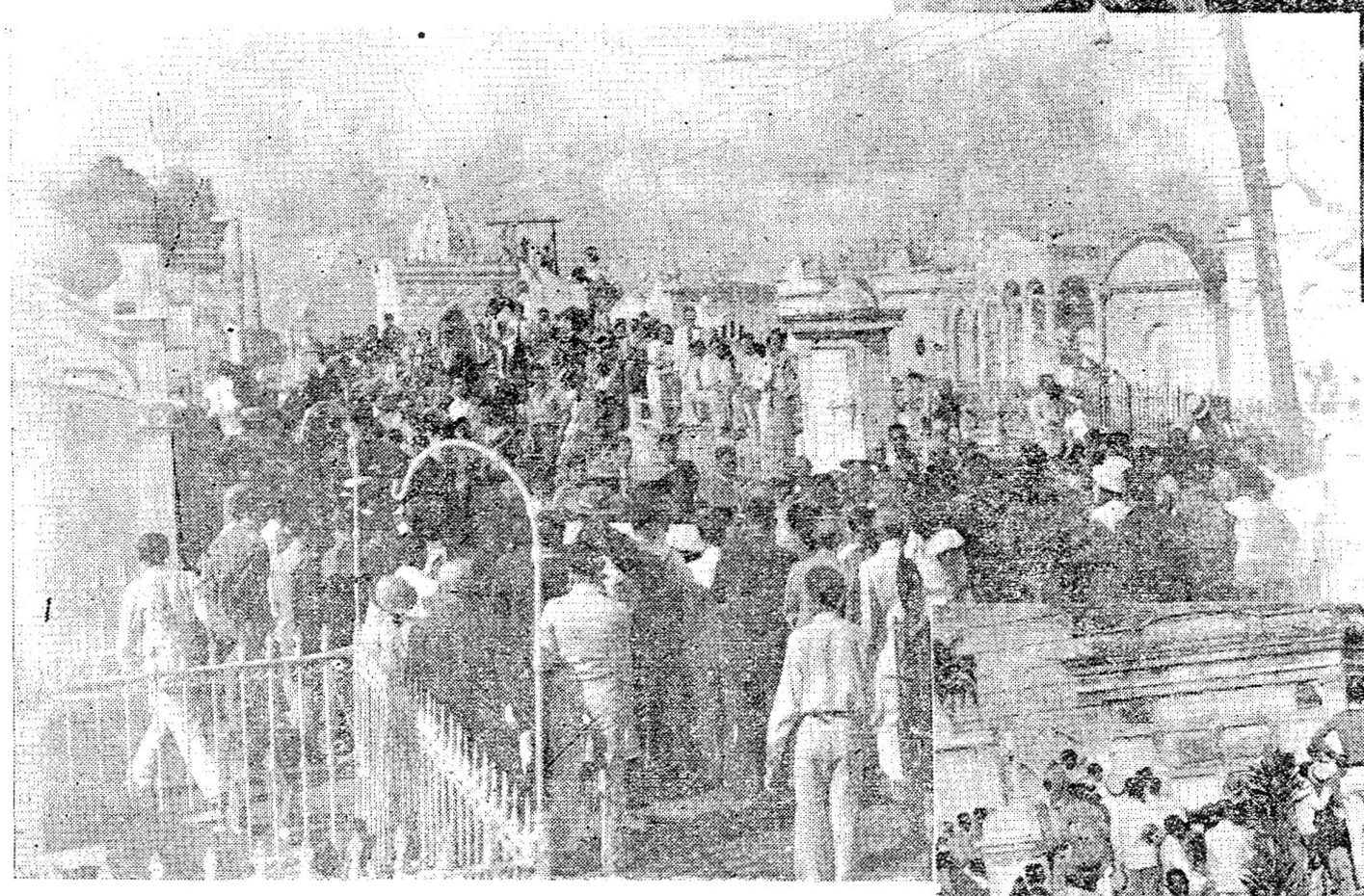
Los funerales del General de la Vega

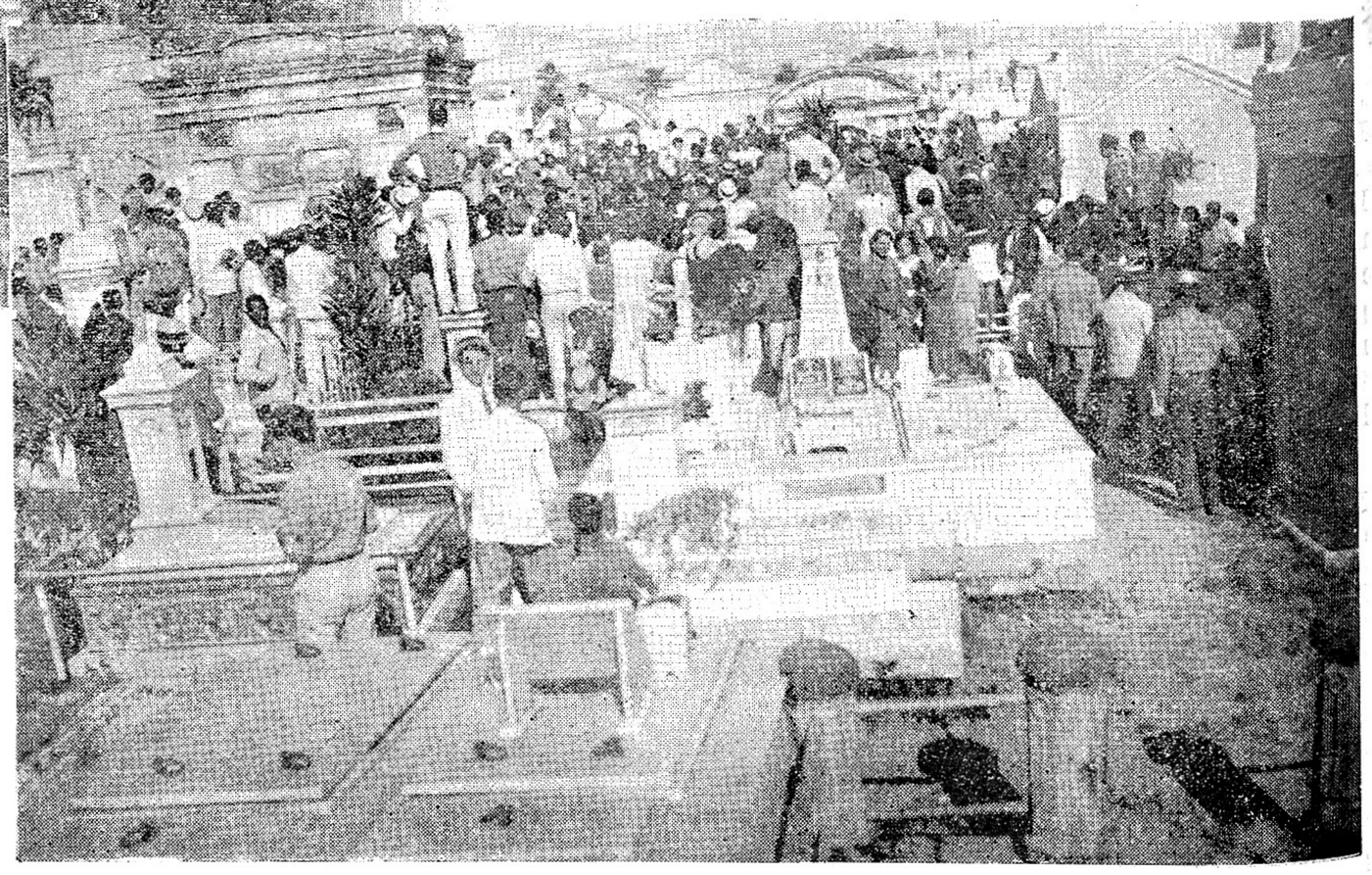


El pueblo camagüeyano esperando el paso del cortejo fúnebre que acompañó al gran patriota a su última morada.

El desfile militar, postrer tributo en honor del Mayor General Javier de la Vega.

Momentos en que eran extraídos de la Carroza Fúnebre los restos del bravo libertador.





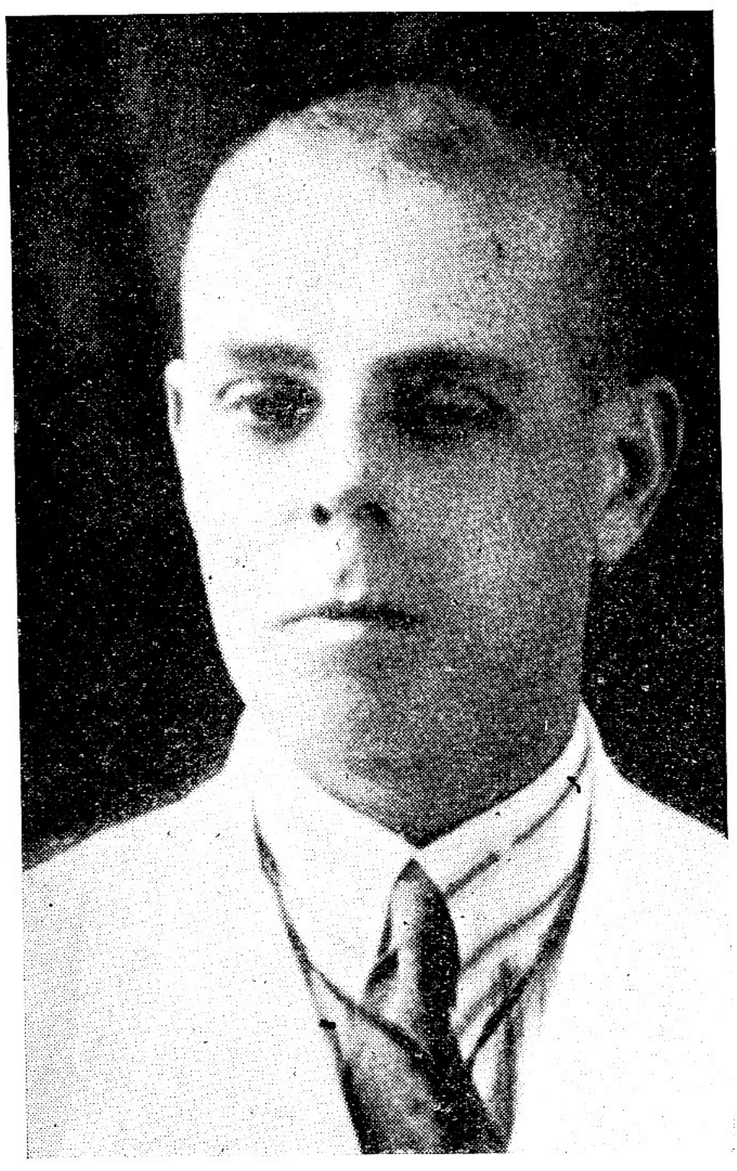
Llegada de la comitiva fúnebre al panteón de la familia.

Las autoridades militares, civiles y la familia del ilustre libertador, despidiendo el duelo. (Fotos exclusivas Casanova).

LA MECANICA DEL TRUST del DOLOR

En estos países latinos, uno de los factores más característicos de su economía es el Trust o Monopolio. Especie de pulpo que se nutre de la sangre de las clases menos poderosas, se entiende por Trust la concentración de grandes capitales en pocas manos; la gran familia de los pequeños capitales se reduce, se estrecha cada vez más, arrojando al desempleo y racionalizando lo más posible el trabajo. La política de los Trusts es bien conocida. La confabulación a espaldas de los artículos del Código Penal, la política de trastienda, el soborno y la postergación del que no tiene más que su trabajo para vivir. Nada mejor hoy que exponer la Mecánica del **Trust del Dolor,** como le llama nuestro pueblo.

Está sobre el tapete el litigio de los Farmacéuticos, la derogación del Decreto de Colegiación Obligatoria, la Ley de Moratoria de las Deudas del Farmacéutico, etc., así como también el ataque del droguero importador que se defiende con el arma de los precios y que desorienta la opinión pública merced al soborno, a la compra de los legisladores, aprovechando el momento de confusión y de ataque al profesional que desgraciadamente vivimos en estos momentos.



DR. ERNESTO SARRA

¿QUE ES EL TRUST DEL DOLOR?

El **Trust del Dolor** está integrado por las Droguerías más importantes de Cuba: Sarrá, Johnson y Taquechel. Como se ve, son pocos los importadores de productos medicamentosos, y fácil llegar a un acuerdo sobre la forma de vender a las mil quinientas treinta y cuatro farmacias que funcionan regularmente en toda la Isla; farmacias obligadas a comprar sus productos en el mercado de la Habana, exceptuando la Droguería de Mestre y Espinosa, que surte gran parte de las farmacias ubicadas en la provincia de Oriente. La confabulación, esto es, el acuerdo tácito para unificar los precios, para evitar la libre concurrencia y por consiguiente la competencia mutua, es bien fácil. Sarrá—droguista máximo,—es el que rige, es el dictador oficial de este Trust. Basta que la Droguería de Sarrá pase una nota de aumento de precios—o bien rebaja de unos de poca demanda y aumento desproporcionado de otros de más venta—para que esta maniobra beneficiosa a todos los oficiantes de la poderosa capilla, sea aceptada sin el menor escrúpulo ni reserva. Así tenemos que la utilidad del droguista, del importador, es fija, segura, inmutable, en tanto que el pequeño propietario de farmacia se ve obligado a detallar con un sobreprecio, con un margen de beneficio ridículo en comparación con la utilidad marginal que deja al importador. Se podrá argumentar que los pequeños propietarios de farmacia quedan libres de agruparse, al igual que los droguistas, con el propósito de fomentar una cooperativa importadora que los libere del yugo y del catálogo único del Trust. Esta iniciativa puede considerarse fracasada antes de ponerse en marcha. La lucha se haría feroz, adquiriría proporciones enormes, y, al fin, saldrían mal parados estos pequeños propietarios de farmacia. Ya en este plano de franca enemistad, de política agria, los droguistas—hay precedentes— establecerían un **dumping** formidable. Rebajarían también, con vista de los manifiestos de Aduana, los artículos importados, arruinando la cooperativa en formación. Hemos dicho que ya hay precedentes y hemos dicho bien. Hace años—en momentos de más holgura económica—se importaron varios renglones, renglones de venta fija, importantes y el Trust sacrificó la utilidad el tiempo necesario para que los farmacéuticos vieran la inutilidad de sus esfuerzos, el fracaso de su iniciativa. De otra parte, el **Trust del Dolor** cuenta con un solo enemigo, enemigo formidable, peligroso: el representante de patentes acreditados por nuestra clase médica, por su indiscutible utilidad terapéutica. Clase de vivencia económica, máxime si tomamos en consideración que se ha colocado frente al Trust dirigiendo la propaganda médica de sus productos, tratando de establecer un stock o existencia en el mercado de la Habana, con vistas a vender directamente sus artículos y abriendo crédito a los pequeños propietarios de farmacia. Contra esta familia, el **Trust del Dolor** se ensañó, se ensaña. Merece un aparte esta guerrilla contra los representantes de firmas extranjeras, que tienen stock en la Habana.

LA LUCHA DEL TRUST DEL DOLOR CONTRA LOS REPRESENTANTES DE PRODUCTOS EXTRANJEROS

Los jefes del **Trust del Dolor** establecieron una campaña contra los representantes de firmas extranjeras, tratando, primero, de levantar en el ánimo de los legisladores machadistas (Viriato, Suero, Averhoff) el principio de defensa de lo nacional, fomentando así un nacionalismo provechoso para ellos. Se entabló una formidable campaña para hacer posible un Decreto por el cual fuera necesario ser nativo y graduado de la Universidad de la Habana, o bien extranjero pero con un título de Dr. en Farmacia revalidado, para poder comerciar con patentes medicinales. Esta campaña contra los representantes de firmas extranjeras, tuvo un costo de más de cincuenta mil pesos. Campaña pareja a otra más importante aún: el establecimiento de oficinas en Inglaterra, Francia, Estados Unidos, con el fin de comprar por trasmano los patentes (en Francia se burla el impuesto de exportación, facturando los productos para el mercado local) burlando así al representante de los laboratorios que tienen sus oficinas en Cuba. Esto se llama entre los droguistas, o en lenguaje droguero, establecer **fuites.** Es el conocido sistema de compra por trasmano (bootlegged) en el país de origen. Llegó hasta el paroxismo esta batalla de que hablamos. Sarrá aprovechó la explosión de la potente bomba que destruyó parte de los cristales de su droguería, poco antes de la caída de Machado para perseguir al representante en Cuba de la firma de Parke & Davis, por oponerse abiertamente a caer bajo los dictados del Trust. Ya establecido este sistema de compras directas en países extranjeros el Trust se negó a pedir directamente a los representantes, tratando de establecer el **dumping,** esto es, vendiendo los productos de tal o cual representante a un precio más bajo que el consignado en el catálogo del propio agente vendedor de la fábrica. Un caso que puede ilustrar esta aseveración nuestra es el de la casa de Shering. Se dirá, ¿pero cómo es posible que, siendo representante de Shering un vendedor de la propia fábrica, pueda el Trust obligarlo a capitular? Esto se aclara si repetimos que al burlar los impuestos de exportación en los países de donde son originarios los productos, se establece un margen favorable para la especulación y el ataque. No solamente las actividades de los drogueros se limitaban a ésto que consignamos, sino que comenzaron también a fabricar (imitaciones burdas de los patentes originales) productos con nombres similares, para establecer la competencia abierta y obligarlos a pactar bajo la amenaza de copar el mercado de estos patentes acreditados desde hace años.

Se vió también en el transcurso de esta guerra sin cuartel contra los representantes extranjeros, que quedaba una puerta abierta. Esto es, que se podía evitar el crecimiento de la familia de los representantes, ofreciendo a los laboratorios que no tuvieran ya establecidas oficinas de venta en el mercado de Cuba, la representación y campaña de introducción de sus patentes. Creemos que en este franco viraje de la política del Trust se ha detenido aparentemente el ataque feroz a los representantes de firmas extranjeras. Otras maniobras menos importantes se realizan con idéntico fin, pero no merecen consignarse.

(Pasa a la Pág 47.)

TRATO EDISON CON LOS MU

¿Existe el espíritu? ¿Es posible la comunicación con los muertos? ¿Cuáles son las potencias que engendran los hombres buenos y los hombres malos? ¿Pervive la esencia de nosotros mismos después de la ruina y destrucción de nuestros organismos?

Estas y otras preguntas por el estilo, preocuparon los últimos años de la existencia de Tomás Alva Edison. Una serie de intrigantes experimentos realizados por Sir Williams Crookes, su amigo y descubridor del vacío mecánico, afectaron profundamente a Edison, haciéndole modificar un tanto sus primitivas teorías sobre la existencia.

A partir de ese momento Edison pensó en crear una máquina mediante la cual LOS MUERTOS Y LOS VIVOS PUDIERAN HABLAR.—Durante cinco años pensó en esta maravilla.

¿Logró su propósito el notable inventor? ¿Existe la posibilidad de tan maravillosa máquina? Eso es lo que de mano maestra se relata en este artículo.

Algunos años antes de su muerte, Tomás Alva Edison empezó a considerar la posibilidad de que pudiera inventarse una máquina mediante la cual los muertos pudieran comunicarse con nosotros.

Esto resulta sorprendentemente nuevo, porque el más grande inventor americano, por lo menos en lo que el público conoce de él, era en vida un convencido agnóstico. La mente que creó el fonógrafo y el bombillo incandescente rehusaba aceptar la creencia de la inmortalidad personal y de la personificación de un Dios. Otros grandes experimentadores en el campo de las ciencias, como Sir Oliver Lodge y Sir Williams Crookes, habían aceptado el espiritismo. Edison nunca demostró públicamente el más ligero interés ni la más pequeña fe en la existencia del otro mundo. Sin embargo, algo tiene que haberle ocurrido para haberle hecho cambiar su modo de pensar antes de embarcarse en el gran Río de la Muerte.

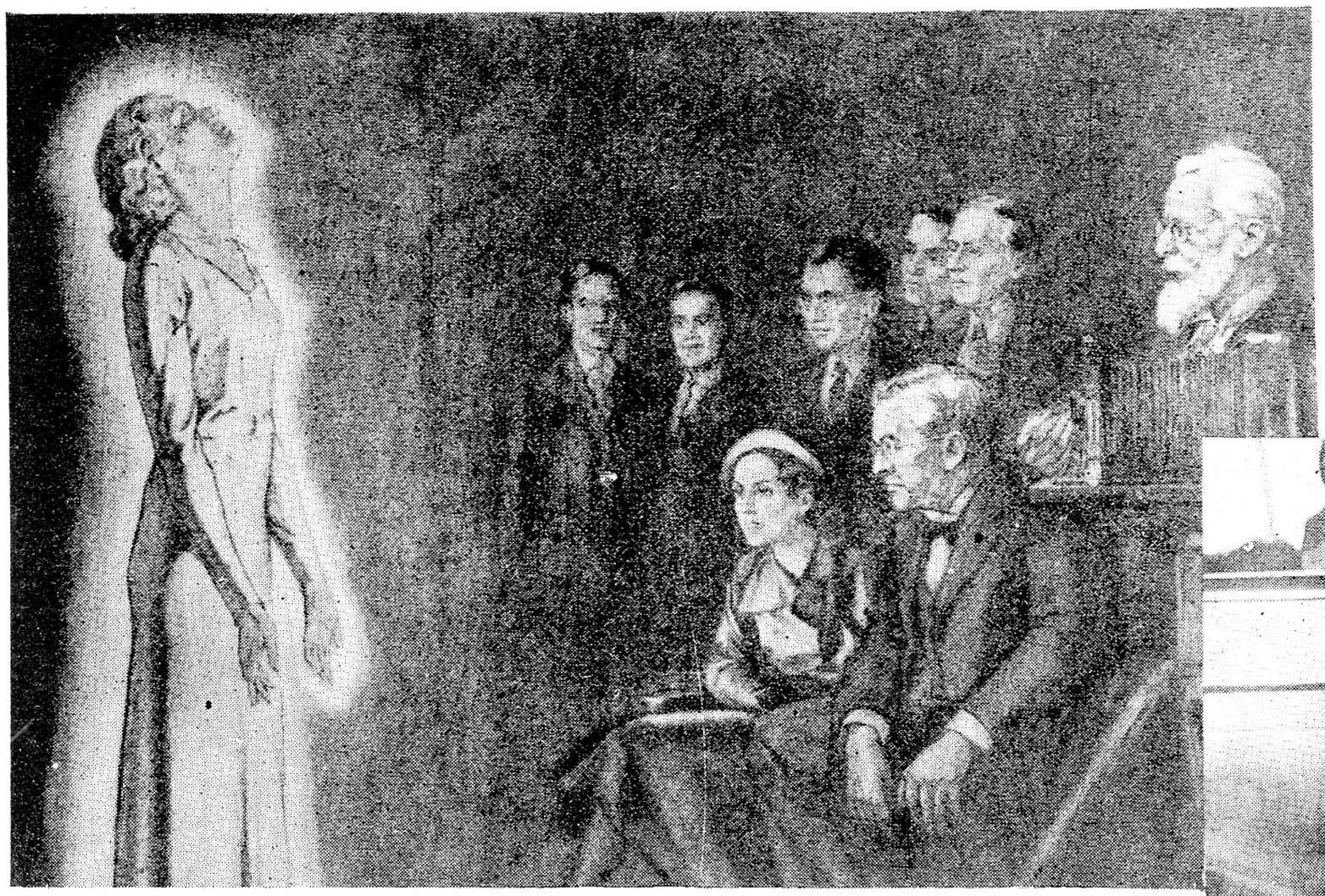
Yo no conocí a Edison hasta 1909. Me hizo ver claramente que mientras él discutiera algo que procediera del campo religioso era evidente que no estaba convencido acerca de la verdad de ninguna de éstas.

"La afirmación de que el universo fué hecho por un Creador —decía él—no le hace, porque tal suposición hace inmediatamente necesaria la explicación de qué o quién hizo a ese Creador".

Las ideas de Edison con respecto a la vida, la muerte y la religión, eran muy definidas. El entendía que detrás de la creación del universo había inteligencia pero no personalidad. El no creía que esta inteligencia tuviera el menor interés en los hombres.

Edison tenía una peculiar teoría en relación a lo que él llamaba "la fuerza vital" que respaldaba toda existencia viviente. Esta teoría es importante, porque llevaba consigo una serie de conclusiones que fueron completamente arrojadas o desechadas, si, como parece hacia el fin, algo se produjo en la vida del sabio que le hizo aceptar la posibilidad de la supervivencia de la personalidad después de la muerte.

"La fuerza vital misma,—me dijo Edison—es inmortal. Se manifiesta a través de una interminable sucesión de tornadizas formas. Esta manifestación de energía vino a la tierra de alguna otra



La mujer apareció—el espíritu—como si fuera de carne y hueso, vestida y arreglada como cualquier otra mujer pudiera estarlo. Con autorización de ella, Sir Williams tomó cuarenta y tres fotografías.

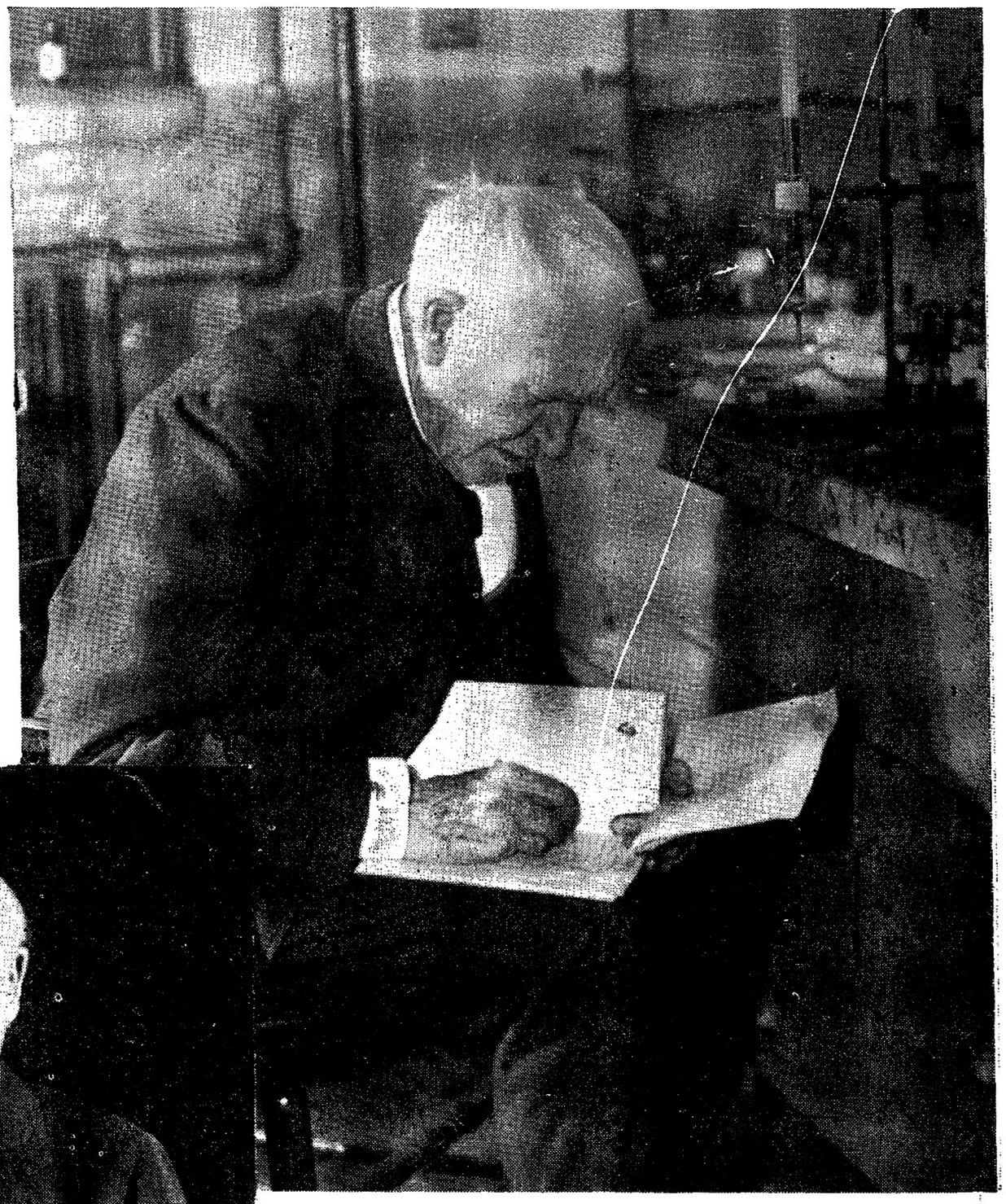
La primera vez que Edison me habló en este sentido, su secretario, Mr. Meadowcroft, me confió, que la esposa del inventor se había negado a que sus puntos de vista fueran dados a la publicidad. Es evidente que otros escritores recibieron idénticas admoniciones. Durante veinte años, Edison continuó manteniendo conversaciones conmigo, en el propósito de sentar sus creencias sobre el origen y destino del hombre. Nadie dió a la publicidad ninguno de estos asuntos por espacio de diez años. Entonces, algunos escritores, a los que parece que no se les había hablado en el mismo sentido, escribieron lo que Edison les había dicho. Ya el gato estaba fuera del saco. Pero nadie previó que hacia el fin de su existencia un cambio se habría de operar en las convicciones de Edison.

EDISON, hablando por teléfono.

¿DE HABLAR MUERTOS?

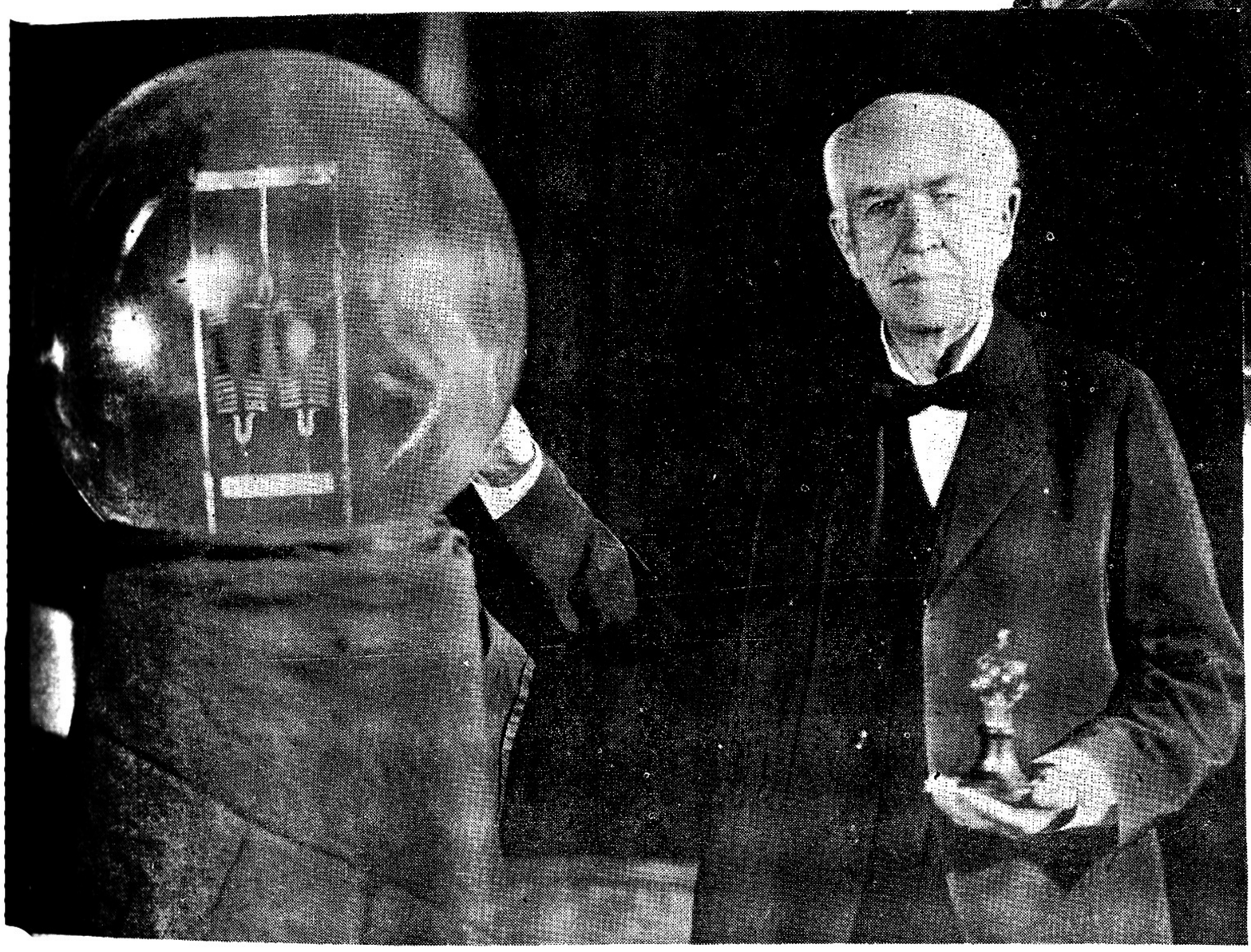
POR ALLAN L. BENSON

UNA MAQUINA PARA PENETRAR EN LO DESCONOCIDO.—ESTAS SON LAS MAS SORPRENDENTES REVELACIONES JAMAS HECHAS EN RELACION CON EL GRAN INVENTOR.



EDISON, revisando sus notas.

parte del universo. Tiene la facultad de viajar las más considerables distancias instantáneamente. Pero su cantidad es limitada. En otras palabras, no más que un cierto número de cosas puede vivir sobre la tierra en un tiempo.''



EDISON, junto a un gigantesco bombillo incandescente.

(FOTOS ''INTERNEWS'').

''Cada forma de vida produce suficiente simiente o huevos para destruir el planeta si cada una pudiera germinar o empollar y transformarse en un ser viviente. Un solo bacalao podría producir suficientes huevos para cubrir la tierra hasta varios pies de profundidad con su progenie, si todos los huevos se desarrollaran.''

—¿Y por qué, entonces, ello no ha ocurrido?—pregunté yo.

—Porque—replicó el gran inventor pensativamente—no existe suficiente fuerza vital en el planeta para convertir todos los huevos y semillas en organismos vivientes.

Edison no creía que cada huevo o simiente contuviera un germen vital. ''Las semillas y los huevos—declaró él—son las pintas azules que determinan la forma que la fuerza vital, cuando existe, habrá de manifestar. La fuerza vital existente en una semilla se transforma en una planta. La fuerza vital que se encuentra en un huevo adopta la forma de un animal.

Por tanto, Edison creía en la naturaleza yacente de cada ser viviente—las flores y los pájaros, los hombres y los árboles, las orquídeas y los tigres.

—Pero—declaró Edison enfáticamente—la fuerza vital está en el fondo de cada uno a despecho de la forma a que hayan dado lugar las pintas azules.

—¿Cuál es—pregunté yo—su definición de la vida?

—Primero que todo—replicó—energía. Eso es lo que denomino como fuerza vital. Pero hay otro ingrediente—la inteligencia. Cada célula de cada planta y de cada animal posee inteligencia.

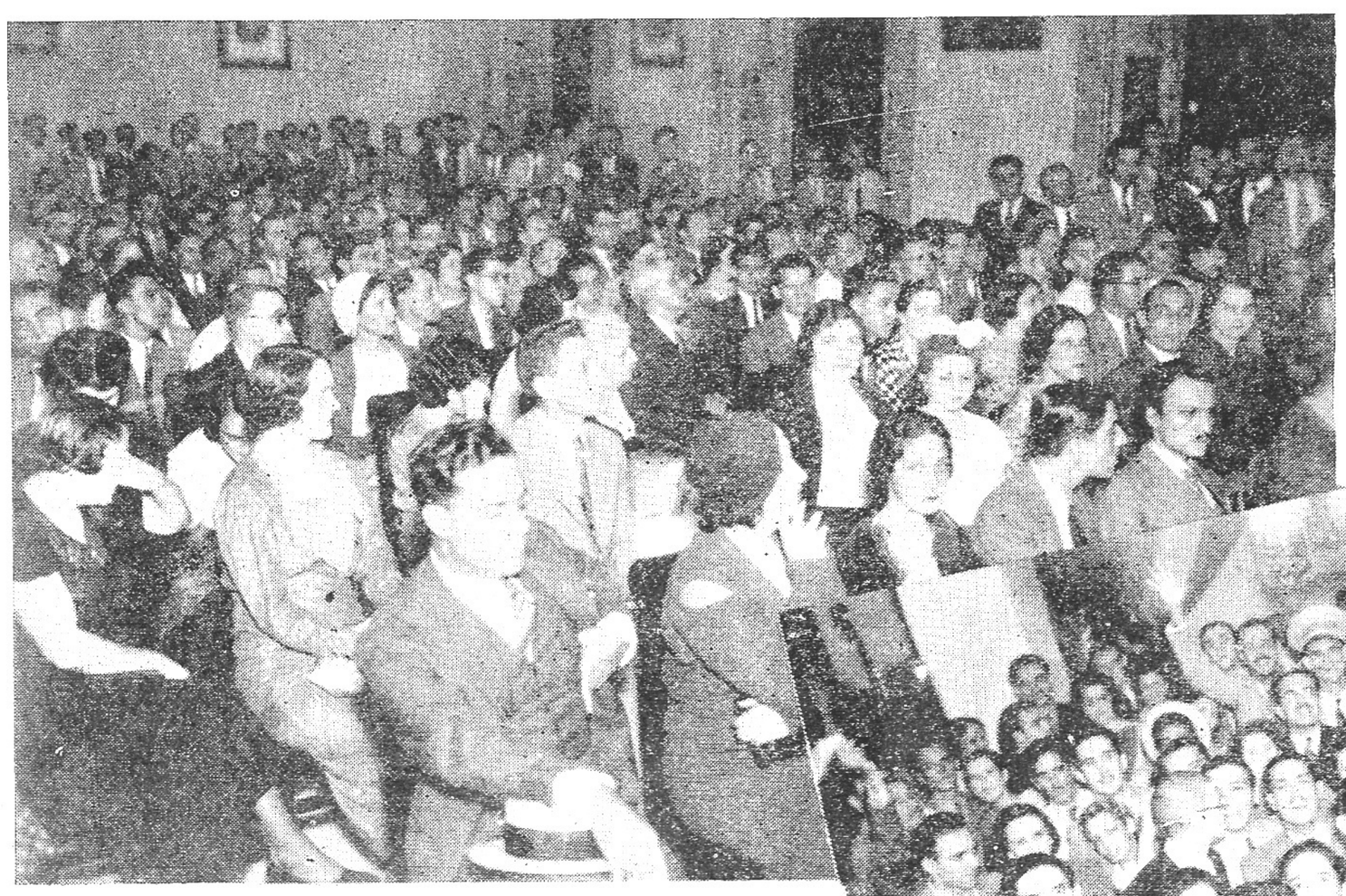
—¿De dónde procede la inteligencia?

—Procede de un receptáculo común—de un apartado, a donde retorna después que la vida de cada individuo ha finiquitado, para ser vuelta a usar una y otra vez hasta el infinito. La inteligencia, como la energía, es indestructible e inmortal.

—Cada célula es inteligente—continuó el sabio—pero algunas poseen mayor grado de inteligencia que las otras y desarrollan la habilidad para hacer las cosas que las otras no pueden hacer. Algunas de las células de un árbol, por ejemplo, saben cómo conducir el agua absorbida en la tierra hasta la altura de las ramas, mientras que otras realizan el complicado proceso químico comprendido en el metabolismo de la hoja. Mi estómago—añadió—sabe cómo fabricar el ácido clorhídrico. Yo no lo sé.

Edison creía que cada célula del cuerpo humano estaba formada por las de cien millones de partículas de inteligencia, de la misma manera que el átomo se supone que está compuesta de electrones. El, juguetonamente, llamaba a estas partículas ''Pequeños individuos''. Cada una de estas pizcas, según Edison creía, era una entidad individual, teniendo capacidad para formar preferencias y para actuar por sí misma.

(Pasa a la página 37).



LA CONFERENCIA DE HERNANDEZ CATA EN EL CIRCULO REPUBLICANO ESPAÑOL.—Un aspecto de la numerosa concurrencia que acudió a escuchar la interesante disertación del notable escritor cubano.

LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS Y LETRAS SE DIVIERTEN.—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la última fiesta bailable organizada por los estudiantes de esa Escuela universitaria.

EL DIRECTOR DE LA RENTA DE LOTERIA, Sr. Herrera, haciendo entrega del cheque de 105,000 pesos que han correspondido a la Asociación Cívica de Beneficencia, como producto del pasado sorteo extraordinario.

NUEVE HERIDOS A CONSECUENCIA DE UN CHOQUE.—Estado en que quedó la guagua que chocó con el tranvía en el puente de Almendares. En el accidente se produjeron nueve heridos de los viajeros de ambos vehículos.

EL PARTIDO DEMOCRATICO DE LOS SOCIOS DEL CENTRO ASTURIANO, verificó recientemente una reunión para tratar de asuntos de interés colectivo, en el local de la Juventud Asturiana. La foto muestra la mesa presidencial del acto.

LOS EMPLEADOS DE CINE CAMBIAN IMPRESIONES CON LOS EMPRESARIOS.— Miembros de la Directiva de la Asoc. de Empleados de Cines, cambiaron impresiones con algunos empresarios sobre problemas de interés mutuo.

¿TRATO EDISON DE HABLAR CON LOS MUERTOS?

(Viene de la página 35).

—La más amplia diferencia—reiteró él—existe entre esos hombres ultramicroscópicos, algunos son estúpidos, otros son brillantes, buenos algunos, malos los demás. Algunos tienen una desarrollada conciencia social y tratan de promotear el bienestar general de su mundo, mientras que una minoría resulta anti-social. Son, más o menos, un espejo del mundo en pequeño. La gran mayoría la construyen las mezclas—inclinándose éstas un poquitín hacia el lado del bien.

Esto explica, quizás, por qué los seres humanos son como son y por qué la naturaleza humana es lo que es. Según la opinión de Edison, como las ligaduras que atan a "los pequeños individuos" así son las que existen entre nosotros. Si los ancestrales de una individualidad dada han sido más inteligentes que lo ordinario o más bien dispuestos que lo corriente, las pequeñas individualidades que él llama tienen las mismas cualidades. Pero del mismo modo que en la vida, las individualidades de calidad inferior o malas, atraen a las de su especie. El individuo es, por tanto, la suma de sus ancestrales, y un organismo humano es como un gran salón de asamblea en el cual millones de estas pequeñas individualidades están reunidas. Quien quiera que sea bastante fuerte y ágil para controlar esta muchedumbre, organizarla y disciplinarla, es el que puede determinar la clase de rasgos predominantes que la persona manifestará. Si hay abundancia de buenas individualidades en presencia y éstas están situadas al frente—en otras palabras, si ellas representan las características de las recientes generaciones — debe esperarse que sean éstas las que asuman la dirección.

Ocasionalmente—continuó Edison— una algarada es provocada por alguno de los que ocupa los sitios traseros. Los descendientes de un mal pariente, que han sido mantenidos en orden por uno de los descendientes desde que los ancestrales ocuparon sitio sobre la tierra hace ya cientos de años. Cuando un hombre malo de esta naturaleza se manifiesta en una buena familia, los vecinos se preguntan cómo tal cosa puede haber ocurrido y hablan de los "carneros negros". Pero nadie existe sin tales ancestrales, y de esas peligrosas individualidades cada uno tiene muchas dentro de sí.

—Desde el momento en que las pequeñas individualidades de un cuerpo humano son en su mayoría de la misma especie, éstas se sienten confortablemente bien y quieren continuar la asociación. Cuando las pequeñas individualidades sienten de este modo, el hombre que las posee no se siente jamás cansado de la vida. Pero cuando existen violentas disenciones interiores y un gran grupo de las pequeñas individualidades cree que son inevitables las contiendas y las luchas posteriores—entonces es cuando el espíritu del hombre piensa en la necesidad de matarse, presa de abatimiento o impotencia.

—La muerte de mi padre—añadió Edison—a los 93 años de edad, fué indudablemente producida por el hecho de que las pequeñas individualidades de que él estaba compuesto, se convencieron de que nada codiciable podría obtenerse mediante la posterior asociación. Repentinamente, el viejo anciano dijo que iba a reunirse con sus hijas para morir, cosa que predijo con tres días de anticipación a pesar de no haber estado enfermo.

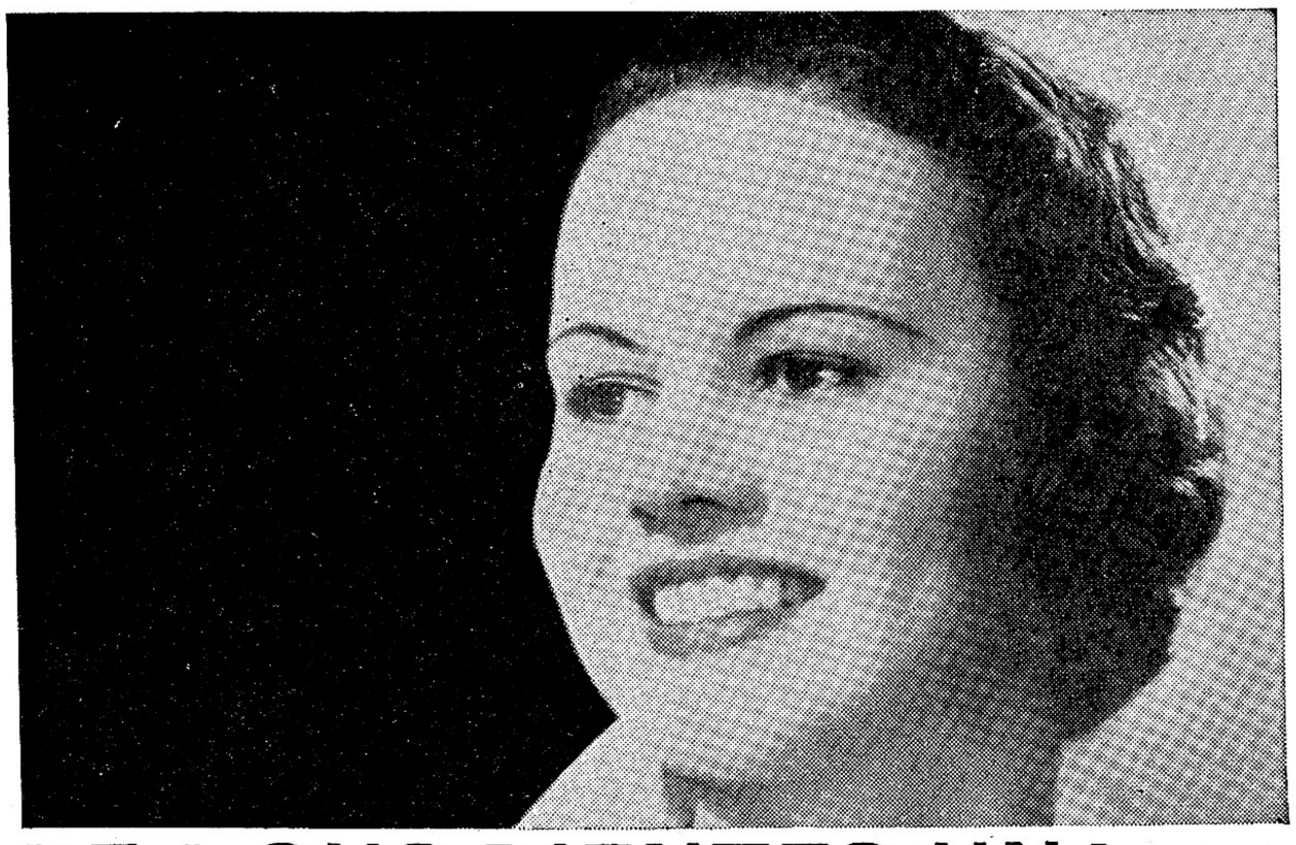
Edison, lo repito, creía que la energía y la inteligencia que nosotros llamamos vida son inmortales, pero él no creía, sin embargo, en la inmortalidad de la persona. El individuo, después de que cierra sus ojos aquí, no sabe ni puede saber qué nueva vida ni qué nuevos mundos le aguardan. Edison, cuando yo me encontré con él por primera vez, no tenía la más ligera creencia de que una cosa tal como un alma pudiera existir. No tenía ninguna especie de creencia en ninguna forma de vida posterior a ésta. Aunque no era un perfecto ateo, era un individuo descreído, un perfecto agnóstico. Cualquiera que hubiera escrito un libro sentando puntos de vista por el estilo de éste, hubiera recibido una carta laudatoria de los laboratorios de Edison, firmada por el anciano sabio en persona.

Hasta el fin de sus días, Edison honró la memoria de Tomás Payne, no precisamente porque fuera un patriota sino porque rechazaba la religión. ¿Qué, entonces, fué lo que hizo que su ocupada mente—una mente abierta y despierta hasta el fin—se llenara de pensamientos en torno a la posibilidad de que pudiéramos hablar con los muertos? Puede ser que él todavía continuara siendo un agnóstico, pero no niega que un verdadero científico como era él, pudiera considerar su deber investigar cada hipótesis razonable. Es indudable que 15 años antes de que él muriera y cinco después de conocerle yo, la mente de Edison se volvió hacia estos pormenores. No implica esto un repentino interés en el espiritualismo ni en las cuestiones espirituales.

—Benson—me dijo por esta época—mientras más viejo me vuelvo menos me preocupa lo que allí haya o deje de haber.

Si esto era la verdad, no tengo la menor duda de que Edison pensaba que lo

(Pasa a la página 39).



DE A SUS DIENTES UNA BLANCURA MAS LINDA!

La Crema Dental Colgate garantiza buenos resultados con el tratamiento de dos minutos.

MEJORE notablemente la apariencia de sus dientes con sólo cepillarlos 2 minutos con la *Crema Dental Colgate.* Verá como los dientes empañados quedan más blancos y brillantes.

Colgate contiene un *nuevo* ingrediente pulidor muy eficaz que dá a los dientes una blancura ideal. Su espuma antiséptica penetra entre los dientes limpiando AUN donde el cepillo no toca.

Compre hoy mismo un tubo grande de Colgate de 20 centavos. Pruebe el tratamiento de 2 minutos, por la mañana y por la noche. Luego, admire con placer el nuevo y encantador matiz de sus dientes más blancos. Note cuán fresca queda la boca y cuán puro y perfumado el aliento.

Usese Colgate con el cepillo mojado

D-348-S

Mal Aliento lo causan a veces los residuos alimenticios entre los dientes. Colgate corrige esta condición.

Las tapitas de los tubos de la Crema Dental Colgate sirven para participar en el "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

BROMO-SELTZER

PARA DOLORES DE CABEZA

En uso desde 1889

ALIVIO RAPIDO Y SEGURO PARA Dolores de Cabeza y Neuralgias.

Una sola cucharadita basta generalmente para quitar el dolor.

No deprime, no afecta al Corazón ni a los Riñones.

Representante: L. Sánchez Leal. — Habana.

RADIO

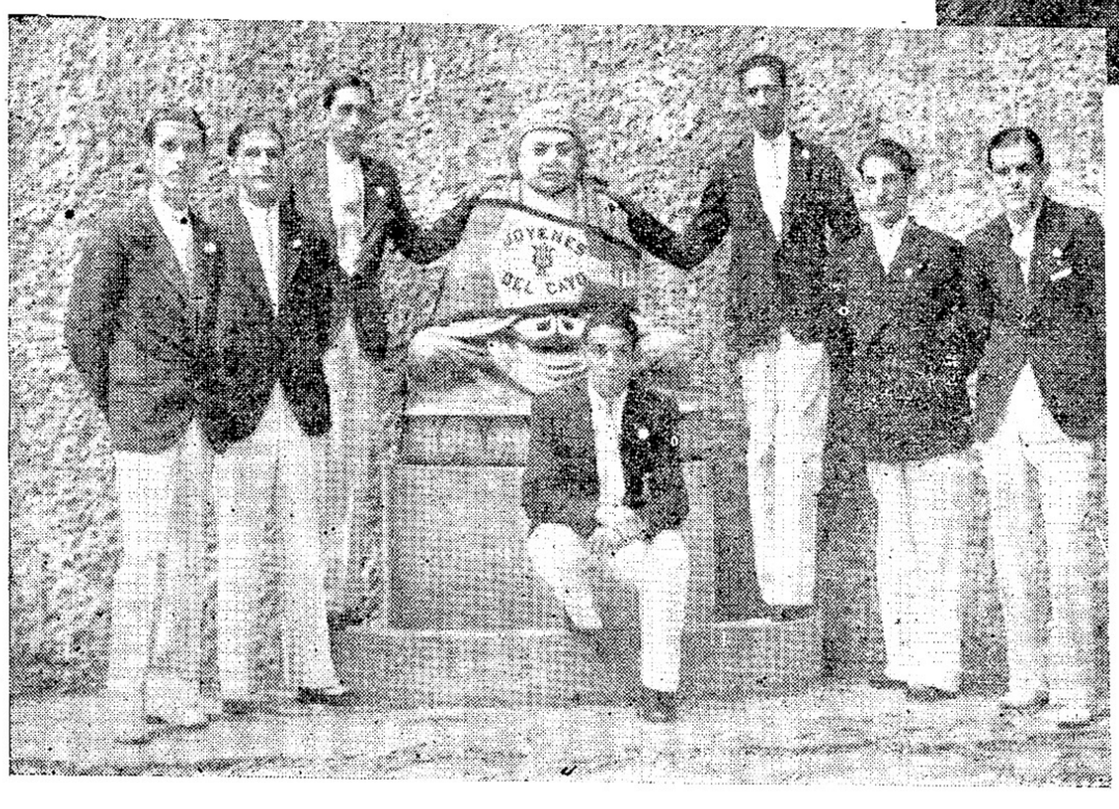
COMMENTANDUM

POR RAFAEL PIÑEIRO DEL VILLAR

MARY MORANDEIRA, nuestra bien conocida y reputada poetisa y recitadora que va a ofrecer todos los domingos por la noche su "Hora Continente", desde los estudios C. M. X.—de Lavín—con la colaboración de destacados elementos artísticos.

CESAR PEREZ SENTENAT, distinguido pianista que actúa con el conjunto "Múltiple"

DULCE MARIA HERNANDEZ DE TOBIO., eminente pianista y soprano de positivo valor, estrella de la C. M. K. D., de Santiago de Cuba, que al pasar por esta capital nos ofreció varios conciertos desde las principales emisoras.



Septeto "Jóvenes del Cayo", que se deja escuchar desde la estación de Papá Lavín, con gran éxito.

En días pasados, nos sorprendió la lectura,—en uno de los principales diarios de esta ciudad—, de una carta que dirige un señor cuyo nombre no hace al caso pero que se encuentra al frente de uno de los mil periódicos del aire que se editan en los últimos tiempos, al Jefe de la Policía Nacional.

Si mal redactada está la misiva, mil veces peor están concebidos los términos de la misma.

Viene a referirse el caso a una serie de atropellos que está sufriendo el radiario a que aludimos, por parte de los miembros del cuerpo de seguridad que tiene bajo su custodia la "censura" periodística de las publicaciones que se dejan escuchar por telefonía sin hilos.

Demostrando un pobrísimo concepto del derecho que le asiste a protestar, el ciudadano de referencia apela a un comadreo más propio de solar que de todo un señor periodista para hacerle ver a la máxima autoridad policíaca que está mal informada de su actuación al frente del micrófono, citando como descargo una serie de chismes y enredos que tenemos la seguridad que abochornarían a cualquier cocinera de tres pesos al mes.

Y acaba por ponerse a la disposición de cuantos tan necesitados están de una crítica honrada, como prueba de sus buenas intenciones.

Es verdaderamente vergonzoso que tales cosas sucedan, ya lo hemos dicho desde esta sección repetidas veces; pero es mucho más lamentable todavía que haya personas dispuestas a suplicar a quienes lo atropellan, sin tener en cuenta que existen tribunales de justicia para determinar si existe delito en la lectura de cualquier trabajo literario—aunque no tenga de ello más que el hecho de estar escrito y firmado.

No podemos creer que tal hecho tenga la aprobación de la novel asociación de periodistas del radio, pero nos extraña no haber conocido de ninguna aclaración que deje perfectamente demostrado que han realizado algún esfuerzo tendiente a evitar que se convierta en enfermedad crónica la súplica llorona en riposta al latigazo de los nuevos amos que parece se han olvidado de la dura lección que sufrieron los otros.

Entendamos que esto hay que lograr a toda costa que no suceda.

Seamos cívicos aunque tengamos que sufrir las más duras consecuencias.

¿TRATO EDISON DE HABLAR CON LOS MUERTOS?

(Viene de la página 37).

era, es innegable que su intento de romper la gran muralla que separa la vida y la muerte tiene que haber sido movido por un interés puramente científico. Su problema, como inventor, había consistido en encontrar primero hechos y usarlos luego. ¿Cuáles eran los hechos con relación al hombre? ¿Tenía éste un alma inmortal? Cuando la vida terrenal cesara, se extinguía como una vela que se apagara o continuaba en alguna otra forma y en alguna otra parte? Si continuaba, ¿podían los muertos hablarle a los vivos? Edison se preguntaba si no sería posible hacer una máquina que facilitara este fenómeno sin la intervención de mediums ni de otros agentes humanos. Crookes había excitado el escepticismo de sus colegas sentando y publicando una y otra vez, bajo su propia firma, los extraordinarios resultados de sus experiencias.

Edison tenía un profundo respeto por Crookes. La inteligencia y honorabilidad de su amigo hacían imposible que se discutiera nada que éste dijera. El era deudor de Crookes científicamente. El filamento de la lámpara eléctrica incandescente sólo podía funcionar en un bombillo de donde la mayoría del aire hubiera sido extraído. El trabajo de Crookes creando el vacío auxilió a Edison. El relato de Sir Williams acerca de lo que había visto con sus propios ojos era suficiente para detener a cualquiera.

Quizás si el más sorprendente relato que él hizo fué el que se relaciona con la visita del espíritu de una mujer recibida en su casa. Nunca veía ésta sino cuando era atraída por un medium. El medium se acostaba en una alfombra en la oscuridad de la pieza vecina y al poco rato el espíritu aparecía ante Sir Williams y sus amigos. Aparecía en una forma en que se creía que estaba en carne y hueso, arreglada, como cualquier mujer podía estarlo, para cualquier visita vespertina. Pero no penetraba en el salón. Penetraba hasta el dintel, instantáneamente, sin que nadie supiera de dónde procedía.

Repentinamente aparecía ante el grupo, parada donde un momento antes no había habido nadie. Y podía hablar tan bien como cualquier otra mujer; podía crear ondas sonoras que impresionaban los oídos de las demás personas. Alguien sugirió que ella misma fuera la persona del medium y que seguramente la persona que se había acostado en la alfombra ya no se encontraba allí. Pero una visita a la habitación vecina demostró que la otra mujer—la medium—yacía allí sumida en lo que parecía un profundo estupor. Algunos no estaban aún convencidos. La mujer que estaba sobre la alfombra bien podía ser un maniquí puesto allí. Un maniquí, sin embargo, carece de pulso, y el pulso de la medium fué tomado. No sólo tenía pulso la mujer, sino que se registraba en él una de las proporciones más aceleradas de noventa y cinco por minuto. Entonces se tomó el pulso al espíritu. Y éste también tenía pulso. Sus pulsaciones alcanzaban a setenta y cinco por minuto.

Estas reuniones en la biblioteca de Sir Williams continuaron todo el invierno. Se verificaban a puertas cerradas con llave. Sólo estaban presentes sus amigos personales. Con autorización de la mujer espíritu, Sir Williams tomó 43 fotografías de ésta. Hacia la primavera dijo el espíritu que no podría venir más, recibió una sentida despedida y se marchó. Al siguiente segundo no estaba allí sin haber producido el menor ruido audible ni el menos perceptible movimiento.

Esto fué la substancia de lo que Crookes escribió y Edison leyó. El americano no podía dudar de la veracidad de Crookes ni de su inteligencia. Era imposible que nadie pudiera burlarle. Si Crookes hubiera estado hipnotizado, igualmente tenían que estarlo todos sus invitados.

Pero, ¿estaba la cámara fotográfica hipnotizada también? ¿Qué de los 43 negativos del espíritu de la mujer?

Edison estuvo desde entonces en la posición de quien no puede dudar ni negar la declaración hecha por un amigo y que sin embargo no puede creerla. Si por lo menos hubiera una máquina por medio de la cual los espíritus—si alguno existía y a tales propósitos se prestaban—pudieran hablar directamente a los seres vivientes. La cámara fotográfica, dejaba todavía, en el ánimo de los que veían las fotografías, la posible duda de que aquello fuera un espíritu. La cámara, a despecho del espíritu, no podía hablar y decir lo que ella había captado, y cómo lo había hecho, del mismo modo que la imagen allí proyectada no podía decir lo que había ocurrido.

No estando convencido aún, sin embargo, Edison tenía la inteligencia abierta.

(Pasa a la página 41).

MI BONITO CUTIS SE LO DEBO AL PALMOLIVE

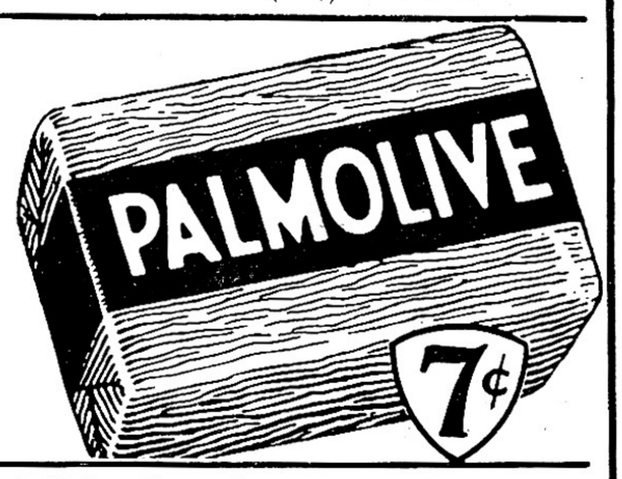
"El jabón PALMOLIVE está hecho de la mezcla exclusiva y secreta de los aceites rejuvenecedores de palma y oliva"—me dijo mi especialista en belleza, y agregó que más de 20.000 especialistas lo recomiendan para la belleza del cutis.

En la mañana al levantarme y por la noche antes de acostarme, durante dos minutos, me dí diariamente un buen masaje en la cara, cuello y hombros, con la abundante espuma del PALMOLIVE, enjuagándome bien con agua fresca. Unas semanas después noté que mi cutis estaba más radiante y juvenil!

Para mi baño, hago una abundante espuma con el PALMOLIVE en una toallita y con ella me froto todo el cuerpo hasta que su espuma penetre bien en los poros, limpiándolos completamente. Me enjuago bien y me seco suavemente sin frotarme.

Acostúmbrese a este tratamiento y le causará una agradable sorpresa, lo limpia, fresca y rejuvenecida que usted se sentirá.

Usted también se embellecerá con Palmolive. Compre 3 pastillas de Palmolive hoy mismo.



2-S

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

¡qué diferencia!

Con sólo usar la Crema Dentífrica Listerine durante 30 días puede apreciarse como beneficia los dientes y las encías.

...Y PURIFICA EL ALIENTO

E80

CREMA DENTIFRICA LISTERINE

GRATIS!!

UN JUEGO DE
CUBIERTO PLATA
26 PIEZAS.

A LOS LECTORES DE "BOHEMIA"

Lo recibirá usted gratis, solo a cambio de ayudarnos en la población en que vive. Cualquiera puede suministrar esa ayuda, sea cual fuere su edad. El plan, además de nuevo, es divertido. Sea usted el primero en obtener este valioso juego de cubierto de plata con piezas suficientes para seis personas y que se garantiza como de la mejor calidad y apariencia. Mande Vd. su nombre y su dirección y le daremos los detalles de esta maravillosa oferta.

CASA SUPPLY CO., Dept. K-40,
190 Bowery, New York, E. U. A.

NOMBRE .....

CALLE .....

POBLACION ..... PAIS .....

EL VESTIDO NUEVO

Después de haberse quitado sombrero y tapado, una joven y hermosa mujer camina varias veces de una punta de la habitación a la otra. (Pero su marido no la observa).

ELLA.—¿No lo ves? Lo llevo puesto.

EL.—(Sin levantar la vista del diario). —¿Qué llevas puesto?

ELLA.—El vestido nuevo.

EL.—(Apartando el diario y quitándose las gafas).—Te queda admirablemente.

ELLA.—Vestidos como éstos no los lleva todo el mundo.

EL.—(Sacando la cartera para entregar a la mujer los doscientos pesos convenidos para ese vestido). Claro que no, querida, porque el vestido es tuyo.

ELLA.—(Dándole un beso). ¡Qué buenísimo eres!

EL.—Pero hazme el favor, ¿no habíamos acordado que para el vestido te daría doscientos pesos?

ELLA.—¡Ah!, si no hubiera tenido tanta suerte... cualquier otra modista hubiera cobrado trescientos pesos.

EL.—Probablemente...

ELLA.—¿Sabes lo que ha dicho la señora Martiniana? En este vestido gana usted cien pesos.

EL.—No me cabe la menor duda. Pero esos cien pesos no los ganas tú, sino yo.

ELLA.—(Sentándose en la rodilla de su marido, zalamera). Como si no fuera lo mismo. Lo tuyo es lo mío y lo mío tuyo, ¿verdad). (Luego de breve pausa).—Dime, ¿qué piensas hacer con éso?

EL—¿Con qué?

ELLA.—Pues, con esos cien pesos.

EL.—¿Qué cien pesos?

ELLA.—Pero, hombre, con los cien pesos que has ganado con mi vestido.

EL.—Queridita, ¿qué te parece si habláramos de otra cosa?

ELLA.—Creo que tú crees que te voy a pedir esos cien pesos. Nunca me ha ocurrido cosa semejante. Ya sabes tú que el dinero no me enloquece. Pero he visto por ahí un sombrero..., eso no es sombrero, es un encanto, una divinidad. Y no lo querrás creer, cuesta justamente cien pesos. Y vale, cuando poco, trescientos. ¡Ah, si lo menos que vale ese sombrero son trescientos pesos!

EL.—Muy bien, vas a tener tu sombrero.

ELLA.—Eres un ángel. Y eso que con todo vas ganando doscientos pesos. Doscientos sólo del sombrero, sin contar los cien que ya ganaste con el vestido. Y qué quieres que te diga; no es tan fácil y frecuente ganar trescientos pesos de un golpe en estos días de crisis.

EL.—Gracias a Dios.

ELLA.—¿Cómo? ¿Qué quieres decir con este "Gracias a Dios"? ¿Acaso no estás contento de esta economía?

EL.—Al contrario, estoy loco de contento.

ELLA.—¡Si es así, mi querido tesoro, dámelos a mí!

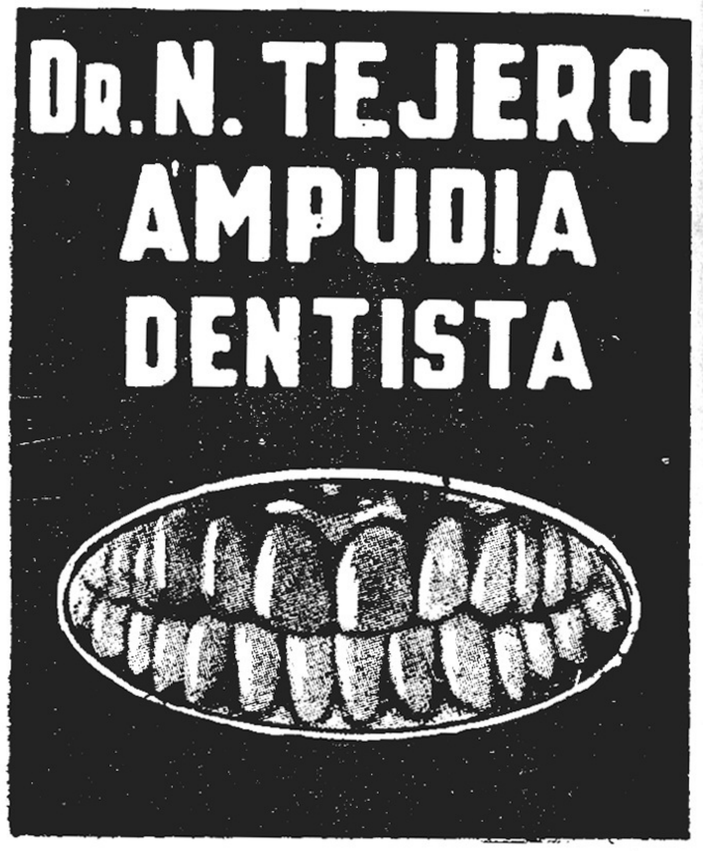
EL.—¿Los qué?

ELLA.—Pues los trescientos pesos.

SABER VIVIR ES UNA CIENCIA

No hay quien admire a un marido pusilánime. Y quien menos lo aprecia es su propia mujer Es algo muy curioso el que las mujeres tengan, con muy pocas excepciones, el deseo de dominar a sus maridos y de hacerlos pusilánimes, y que se muestren altamente disconformes cuando obtienen éxito en su empresa. Dios sabe por qué las mujeres son así, y por qué se proponen siempre anular la condición que antes de casarse más aprecian en el hombre. Mientras son solteras, admiran a los hombres fuertes, obstinados, valientes y dispuestos a imponer su voluntad. Se subordinan de buen grado a la fuerza del hombre y consideran un argumento muy hermoso y varonil cuando el hombre justifica un pedido o mandato con la poco expresiva razón de un "porque yo lo quiero". Pero, luego de casadas, las mujeres ya no admiten esas "explicaciones" y las consideran como imposiciones que rechazan indignadas.

¡Cuántas mujeres hay que se enamoran de un joven héroe y luego no descansan hasta haberlo convertido en un timorato sin voluntad, sin energía y sin propósitos! Y cuando, por fin, han cumplido su obra, porque no es interesante ni agradable vivir al lado de un individuo del cual se sabe siempre lo que hará en el próximo momento, puesto que no hace lo que a él le da la gana. Resulta, sencillamente, que la mujer no sabe lo que quiere y para el marido ha de ser una ciencia reconfortante pensar que la mujer siempre desea cosas de las cuales no sabe siquiera que las desea. Y es así, porque la mujer no quiere que su marido sea obediente en el sentido de ayudarle en sus quehaceres, sino sólo pretende que se amolde a la vida en el hogar que van formando entrambos y, para conseguirlo, la mujer exagera la nota, obteniendo resultados que no esperaba ni deseaba.



Consultas diarias de 8 a. m. a 10 p. m. Arreglo toda clase de planchas y puentes. Tratamiento de las enfermedades de la boca. Garantía en los trabajos.

Consultas gratis.

Trabajos modernos, dentaduras artificiales. Extracciones sin dolor y por anestesia conductiva.

REINA NUM. 114, altos, esquina a Gervasio. — Teléfono A-6825.

SANTA CRUZ

GALIANO 95

REPRODUCCION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS

DECORADOS INTERIORES

El ideal jabón "Hiel de Vaca" de Crusellas, es el secreto de toda mujer chic. A su uso constante le debo mi tez de japonesita, sedoso y juvenil.

Elvirita Barceló.

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, sirven para participar en el "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO."

¿TRATO EDISON DE HABLAR CON LOS MUERTOS?

(Viene de la página 39.)

No acarrearía perjuicio alguno el intentarlo. Si nada ocurría, se confirmaría al cabo cuanto él había pensado. Hacía falta una máquina... Pero por otra parte, si el empeño daba resultado, no existiría en lo adelante más duda acerca de lo que Crookes había experimentado.

La aceptación de la más insignificante parte del relato de Sir Williams Crookes debe haber resultado como la explosión de una gran carga de dinamita bajo los fundamentos de las creencias de Edison.

Sin embargo, cinco años antes de su muerte su actitud acerca de todas estas cosas del más allá sufrió un decidido cambio. Las últimas afirmaciones a Edison atribuídas, aseguraban que creía en la existencia "de un cincuenta por ciento de posibilidades de que después de la vida material sucedía la inmortalidad."

Por qué razón, hacia el fin de su existencia, Edison se inclinó hacia el lado de su amigo Crookes, es algo que sus biógrafos no han podido concretar. Si Edison verificó alguna vez experiencias que le permitieran modificar sus puntos de vista, tampoco lo sabemos. Tampoco podemos decir si el Mago de la Electricidad recibió alguna señal o demostración del otro mundo o si logró hablar con los muertos antes de emprender su propio Gran

Viaje. Lo único que sabemos completamente que sus antiguas teorías fueron derrocadas.

Edison siempre afirmó que el camino más fácil era corrientemente el peor camino. En sus propósitos de inventar una máquina para comunicarse con los espíritus seguramente que habrá escogido el más difícil y complicado camino. Los detalles de las ideas de Edison acerca de esta máquina, no son conocidos de los hombres. No sabemos en qué extensión su concepción se semejaba a un fonógrafo o a un radio. Puede ser que Edison pensara y esperara que los espíritus inteligentes, si existen, prefirieran manifestarse mediante elementos mecánicos más que por conducto de la naturaleza humana. Teniendo en cuenta, para pensar así, que la máquina nunca puede mentir.

De todos modos, Edison ha desaparecido, y con él ha desaparecido la razón por la cual él parecía estar interesado en modificar los puntos de vista que requirieron toda una vida para ser formulados, y ha desaparecido el secreto de sus pensamientos acerca de una máquina que permitiera a los muertos comunicarse con nosotros.

(Versión de L. González del Campo, especial para BOHEMIA).

EL CIRCO

(Viene de la página 23).

ción, un espectador se precipitó a todo correr sobre la pista. Se enfrentó con Annie y le dijo en un tono patético: —¡Oh, tú, tú! ¡Tu eres la mujer que yo adoro!

—¿Y usted qué hizo, Annie?

—No supe qué hacer. Pero el director se encargó de arreglar la situación fusta en mano.

—¿Y por cuál de las dos fué que renunció la corona un príncipe?

—Tampoco hubo tal príncipe, no sea usted exagerado. Fueron dos títulos de la nobleza polaca...

—¿Los de la Falaise, por casualidad?

—No sea usted irónico. Eran dos moldes que querían casarse con nosotras a toda costa, pero no nos halagaba mucho la perspectiva que nos ofrecía la aristocracia y desistimos de ser condesa ella y vizcondesa yo.

La conversación, como veis, se deslizaba amablemente sutil. Nos sentíamos ligados por una simpatía contagiosa, de atracción maravillosa. Pero había que disponer las energías para la función de la noche, y pensamos en despedirnos...

—¿Y cuando se vayan de La Habana?

—No sabemos aún. El señor Artigas lo tiene todo dispuesto para la tournée por las provincias de Cuba. Diga usted que estamos encantadas, mi amiga Aileen y yo, de visitar las ciudades cubanas.

—Y de llevar con nosotros la emoción del circo.

G. DE SAINT-AGNAN.

LE HACE PERDER LA GORDURA MALSANA

La Sra. Ethel Smith, de Norwich, Conn., escribe: "Con la primera botella de Sales Kruschen que tomé, perdí 7 kilos de peso. Por estar de servicio por la noche me era difícil dormir de día, pero desde que estoy tomando Sales Kruschen duermo bastante, como bien y estoy adelgazando al mismo tiempo.

Para eliminar la gordura, tómese media cucharadita de Sales Kruschen en un vaso de agua caliente por la mañana antes del desayuno. Una botella de esas sales que basta para tomarlas 4 semanas, cuesta muy poco. De venta en todas las boticas.

No acepte nada que no sea Sales Kruschen, pues lo que desea usted es adelgazar con seguridad.

ALGO SOBRE EL AMOR

No se quiere a las personas, sino a las cualidades. La mayoría de los conflictos se producen porque se insiste sobre la cualidad que ha motivado el amor, cuando ya está en franca decadencia.

◇

—El sentimiento de saberse amado siempre deja margen a una duda, y sólo puede ser libre de toda incertidumbre el sentimiento de amar.

¿Qué mantiene al cutis *Suave—libre de Arrugas?*

Miss Eleanor Roosevelt

conserva su cutis juvenil con el método Pond's

DOS RAZONES

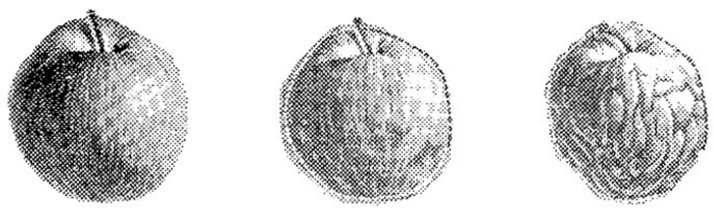
1 Glándulas Aceitosas en el Cutis Interior

2 Humedad Natural en el Cutis Exterior

EN LA JUVENTUD, pequeñas glándulas en la capa interior del cutis emiten aceites saludables, Los años agotan esas materias grasas. Entonces la firme estructura del cutis interior se encoge. El cutis exterior pierde su juvenil firmeza.

Pruebe este sencillo Tratamiento "DOS-CUTIS" diariamente

LA MANZANA ENSEÑA COMO NACEN LAS ARRUGAS



Tersa, Lustrosa

1.—Las cortezas interior y exterior de la manzana en sazón aparecen firmes y tersas, es decir, perfectas.

Fofa, Desigual

2.—Un poco avanzada la madurez, la corteza interior de la manzana se arruga un poco alejándose de la exterior

Arrugada, Descolorida

3—Más tarde la corteza exterior se arruga también para ajustarse a la interior Esta es también la causa de las arrugas en la piel humana.

1. Todas las noches limpie y vigorice su Cutis Interior con la Cold Cream Pond's. Repítase haciendo un masaje vigoroso.

2. Cúbrase el Cutis Exterior con la Vanishing Cream Pond's, dejándola sobre el cutis toda la noche.

3. Por las mañanas, y durante el día también, otra limpieza, con la Cold Cream. Luego la Vanishing Cream y entonces póngase los cosméticos.

Emplee este famoso método que conserva la piel de tantas beldades mundiales. Vea su propio cutis embellecer inmediatamente.

Agentes Exclusivos para Cuba:

ADOLPH KATES & SON

Aguacate 118 y 120 Habana

TODOS LOS CAMINOS DEL CORAZON

Las ventajas y los inconvenientes del matrimonio no deben ser materia de cálculo, como no lo son tampoco el canto del pájaro ni el aroma de las flores. Imaginaos el capullo de una rosa pensando si le convendría más florecer o no. El amor no es resultado del cálculo y de la reflexión; nos sentimos arrastrados por la pasión, a pesar—muchas veces—de nuestra voluntad. No nos cuesta gran cosa concreemos capaces de ser artistas en amor.

◇

El matrimonio es no sólo un deber, sino un privilegio de la vida humana. "Es—según dijo Goethe—el principio y la cúspide de toda civilización". Sin embargo, hay en estos tiempos extravagantes en que vivimos, jóvenes que pesan el pro y contra del matrimonio tan fríamente como se razona antes de comprar un vestido o un automóvil. Pero por mucho que piensen, calculen y comparen, al final no llegarán a tener sabiduría que la alcanzada por el gran filósofo Sócrates, quien llegó a la conclusión siguiente: "Si te casas, te arrepentirás, y si no te casas, también".

◇

Es destino de la mujer contribuir a la procreación de la humanidad y cada joven que se casa debe ser consciente de tal misión que le encomienda la misma naturaleza. Las mujeres que tengan la impresión de no servir para ser madres, no tienen derecho a casarse, puesto que el marido puede en todo momento pretender una prole. El matrimonio no es solamente la forma de la convivencia monógama, sino también la base sobre la cual se funda la vida familiar cuyo contenido esencial lo constituyen los hijos. El marido cumple su deber procurando de satisfacer vencernos de que no podemos ser grandes músicos, pintores o poetas; pero todos nos las necesidades materiales de su familia, cosa harto difícil en los tiempos que corren. Puede exigir, por lo tanto, de la mujer, que ella también cumpla por su parte con el convenio matrimonial.

◇

En la mujer, los celos constituyen una característica antipática porque son señal de miras estrechas. El hombre se encuentra en la vida diaria, quiera o no, con muchas mujeres y jóvenes bonitas, y no es posible que mujer alguna lo haga creer que ella es la única hermosura entre todas las mujeres y la única que merece ser mirada. Lo único que puede pretender y de que debe alegrarse la mujer es que su marido la haya escogido de entre la gran cantidad de mujeres adorables, reconociendo en ella condiciones morales y espirituales extraordinarias. Pero es necesario que aprenda a reconocer las buenas cualidades de las demás, ya que con todos los celos no puede quitarlas del medio ni cegar al marido para los encantos ajenos.

A TODOS LOS REVIVE EL CAMEL!

UNA MUCHACHA DE NEGOCIOS.—Eve Miller dice: ''Yo empecé a fumar Camels porque aprecio el sabor suave y delicado. Me encontré, además, con que los Camels me ''reaniman'' cuando me siento deprimida—y nunca me ponen nerviosa.''

UN DIBUJANTE.—''Cuando me fatigo, los Camels me devuelven la soltura y la actividad mental—que un dibujante tanto necesita para realizar su exigente trabajo'', dice Franklin Dominick. ''Y yo fumo Camels constantemente, esté trabajando o no.''

UN EXPLORADOR.—Dice el capitán R. Stuart Murray: ''Los Camels me producen una ''acumulación'' de energías cuando más las necesito. ¡Y yo prefiero el sabor del Camel a cualquier otro!''

20 CIGARRILLOS POR 25 ¢.

(Viene de la Pág. 29.)

LA COLONIA INFANTIL DE COJIMAR

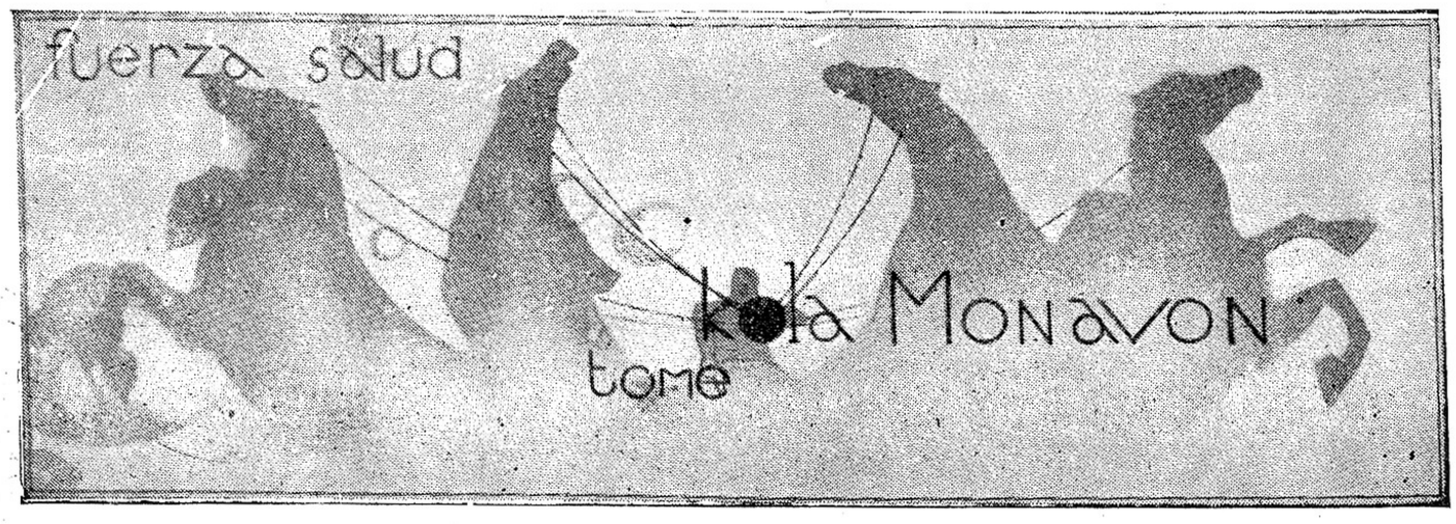
medio en que se desenvuelve y del que le es imposible auparse.

El niño que ha nacido o que por lo menos se ha criado en el ambiente de las casas de vecindad, necesariamente tiene que ignorar lo que significan determinados principios higiénicos, morales y de educación, aun en los casos en que sus padres sean individuos que hayan tenido un sólido aprendizaje en estos aspectos. La razón es obvia. El solar, la casa de vecindad, deja de ser el hogar, para convertirse en el centro cosmopolitano de todos los vicios y de todas las lacras sociales. La vida del solar, es el último reducto en que los niños se ingenien para buscar en que se baten por la conservación de la existencia, los desheredados de la fortuna y los atropellados por el medio y los repudiados por la colectividad. De aquí que en el solar sólo se conozca la vida en promiscuidad, en que personas de la más diversa cultura y de los vicios y defectos más repudiables, se encuentren y compartan en el patio común, donde el intercambio muchas veces es violento y camorrista. En el solar los niños aprenden a realizar todas sus necesidades dentro de la habitación, donde ellos, cuatro o cinco hermanitos y sus padres, realizan todos los actos de su existencia dentro de las cuatro paredes mugrosas. El baño, el aseo, la pulcritud de las costumbres y el cultivo de los más elevados sentimientos, brillan por su ausencia, ya que aun en los casos en que los padres sienten tales preocupaciones por sus hijos, la influencia del medio es mucho más vigorosa y estrangula toda buena iniciativa paterna. Pero además, la escasez de alimentos, hasse algún sustento, bien prestándose a servicios denigrantes o bien acudiendo al robo o alguna otra forma engañosa de niños y mayores. La higiene, impracticable por éstas y otras muchas razones, es desconocida para el niño, precisamente en la época en que sólo la ejecución, la forma activa de la práctica de los principios educacionales, es el camino para infiltrar éstos de manera efectiva. Esos pequeños, desenvueltos en medio tan hostil, van a la escuela donde la enseñanza sistemática les expresa de una manera teórica las ventajas de distintas formas de vida. Y la enseñanza resulta completamente estéril, porque la realidad de sus vidas es otra muy distinta.

De aquí que los mayores contingentes que acuden a las escuelas públicas, sobre estar sometidos a las rudezas de la escasa alimentación, son víctimas fáciles de todas las enfermedades y dolencias. Y en las aulas habaneras resulta frecuente el espectáculo de niños raquíticos, de niños en tal estado de debilidad que se desmayan en clase, de niños cuyas constituciones físicas están minadas por la tuberculosis incipiente, por la parálisis infantil y por tantas otras dolencias.

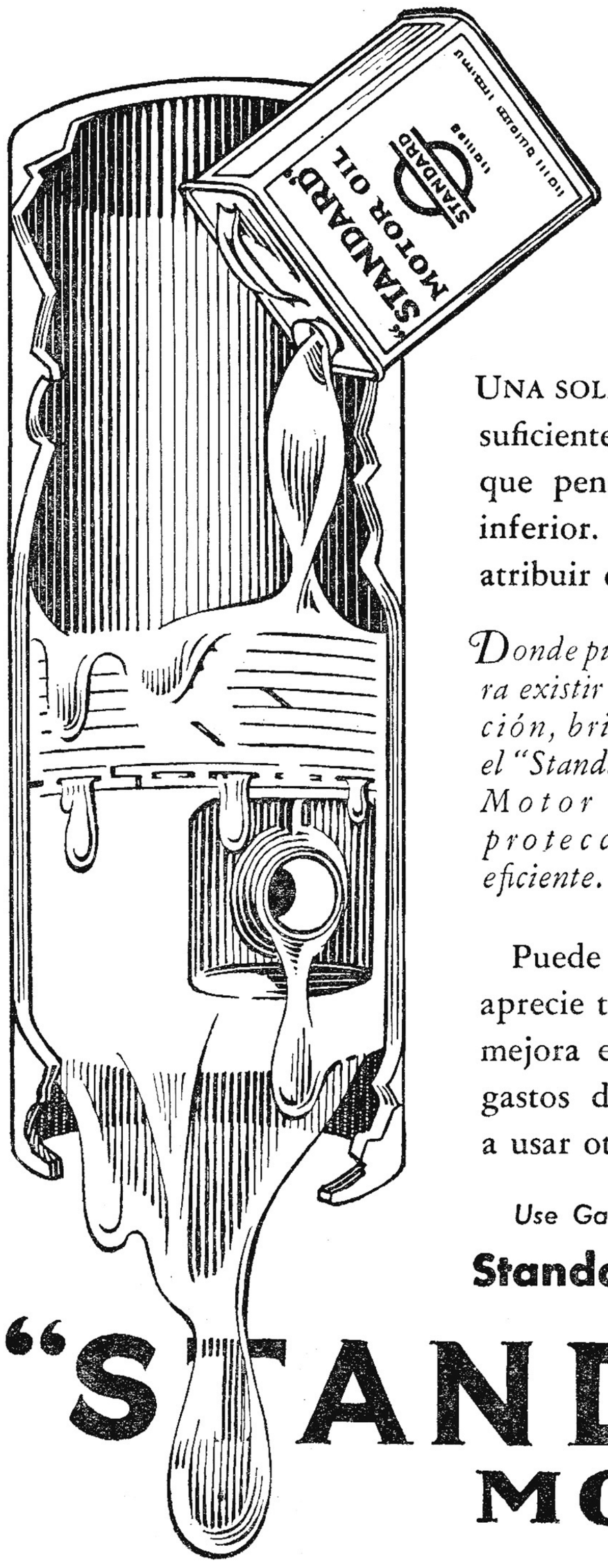
Claro que frente a tantas asechanzas, el único remedio efectivo en beneficio de la niñez, sería el aislamiento del medio hostil y la colocación en condiciones propicias a su desenvolvimiento físico, intelectual y moral. Pero desgraciadamente no disponemos de medios suficientes para la realización de este remedio ideal. De aquí que siguiendo el criterio de aceptar del mal el menos, la solución ideal, por el momento, radica en las Colonias Infantiles. En esas organizaciones se les suministran a los niños, en primer lugar, una alimentación adecuada. Después se les dá una atención médica eficiente y por último se les suministra una forma de enseñanza circunstancial—activa, de acuerdo con los postulados de la Escuela Nueva—suficientemente bien dirigida para dotar-

(Pasa a la Pág. 50.)



EFICIENCIA MÁXIMA--

costo mínimo



UNA SOLA COMPOSTURA mecánica es más que suficiente para "comerse" toda la economía que pensó Ud. realizar, al comprar aceite inferior. Y, ¡cuán frecuentemente se pueden atribuir esas "pannes" a la falla de un aceite que se debilita y deja franco el paso a la fricción!

Donde pudiera existir fricción, brinda el "Standard" Motor Oil protección eficiente.

Evite tal falsa economía. Compre sólo "Standard" Motor Oil y tendrá la seguridad de que su motor está realmente protegido.

Puede estar seguro de esto: tan pronto como aprecie todo lo que el "Standard" Motor Oil mejora el funcionamiento del motor y evita gastos de reparaciones, jamás volverá Ud. a usar otro.

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

Standard Oil Company of Cuba

"STANDARD" MOTOR OIL

436

(Viene de la página 7).

patria. Nacida en 1909, Catalina Schissler, como era conocida, tenía mutilado el dedo índice de la mano derecha. En la ficha de identificación que existe en el gabinete de investigaciones, se señala ese defecto. Constantemente estaba en relaciones con los separatistas y los auxiliaba en labores propias de su sexo. Catalina embarcó hace poco para Europa y ahora de nuevo vuelve a la actualidad, por los datos divulgados por la policía francesa, que indican que esa dama, de ojos expresivos y cabellos castaños, fisonomía con trazos de gran belleza, inteligente y vivaz, tuvo encuentro en la frontera de Suiza, días antes de la tragedia de Marsella, con los miembros de la asociación secreta que habían sido destinados para eliminar al Rey Alejandro I.

¿SE TRAMO EN EL BRASIL EL REGICIDIO DE MARSELLA?

REFUGIADOS QUE VIVIERON EN SAN PABLO

Además de Catalina, según la lista que tengo en mi poder, salieron para Europa en buques que partieron del puerto de Santos en los meses de Junio y Julio de 1932, en Diciembre del mismo año y en Enero y Febrero de 1933, a fin de articular mejor sus planes. Stypan Koprek, Ferdó, Eck, Adam Tisler, Nicola Zboril Ivan Rajic Martín Wolf, Roman Blasko, Joseph Crobot, y Josep Hermanac, todos de nacionalidad yugoeslava.

Y en esa lista aparece el nombre de Márko, Filippe Vugeva, de supuesta nacionalidad argentina. Este es un terrorista peligroso, agente de la sociedad secreta "Ustasa", que llegó al Brasil después de haber estado corto tiempo en la Argentina y en el Uruguay.

Las autoridades de la policía marítima de Santos tratan de agotar los datos sobre los buques en que embarcaron éstos elementos indeseables por aquel puerto.

Uno de ellos, ya está identificado: Ivan

(Pasa a la Pág. 45.)

¿SE TRAMO EN EL BRASIL EL REGICIDIO DE MARSELLA?

(Viene de la Pág. 44.)

Rajic, que por allí pasó, embarcó el primero de Junio de 1932 en el buque "Astikas" con destino a Amberes.

UN AGENTE TERRORISTA EN LA AMERICA DEL SUR

Uno de los agentes terroristas de la sociedad "Ustasa" de Macedonia, que apareció por primera vez en la América del Sur, fué Marko Filippe Bugeva, que estuvo en la Argentina y en el Uruguay y después se trasladó a San Pablo, donde inició la propaganda contra el gobierno

Maribel

LA REINA DE LAS REVISTAS FEMENINAS

Un elegante cuaderno semanal, argentino, de 100 páginas, lleno de figurines, modas, labores, bordados, cine, fotos de artistas, hogar, consultorios, cuentos y lindísimas novelas. Dirigida por la Dra. María Isabel Robledo, para todas las mujeres de la America Latina.

10 ¢. el Número

SE ENVIAN MUESTRAS A SOLICITUD
SE SOLICITAN AGENTES EN TODA LA REPUBLICA.

DISTRIBUIDOR PARA CUBA
AGENCIA "PAPELES"
APARTADO Nº 333 - SANTIAGO DE CUBA

de su país. Eso fué a mediados de 1931. En Agosto se inició una investigación sobre su actuación, comprobándose que hacía labor separatista entre los elementos croatas.

Según me ha declarado una figura representativa de la colonia yugoeslava, algunos de esos elementos terroristas que residían en San Pablo eran antiguos oficiales del ejército austro-húngaro, durante la gran guerra, que nunca se conformaron con la anexión de Croacia a Yugoeslavia. Prestaban obediencia ciega a la organización de los "Oustachis" y mantenían con gran habilidad correspondencia con los jefes de dicha organización en Suiza, en Italia y en Francia, los cuales siempre les tenían informados de cualquier medida que pudiese facilitar sus planes.

Nunca esos individuos tuvieron dificultad para obtener pasaportes con los cuales embarcaban en Santos. Una vez llegados a Europa eran allí recibidos por agentes de la asociación terrorista y conducidos a determinados lugares donde se realizaban las reuniones secretas en las que, a veces, se jugaba con los destinos de toda Europa, pues un atentado como el que causó la muerte del Rey Alejandro, puede determinar una transformación violenta en el panorama político europeo.

LOS ACUSADOS POR EL REGICIDIO

Por el regicidio de Marsella además del autor material Peter Suk Kaleman, que murió instantáneamente, la policía francesa ha detenido como cerebro y jefe del complot terrorista al Dr. Ante Pavelitch y a Eugenio Kvaternik, y también están presos sus cómplices Pospichil, Raitch, Malynk Pavelitch, quedando en libertad la joven cuyo supuesto nombre es Marie Vondroek, la extraña inspiradora de la banda trágica, cuyas generales han sido cablegrafiadas a todas las policías del mundo.

Los últimos cablegramas sobre las pesquisas policíacas que se realizan en Europa, citan nuevamente la figura de esa mujer rubia como compañera de los regicidas. Pero, ¿será auténticamente rubia la bella y misteriosa mujer? Siendo ella la que llevaba el arsenal utilizado por los asesinos y habiendo partido éstos de su habitación del hotel para realizar el atentado, conocedora de la siniestra trama, ¿no es lógico pensar que tomase la precaución de teñirse el cabello para evadir la acción policíaca?

Marie Bondroek y Catalina Schissler, son idénticas. Y Marie Bondroek, la mujer de ojos y cabellos castaños, de tez morena de impresionante belleza, actuaba en San Pablo en compañía de Marko Bugeva, quizás en la preparación del golpe que tuvo trágico epílogo en la muerte del Rey Alejandro. Esto he podido comprobarlo por la declaración del señor Juan Caiaffa, traductor de San Pablo, a quien Catalina visitó en compañía de Vugeva en 1932 para que le tradujese su pasaporte.

Para tratar de reconstruir la historia

MUEBLES
DE SU GUSTO
FACILIDAD DE PAGO
Adquieralos en
"EL CAPRICHO" NEPTUNO 64 Esq.a S.Nicolás

de aquellos días de actividades de los separatistas croatas hay que destacar la figura que sobresale de las demás: Marko Bugeva, que vino al Brasil procedente de la Argentina, hablando un castellano purísimo. Periodista, ex-diputado por la Croacia, traía entre sus papeles el original de un drama sobre temas sociales, que pretendió estrenar en uno de nuestros teatros, valiéndose de la ayuda de algunos de sus compatriotas. Bugeva ejercía cierta ascendencia sobre sus compatriotas. En poco tiempo se hizo una figura conocida en todos los círculos periodísticos de San Pablo, habiendo escrito algunos trabajos en los que se revelaban su espíritu intrépido y de combate.

(Pasa a la Pág. 46.)

¡GRAN NOVEDAD!
25c el tubo grande
15c el tubo pequeño

PASTA DENTIFRICA
PHILLIPS

Blanquea, limpia y pule los dientes; estimula y mantiene sanas las encías; neutraliza los ácidos bucales; purifica el aliento y refresca la boca.

Dirigen los complots contra aquellos que se han opuesto a los pactos de la post guerra

Existe un plan para concertar una Convención Internacional que conceda facultades a los cuerpos policíacos de varias naciones y mayor libertad para moverse dentro del Continente

GINEBRA, noviembre 26. AP.—Muchos de los líderes de la Liga de las Naciones comienzan a expresar temores a causa de las notas que ha recibido la Secretaría de la Liga procedentes de Hungría y Yugoeslavia con motivo de las acusaciones que formula el gobierno de Belgrado contra Hungría, en cuyo territorio, dice, se fraguó el complot que costó la vida al Rey Alejandro en Marsella.

Los estadistas de la Liga esperan, sin embargo, que la controversia entre las dos naciones se limitará a una batalla verbal sin mayores consecuencias.

La policía de esta ciudad ha recibido comunicaciones de distintos paises, junto con las cuales se le envían fotografías de terroristas. En las comunicaciones se dice a la policía ginebrina que esos terroristas se dirigen a Ginebra con el objeto de atentar contra la vida de varios estadistas, especialmente a los que se han distinguido por su oposición a la revisión de los tratados que se concertaron después de la guerra.

La policía ha revelado hoy a los representantes de la Prensa que existe un plan que tiene por objeto la concertación de una convención internacional concediendo facultades a los cuerpos policíacos de las naciones europeas de mayor libertad a fin de moverse dentro del continente para la destrucción de las fuerzas internacionales del terrorismo.

Jugando imprudentemente con

Resultado de la gestión de Tordorecka.

Si el mal es del
ESTOMAGO
hígado, VESICULA,
úlcera gastro-duodenal,
COLITIS ó intestinos
BISMAGEN
lo sanará.

Pida "Bismágen" en buenas Farmacias

¡¡CUIDADO!! Cualquier imitación que le ofrezcan es un engaño. Nada en el mundo iguala en eficacia al prodigioso "Bismágen".

Ensaye con un frasco y
bendecirá la hora
en que decidió tomarlo.

¿SE TRAMO EN EL BRASIL EL REGICIDIO DE MARSELLA?

(Viene de la Pág 45.)

Siempre elegante sabía llevar la ropa de etiqueta con la elegancia de un Brummel. No todos los separatistas que se reunían en la sala de la Sociedad Defensora de los Lares Croatas alimentaban ideas siniestras en relación con el Rey Alejandro I. Había una minoría que no quería llegar al recurso extremo de eliminar al infortunado monarca. Limitábase a hacer campaña en pro de la separación, dentro del terreno de las ideas, esperando tal vez que, al transcurrir algunos años y comprender el mundo la justicia de sus intenciones, la independencia de Croacia sería un acto lógico y natural de la justicia de los hombres.

Esos elementos que eran contrarios al

uso de los procedimientos radicales, hacían vehemente oposición a los planes tenebrosos de Marko Bugeva y no perdían oportunidad, en todas las reuniones de la sociedad terrorista, para manifestar su punto de vista opuesto al que era sustentado por los elementos más exaltados.

Algunos elementos croatas llegaron a admitir la posibilidad de dar muerte a Marko Bugeva para contener sus impulsos.

"KATI"

Un comunicante anónimo me dió la buena nueva de que en la avenida Barao de Limeira número 790, quinto piso, en una casa de departamentos, vivía el Dr. Harry von Prevost, abogado austriaco que me podría dar importantes informes sobre la identidad de Cataline Schissler.

Entrevistado con el Dr. von Prevost, abogado en Viena, que después de la guerra como tantos otros hombres de posición tuvo que emigrar a la América del Sur, amablemente nos informó:

—La tuve como empleada en esta misma casa durante cinco años. Era una criatura trigueña, de ojos pardos, de modales sencillos y delicados. Tan pronto ví el retrato, la reconocí. Esta mujer es Kati—diminutivo de Catalina—como le decíamos aquí.

Habiendo notado que le faltaba el índice de la mano derecha le pregunté si aquella mutilación se la había causado en algún accidente. Me dijo que había sido en su casa, en la Croacia, cosiendo a máquina. Se había atravesado la aguja en el dedo y hubo que amputárselo.

Naturalmente Catalina Schissler se empeñaba en disfrazar sus verdaderas actividades y para ello se colocaba como sirviente.

OTRO REDUCTO TERRORISTA

El local de la calle Libero Badaró no era el único en que realizaban sus reuniones los terroristas de esta ciudad. También celebraban sesiones secretas en el local de la Asociación Comunista en la calle Quintino Bocayuva.

Las diligencias policíacas están fijas en dos separatistas croatas que, procedentes de la Argentina estuvieron agitando a los elementos de su país para un golpe terrorista. Esos individuos eran Bramini Galich y Ante Valenta. Dícese que sus reuniones celebradas en la Asociación Comunista, sirvieron para que Valenta diese los últimos toques al plan de eliminación del Rey Alejandro I, siguiendo después para la Argentina, donde conspiró largo tiempo, teniendo cuentas pendientes con la policía de Buenos Aires.

ACLARACION

Quiero hacer constar que yo no he identificado, ni podía identificar, al asesino de Marsella, porque tal cosa la realizó la policía francesa. Tampoco recibí instrucciones de la policía ni del consulado francés, de que no hablase, toda vez que no dependo ni del uno ni del otro, y por lo tanto mal puedo recibir sus órdenes. Soy un periodista profesional desde hace veinte años, y por lo tanto, sé lo que debo decir. Si fuese necesario dar gran publicidad a estas investigaciones mías, lo haría con preferencia para mi periódico, pues bien sé el valor de una información exclusiva como ésta. En cuanto a las supuestas investigaciones policíacas sobre el caso, hasta el momento no he tenido conocimiento de ellas.

Sólo puedo aportar, como lo hago, alguna luz a la investigación de uno de los atentados más sensacionales de los tiempos modernos, y que con razón y grandes visos de probabilidad puede decirse que se planeó en tierras de América como lo indica la figura de esa mujer misteriosa y bella, compañera de los terroristas croatas en el exilio y cómplice y compañera suya también en el atentado, utilizando su belleza como manto para trasladar sin levantar sospecha el mortífero arsenal que cortó la vida del monarca yugoeslavo y del ex-Ministro de relaciones exteriores de la república francesa, una tarde otoñal, junto al mar azul del Mediterráneo.

CANAS

Haga Ud. la Mejor Tintura

No pague dinero por agua. Por pocos centavos compre en la botica una caja de **Compuesto de Barbo,** añádale el agua y glicerina según las instrucciones, y obtendrá la mejor tintura para el cabello. Para los bigotes es también magnífica: inofensiva, eficaz y fácil de aplicar. Sus años de uso son su mejor garantía.

PARA LAS CANAS, BARBO

SE CIERRA

LA NUEVA EDICIÓN DEL DIRECTORIO TELEFÓNICO ESTA AL CERRARSE

AHORA ES LA OPORTUNIDAD PARA QUE SU NOMBRE APAREZCA EN ELLA, QUE ES EL DIRECTORIO MAS COMPLETO Y CONSULTADO DE LA REPUBLICA.

SI DESEA UN NUEVO TELEFONO
SI SE VA A MUDAR DE DOMICILIO
SI NECESITA UNA INSERCION EXTRA
SI PIENSA ANUNCIARSE EN LA GUIA
SI QUIERE HACER UN CAMBIO DE NOMBRE.

TENGA LA BONDAD De llamar a nuestro Departamento Comercial (A-0715) y nuestro personal cumplimentará sus gratas órdenes.

CUBAN TELEPHONE COMPANY

LA MECANICA DEL TRUST DEL DOLOR

(Viene de la Pág. 33.)

MIENTRAS NO DESAPAREZCA EL TRUST DEL DOLOR ESTARA EN RUINAS Y DEPAUPERADA LA CLASE FARMACEUTICA DE CUBA

Este es un apotegma: mientras no desaparezca el **Trust del Dolor,** no será posible la estabilización económica de la clase farmacéutica. El farmacéutico no cuenta más que con un enemigo, con un sistema ramificado que atenta contra su bienestar: el Trust. La colegiación farmacéutica, Ley recientemente derogada por el Gobierno del Mendietato, donde el Trust tiene su indiscutible fuerza, tendía a limitar la vergonzosa utilidad de los droguistas importadores, mientras la clase farmacéutica se depaupera. (Sarrá ha establecido más de setecientos pleitos en cobro de pesos en menos de nueve meses). El farmacéutico pobre, pese a sus iniciativas, a su título académico, y a su moral profesional, es un asalariado del Trust, pero un asalariado que lleva la de perder siempre. De una parte la competencia entre los pequeños propietarios de farmacia, y de otra, la forma absurda de ventas que impone el droguista, así como el pequeño margen de utilidad que le permite el **Trust del Dolor.** Esta mecánica impide que florezca como clase, que se estabilice sobre bases sólidas y justas. Al no existir competencia de precios entre los droguistas importadores y entre los representantes de firmas extranjeras, el farmacéutico tiene que resignarse o luchar abiertamente, contando con el apoyo oficial, en esta ocasión negado, si es que pretende sobrevivir a esta cadena de injusticias. Las droguerías hacen un descuento de un quince por ciento sobre el precio de venta al público que realizan en el mostrador de las propias droguerías. En tanto que hay renglones llamados "staples" o sea de gran venta, que dejan no menos de un treinta por ciento de utilidad al importador, así como en las drogas, donde el beneficio se remonta a un noventa y cinco por ciento como promedio. En los patentes medicinales no "staples" la utilidad sube a más de un cien por ciento. Esto obedece a que son productos de menos venta o de venta limitada. Por otra parte, el reenvase de las drogas, las diferencias entre el precio de compra por kilos y el fijado por libras, es considerable. Los productos se facturan en kilos y se detallan en libras.

LA DEROGACION DE LA COLEGIACION FARMACEUTICA OBLIGATORIA Y LA MORATORIA DE PAGO.

La derogación del Decreto No. 1895 de Septiembre 27 de 1933, por el que se establecía la colegiación farmacéutica obligatoria, es un ataque directo, violento, al profesional cubano. De un Gobierno de desmanes, de arbitrariedades, falto de una línea decidida de propósitos, atento siempre a postergar los intereses de los más ante el privilegio irritante de las minorías potentadas, no podía esperarse otra cosa. El **Trust del Dolor** tiene sus peones bien colocados. Los servidores machadistas (Viriato, Suero, Averhoff), tienen en el Gobierno del Mendietato otros nombres, pero idéntica actitud agresiva: Torriente, Raúl de Cárdenas, Capote). El Trust tenía que luchar abiertamente contra el inciso "e" de este Decreto auténtico por el cual se pretendía armonizar los intereses del pueblo y los de la Profesión de Farmacia, regulando los precios de los artículos propios del giro, de acuerdo con la reglamentación adecuada que la Asociación Farmacéutica Nacional debía presentar a la Secretaría de Sanidad, fijando la utilidad legítima que deben disfrutar las entidades que intervienen en su tráfico legal, persiguiendo fundamentalmente que el pueblo disfrute de los precios más reducidos posibles. Cuando se iba a implantar una reglamentación definitiva de los precios, determinada por una comisión oficial en la que estuvieran representados tanto los farmacéuticos y droguistas como los laboratorios nacionales, los representantes de productos extranjeros, los médicos y sobre todo el pueblo por medio de la Secretaría de Sanidad que tendría en la comisión un miembro permanente, se sorprende de nuevo a los farmacéuticos pobres con un amanerado decreto derogatorio. La necesidad de la Moratoria de las Deudas del Farmacéutico, no es para ponerla en tela de juicio. De las mil quinientas treinta y cuatro farmacias que funcionan regularmente en toda la Isla, más de novecientas están embargadas por el **Trust del Dolor.** Esto es, que no legislar sobre este punto equivale a depauperar una clase profesional, que necesita protección oficial. Para que se evidencie la necesidad de esta Ley de Moratoria, baste recordar que las Droguerías establecidas en Cuba (Sarrá, Johnson, Taquechel) han acumulado fabulosas riquezas durante los últimos años. Una de las fortunas más sólidas corresponde al acaudalado Sarrá (se calcula que posee más de quince millones de dollars de capital líquido), Johnson cuenta con nueve millones y Taquechel con más de cuatro millones. Estos datos son lo suficientemente expresivos para justificar la ruina de la Clase Farmacéutica y la necesidad de la Moratoria. Por otra parte, sin esta ley de protección, cada día se hará más crítica la miseria y depauperación del farmacéutico.

BOHEMIA lucha porque sea una realidad esta Ley. Una de sus líneas de conducta es ésta: colocarse abiertamente de parte de los que tienen necesidad de justicia y de protección.

Lo mejor para el cabello

JABON LOPEZ

Científicamente preparado para el cabello seco, del exceso del permanente.

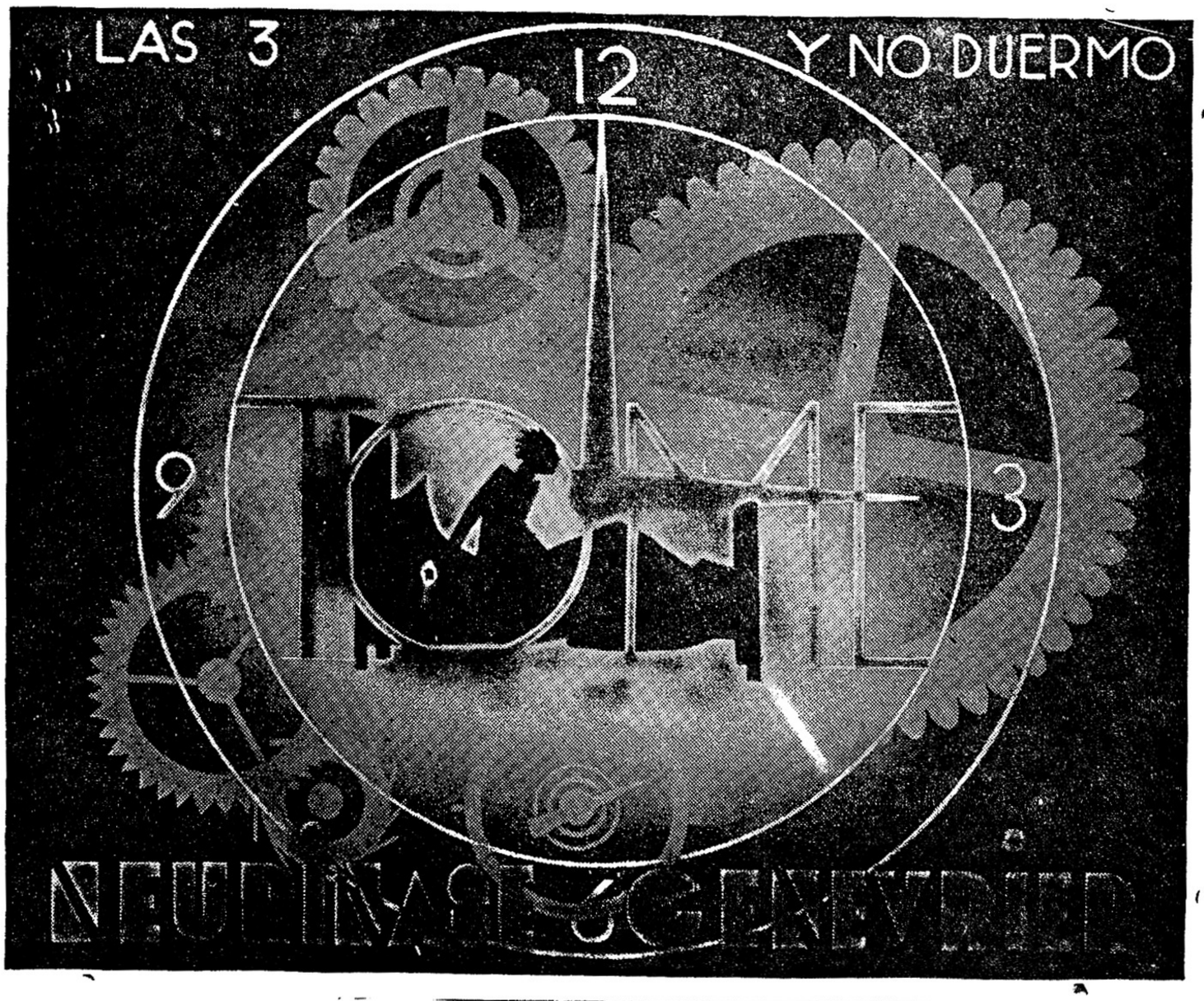
CURA Y EVITA LA CASPA

SE SOLICITAN AGENTES DEL INTERIOR INDUSTRIA, 129 HABANA, CUBA

POMOS-SELLADOS ACEITES

EXIJA LE INUTILICEN EL SELLO A SU VISTA

AUTO UNIVERSAL DE CUBA, S.A.
PADRE VARELA 171 HABANA
TEL U-1076



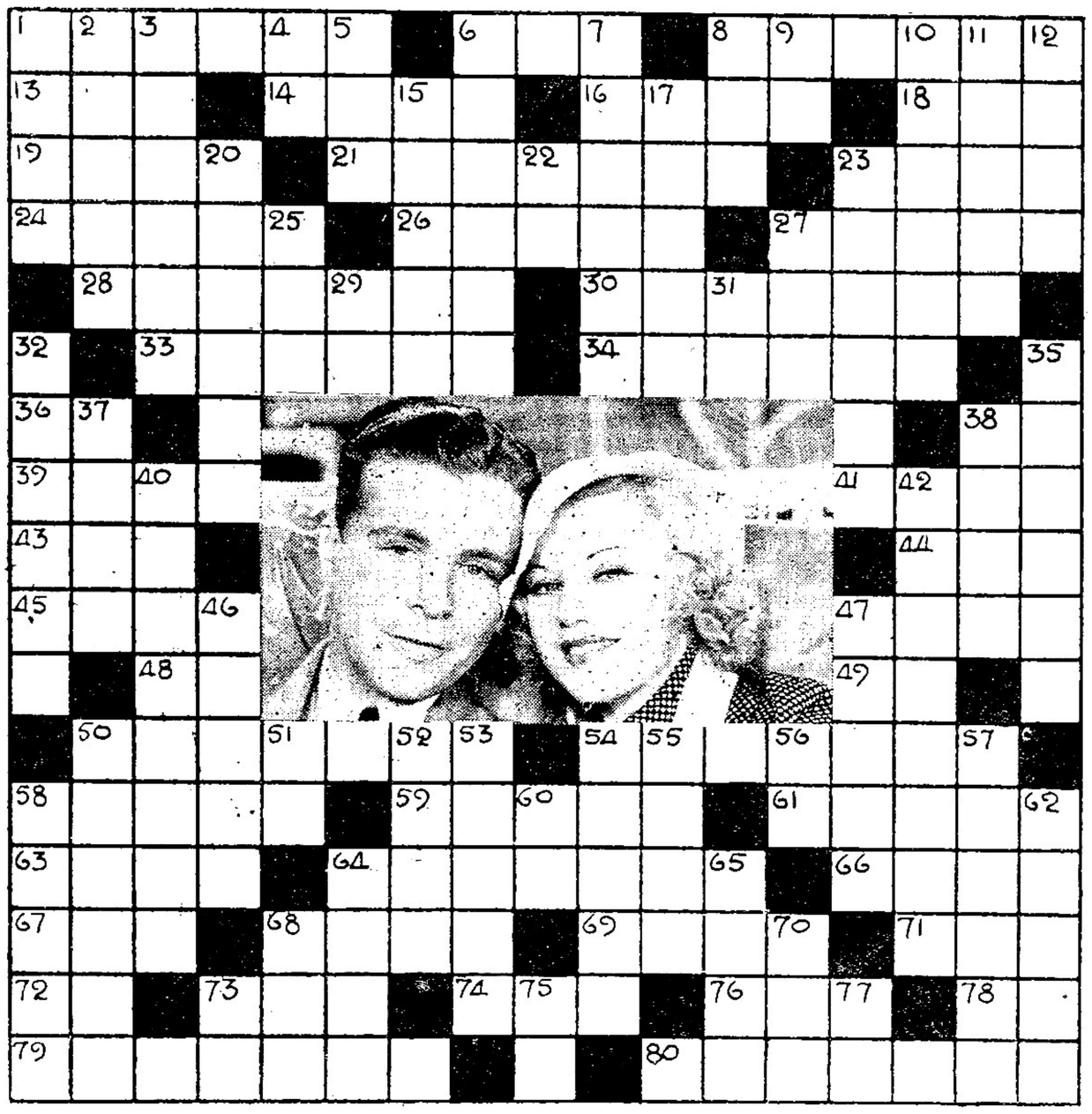
Recreaciones

C R U C I G R A M A

HORIZONTALES

1—Nombre de la bella actriz que aparece aquí.
6—Gorra militar.
8—Apellido de uno de los marinos de Colón, que fué el primero que divisó tierra.
13—Planta leguminosa de Venezuela.
14—Masa encefálica.
16—Río de Honduras.
18—Río de Rusia.
19—Manera.
21—Hacer caer en error o pecado, sobornar.
23—Del verbo pedir.
24—Hace nudos.
26—Tropa que refuerza un puesto militar.
27—Isla del Archipiélago donde nació Pitágoras.
28—Ciudad del Peloponeso, donde se celebraban los Juegos Olímpicos.
30—Jefe de los demonios.
33—Pueblo de Pieles Rojas, de la familia de los Dakotas.
34—Estado de los EE. UU.
36—Lengua que se hablaba en Francia.
38—Partido Agrario (inic.)
39—Provincia de Finlandia.
41—Bebida que se dá a los enfermos en Centroamérica.
43—Preposición inseparable que significa sobre.
44—Nombre de letra.
45—Estado de Venezuela.
47—Que ha perdido su calor.
48—Agrupación Patriótica.
49—Por la mañana.
50—Persona muy animal.
54—Atraer aire a los pulmones
58—Afluente del Orinoco.
59—Nombre de mujer.
61—Nombre que significa rey.
63—Suceso.
64—Río de Cuba, en la provincia de Santa Clara.
66—Seglar que no tiene órdenes religiosas.
67—Oficial del ejército turco.
68—Muesca de los caracteres de imprenta.
69—Nombre del actor.
71—Verbo auxiliar.
72—Exclamación que significa comprensión.
73—Título que se aplica a hombre de cierta edad y se antepone al nombre de pila.
74—Del verbo arar.
76—Altar.
78—Nota musical.
79—Esqueleto de un edificio.
80—Apodo cariñoso de Clara.

(Véase en la Pág. 50 la solución del Crucigrama anterior.



VERTICALES

1—Escala musical.
2—Ciclo.
3—Reunión de varias partículas en una masa sólida.
4—Del verbo ser.
5—Cabeza de ganado.
6—Del verbo rodear.
7—Acontecimiento.
8—Tribunal de Urgencia Revolucionario (inic.)
9—Dios del sol.
10—Intento de hacer una cosa.
11—Punto en que se cruzan las ondas sonoras (pl.)
12—Planta aromática.
15—Sucesión de cantidades que se siguen unas a otras según determinada ley.
17—Campo de lino.
20—Relato de un viaje aventuroso.
22—Nombre de la nota do antiguamente.
23—Forma de ciertas espigas como la de la avena.
25—Dueña.
27—Flúido (inv.)
29—Partido Grausista (inic.)
31—Infusión.
32—Apellido del actor.
35—Barco antiguo de transporte.
37—Manto largo.
38—Prefijo que significa mucho.
40—Ciudad de los EE. UU.
42—Relativo a las aguas calientes (pl.)
46—Conjunto de instrumentos de cualquier oficio.
47—Linterna, objeto para alumbrar.
50—Extinguir el fuego o la luz.
51—Pronombre.
52—Mezcla o aleación.
53—Mentira, trampa.
54—Ave, ansar.
55—Prefijo que significa medio.
56—Nota musical (inv.)
57—Apellido de la actriz.
58—Obedece.
60—Nombre de letra (inv.)
62—Península de Asia entre el mar Amarillo y el del Japón.
64—Río de Italia que desagua en el Mediterráneo.
65—Especie de canoa mexicana.
68—Patada.
70—Istmo entre Indochina y Malaca.
73—Del verbo dar.
75—Dios del sol.
77—Terminación de verbo.

RESUELVA ESTE CRUCIGRAMA Y OBTENDRA UNA RECOMPENSA

Aparece al centro el retrato de los dos intérpretes principales de la grandiosa producción ''20 millones de enamoradas'', que se exhibirá en el teatro ''Encanto'' del 13 al 16 de Diciembre.

Los nombres y apellidos de dichos artistas están mezclados en el texto del crucigrama, según se indica en las referencias. Entre todas las soluciones correctas que se reciban se sortearán diez entradas para presenciar dicha cinta en cualquiera de los días que se exhiba.

Envíe su solución rápidamente para que pueda entrar en el sorteo de los premios, claramente escrita en esta misma hoja, dirigida al Sr. Joaquín de Posada, Revista BOHEMIA, Trocadero entre Galiano y Blanco, Habana, junto con su nombre y dirección.

Se recibirán soluciones hasta las doce del día del martes 4 de Diciembre, hora en que se verificará el sorteo.

EL SORTEO DE LOS PREMIOS

El pasado martes, a las doce del día, a presencia de numerosos solucionistas, se sortearon diez entradas para la bellísima cinta ''Nacida para el Beso'', que se exhibirá del 6 al 9 de diciembre, tocando en suerte a las siguientes personas:

María Elena Venero y Manrrara, calle 27 de Noviembre No. 37 entre M y N, Vedado.

Edmundo González, Reparto ''Mantilla'', Habana.

Lino Reyes, Monte 66, (altos), Habana.

Agustín Ventura Goldarás, San Lázaro 305 C (bajos), entre Aramburo y Hospital, Habana.

Elvira de la Campa, Línea 110 esq. a 6, Vedado.

P. Fernández, San Nicolás 44, Habana.

Angel Gallinar, Omoa 17, Habana.

Serapio Cepero, Cárdenas 39 altos, Habana.

Tomás Martínez, Redención 40, Marianao.

Gustavo Abella, Trocadero 14, Habana.

UN "PUZZLE" TRAGICO, LA SUERTE DEL CAMPESINO CUBANO

(Viene de la página 21).

tierra sedienta como púas sutiles y armoniosas.

Pero la cosecha, de todos modos, será pequeña y pobre. Habrá que pagar al arrendatario y la tienda. Y después, no le quedará nada para adquirir semillas. Y volverán los días azarosos y tal vez la sequía. Sería la ruina. Y, en ese caso, se le expulsará del terreno que labra

El turbión descarga furiosamente sobre la campiña, que ha enlutado la noche.

El gobierno no cumple sus promesas de repartir la tierra, de facilitar tractores, de dar semillas... El campesino, con la cabeza irresistiblemente baja, mira a sus pies sin zapatos. Anda, hace mucho, con los pies desnudos. Todos los campesinos andan con los pies desnudos.

El domingo han de lavar las ropas, en el río. Y el pueblo, un caserío allá lejos, a muchos kilómetros de distancia, se llenará de músicas y de trotar de caballos. Es fiesta. Pero él no tiene fiestas. El campesino curará sus bueyes, echará una cerca, derribada ha días por una tromba. O hará más segura su cobija, maltratada por los últimos aguaceros.

En la llanura famélica, depauperada y despoblada, ladra un perro a los fantasmas de la noche.

N. GELATS y CIA.
BANQUEROS
Aguiar 106. — Habana.

EL CHACO BOREAL, VERDADERO JARDIN DE LOS SUPLICIOS

(Viene de la Pág. 25.)

No se sabe la causa. Es una enfermedad misteriosa. Lo cierto es que estos enfermos, apenas asoman al río Paraguay, reaccionan y se curan. Con sólo volver a ver el "vallecito" natal. En las trincheras todo atormenta, hasta lo que nos hacía feliz. Uno se da cuenta, poco a poco, de lo que ha dejado atrás: el hogar, la dicha, el amor, la amistad, en contraste con lo que se le presenta delante: campos y bosques de muerte, de odio, de dolor, de instintos feroces... Y todo eso, en medio de una naturaleza espléndida, bajo un cielo de bendición. Puede que algún día el Chaco sea una tierra de promisión. Hoy es un rincón maldito.

LA GUERRA ES ASI.

—En todo ésto hay un poco de exageración,—se levantó diciendo un militar que hasta entonces había permanecido callado. Pero toda guerra es así. Creo que lo dice Remarque: la guerra es barro, piojos, tifus, hambre, pulgas y la mala palabra de Cambronne. Pero nuestro deber es hacerla con el máximo de eficacia destructora.

Ahora, sobre todo estos horrores, se levanta la esperanza de una paz próxima. He ahí los últimos despachos cablegráficos que hablan de las gestiones mediadoras de las potencias. Pero, la verdad es que tanto en Bolivia como en el Paraguay hay todavía mucha fe en la guerra. Se creyó que la del Chaco terminaría pronto. Igual que cuando la guerra europea. Se creyó demasiado. En ambos campamentos del Chaco se ha hecho popular esta paradoja: cuanto más larga sea la guerra, más pronto llegará la paz. Es la esperanza de los que la han perdido, si ésto es posible.

Restablezca la BELLEZA NATURAL de sus Dientes....al Instante

Empiece usted a usar Kolynos hoy mismo. Se sorprenderá de la rapidez con que restablece a los dientes manchados su belleza natural.

Kolynos destruye las bacterias bucales que manchan los dientes y causan la caries dental. Empiece usted a usar Kolynos, e inmediatamente notará la diferencia en el espejo. Sus amigas la notarán cada vez que usted se ríe.

CREMA DENTAL
KOLYNOS

LA COLINA MALDITA

(Viene de la página 9).

Y, montando en su caballo, se dirigió hacia la colina.

Con el plano en las manos y el revólver a la cintura, subió al caballo resueltamente, sin preocuparse del peligro que lo amenazaba.

La muerte lo acechaba a cada paso. No obstante, cuando Jack vió la entrada de aquel corredor que Sam había marcado con una cruz roja, tuvo una sonrisa de satisfacción.

Pero el peligro aumentaba.

Penetrando en la galería subterránea, el muchacho podía caer en una trampa.

Encendió una vela, que había tenido la precaución de llevar consigo, y se internó en la sombra.

A medida que avanzaba, iba dándose más cuenta de la proximidad del peligro. De pronto, una corriente de aire que había surgido no se sabe de dónde, apagó la luz.

Casi en seguida, el suelo se hundió bajo sus pies, y cayó de una altura que le fué imposible calcular.

—Estoy perdido—murmuró.

Pero su frase finalizó en un burbujeo de espumas: Jack acababa de desaparecer en una mesa de agua que, afortunadamente, había amortiguado su caída.

Como era buen nadador, el joven volvió a la superficie, y se puso a nadar en la obscuridad, tratando de dar pie en alguna parte.

Pronto lo consiguió y lanzó un suspiro de satisfacción.

—Esta agua está excesivamente fría—gruñó—. Y, por milagro, he escapado de la muerte. Ahora comprendo por qué el Genio de la Colina no me había hecho caer en otra trampa. El conoce la existencia de este pozo que es precisamente el corredor vertical marcado en mi plano. La suerte me ha favorecido, pues esta masa de agua debe formar parte del río subterráneo que constituye el objeto de mis rebuscas.

Jack hubiera querido saber dónde se encontraba, pero había perdido la vela al caer y sus fósforos mojados se negaban a encenderse. Esto lo hizo reflexionar.

—Estoy en una mala postura—dijo, frotándose las manos—. Según creo, he descubierto la corriente de agua presentida por mi tío, pero no puedo hacer nada. Me parece que esta agua sigue corriendo por un túnel demasiado bajo para que yo pue-

(Pasa a la Pág. 50.)

DISTRIBUIDOR
J.J. OTERO

MARYSOL
UN ZAPATO IDEAL PARA ANDAR POR CASA

PRADO Nº 45
HABANA

OFERTA ESPECIAL

Adjunto le acompaño giro postal por $1.99 M. O., agradeciéndole me remita un par de zapatos "MARYSOL", de la medida No.

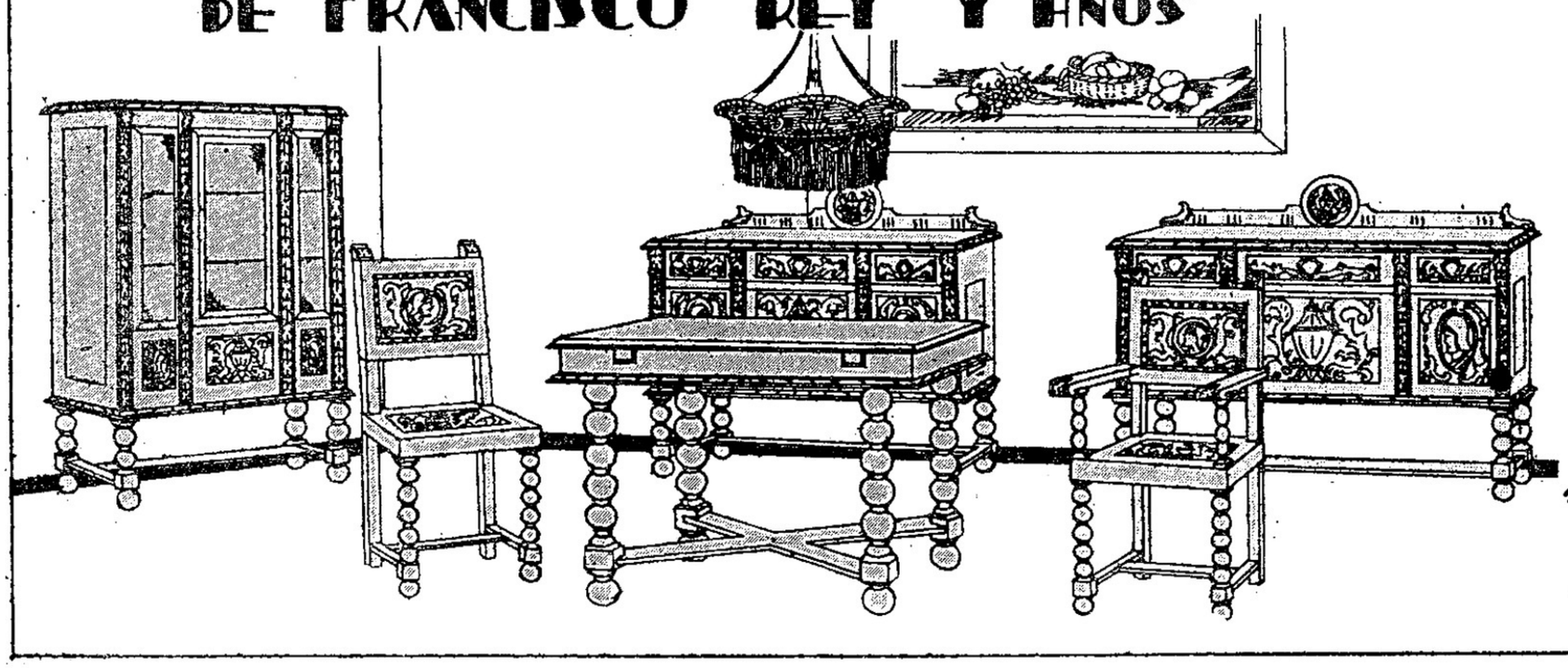
Nombre .....

Dirección .....

Ciudad ..... Provincia .....

NOTA.—Para envíos al interior de la República, agréguese 30 Centavos para gastos de expreso.

"EL PALACIO DE LA MODA"
DE FRANCISCO REY Y HNOS



LA CASA DE LOS BUENOS Y ARTISTICOS
MUEBLES
DE LOS MEJORES PRECIOS Y DE LAS MAS GRANDES
FACILIDADES DE PAGO.

Usted puede comprobar todo esto, haciéndonos una visita hoy mismo, estamos seguros que no verá defraudados sus deseos.

NO SE OLVIDE,
"EL PALACIO DE LA MODA"
ANGELES 18. (ENTRE ESTRELLA y MALOJA)
TEL - A - 9757

LA COLONIA INFANTIL DE COJIMAR

(Viene de la Pág. 43.)

le de conocimientos teóricos y prácticos, útiles para su existencia posterior. Pero más que todo eso, se les hace vivir en un ambiente moral, higiénico; se les hace "aprender" la utilidad y el placer de una vida bien dirigida y orientada, aparte de que se les ofrece la oportunidad de adquirir conocimiento sobre el terreno, y aún, sin conciencia de que tales enseñanzas se están adquiriendo. De este modo, aparte de los beneficios que personalmente se suministran al niño, se le convierte en agente de divulgación oficial. ¿Por qué? Porque al salir el niño de la Colonia Infantil, es un agente de divulgación de las modernas ideas allí adquiridas, para sus padres, para sus hermanos, para sus compañeros del solar, para sus asociados circunstanciales de actividades callejeras. Y en lo adelante, aparte de ser un gratuito y espontáneo divulgador de las enseñanzas y medios de vida que allí tuvo, será el niño un individuo que participe del afán indispensable para proveer a la propia existencia de aquellas bienandanzas que allí conoció. Esa es la gran ventaja de las Colonias Infantiles, que aparte de lo que en beneficio del individuo mismo pueden significar, constituyen un elemento valiosísimo de las ideas educacionales, suministrado al hosco ambiente del solar y de la casa de vecindad.

Pero aparte del aspecto humano, pedagógico y científico que las Colonias Infantiles tienen desde el punto de vista de crear una conciencia en el niño y de crear una noción precisa de las leyes inmutables de la vida misma, tienen estas Colonias un aspecto sentimental, que solaza en el espíritu de los que las conocen y estudian. Allí existe un remedio contra las amarguras e injusticias de la vida misma.

El periodista ha tenido oportunidad de hablar con uno de los niños que integran la Colonia Infantil de Cojímar. Este niño, procedente del término de Marianao, es flacucho, nervioso, escasamente tiene ocho años de edad, tiene ojillos vivos y cabellos negros. Es de tez morena, se llama

Este chico que llama "madrina" a una de las profesoras de la Colonia Infantil de Cojímar, nos ha relatado el proceso de su vida de este modo:

Hace un año que sus padres murieron. El pequeño, con ocho años escasos de edad, se encontró frente a la vida, con dos hermanitos menores.

—Y, ¿cómo has obtenido tu sustento y el de tus hermanos durante ese tiempo?—cuestionó el periodista.

—Verá usted. Yo me dedicaba a recoger desperdicios de las casas y a hacer con ellos palos de trapear. Después me iba y los vendía—es decir, comerciaba con los palos de trapear—en la calle. En cada uno de aquellos palos me ganaba un centavo o dos. Con el producto de la venta del día, compraba gofio y azúcar, en cantidad proporcional. De eso nos alimentábamos mis hermanitos y yo.

—Y ahora, al venir tu a la Colonia, ¿de qué se sostienen tus hermanitos?

—De lo que les den los vecinos de buena voluntad.

Este niño, lector, ha encontrado en la Colonia Infantil de Cojímar, un mundo nuevo, miliunanochesco, desconocido para él. Allí, sus energías desgastadas por la brega de las responsabilidades que la vida ha echado extemporáneamente sobre

RESTAURE SUS LAMPARAS
LLAME A LA CASA ALADINO
GRAL. CARRILLO 72. A-0456

sus hombros, se reconstituirán. Pero lo más importante, desde el punto de vista social, es que este individuo será un divulgador de los conocimientos allí adquiridos y tendrá el egoísmo de orientarse en la vida de forma que él y sus hermanos puedan gozar, en el futuro, de esa vida provechosa, útil, inteligente. Es por eso que hemos dicho y repetimos que las Colonias Infantiles, aparte de fortificar al niño para la posterior lucha por la existencia, constituyen un factor divulgador de las buenas costumbres.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA SEMANA ANTERIOR

LA COLINA MALDITA

(Viene de la Pág. 49.)

da seguirlo. Y, además, esta orilla estrecha no se prolonga.

Entonces, un vivo resplandor le hizo presentir otro peligro mayor. Instintivamente, se tiró en el suelo, boca abajo.

De repente, una explosión formidable estremeció el subterráneo. Le pareció a Jack que la tierra se entreabría, y por una casualidad providencial, no quedó aplastado por un peñasco que rodó a su lado.

Atolondrado, aturdido, Jack notó ante sus ojos una nueva galería, vagamente iluminada por una claridad lejana.

Era el resultado de la explosión; pero había otro: el de haber matado a un hombre, al Genio de la Colina, seguramente, que yacía inmóvil, no lejos de la salida del subterráneo. Inclinándose sobre el cadáver, Jack creyó reconocer a un buscador de oro que había desaparecido de la región desde hacía tiempo. El misterio se aclaraba: aquel miserable, en su deseo de descubrir el precioso metal, había cometido crímenes inútiles, y finalmente, por un capricho de la suerte, había hecho la fortuna del último hombre que había tratado de suprimir.

Efectivamente, la roca que aquel bandido había hecho saltar con la explosión, con el propósito de descubrir un filón de oro, había salvado a Jack y había abierto un ancho canal por el cual el agua iba a poder surgir a la superficie, fertilizando las tierras del sucesor de Sam.

Dr. ARTURO PACHECO
CIRUJANO DENTISTA

Exclusivamente trabajos de calidad y garantía.
Procedimientos modernos, eficientes e indoloros en todos los tratamientos.
Rapidez, perfección y precios módicos.

CONSULTAS DIARIAS
DE 2. a 6. p m.
DOMINGOS, DE 11 a 1 p m.

MONTE 40 - ESQ A ANGELES
PARA UN TRABAJO RAPIDO Y PERFECTO.
El Dr. PACHECO

El Enemigo Público Número 1

por Antonio Penichet

BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI HABANA CUBA

Cuando más trágica es la situación del pueblo de Cuba, según lo comprueban los datos estadísticos, al arrojar un número crecidísimo de enfermos palúdicos; cuando por todas partes se ven las huellas terribles del pauperismo que están destruyendo al 80 por ciento de la población; cuando los trabajadores, que forman el mayor porcentaje del pueblo son acometidos como delincuentes vulgares, impidiéndoseles toda clase de defensa; cuando, en fin, la vida se hace demasiado difícil para todos, aparece en la escena, con toda la arrogancia que demuestra su audacia y todos los antecedentes que lo hacen repulsivo, el **Truts de la Carne.**

En cualquier tiempo el truts significa un enemigo del pueblo, ya que, comercialmente hablando, sólo tiene competidores, en cuanto a deslealtad humana, entre los que trafican con drogas letales, con armas o con el cuerpo de las mujeres. El truts es un engendro perturbador que en todo momento perjudica a la sociedad, por cuanto se desarrolla centralizando los negocios, rebajando personal, eliminando competidores y finalmente, aumentando el precio de los artículos, sin consideración alguna. Tal es el caso del trust de la carne, tan audaz, que desafía al pueblo en los instantes en que éste, acorralado por múltiples Decretos-leyes que le impiden casi hasta respirar, se aprestan para destruir las nuevas cadenas, con la experiencia adquirida tras la caída de Machado. Y seguramente, que a la hora de las ''grandes liquidaciones'' todos cuantos se han aprovechado de la reacción para atropellar y esquilmar, sufrirán las sanciones públicas indispensables para crear un ambiente de respeto y consideración social al pueblo, ambiente que hasta ahora no se ha podido lograr. Y serán las cadenas de trusts que nos extrangulan los primeros organismos que sufrirán las sanciones del pueblo, puesto que operan impunemente, interpretando el sentido reaccionario que se trata de imponer desde las esferas gubernamentales, como una ''patente de corso'' para realizar impunemente, toda clase de atentados a la salud pública. Porque es a la salud pública a quien atenta el trust siempre que se organiza y sobre todo, cuando se trata de uno como el de la carne, a quien por las circunstancias especialísimas que nos rodean, llamaremos en lo sucesivo, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1. Efectivamente, el trust de la carne, sobre todo, en tiempos precarios como el que atravesamos, constituye el más grave atentado a los derechos de la salud del pueblo, que pudiéramos concebir. Siendo la carne alimento imprescindible para el pueblo necesitado, elevar su precio de adquisición significa atentar contra los más elementales derechos y al mismo tiempo condenar a una mayor tortura a los millares de hogares que a veces con la adquisición de cinco centavos de huesos y faldas hacían una sopa, con la que daban al organismo alguna fuerza para seguir luchando por la vida. Ahora se hace difícil el recurso supremo y la carne, alimento básico, quedará solo para los que pueden hacer grandes desembolsos, en tanto aumenta el pauperismo en la población y la anemia, tuberculosis y todos los azotes que se ceban en los organismos debilitados, libran sus batallas victoriosas.

La población de Cuba, por efecto de las distintas crisis guerreras que ha padecido y por consecuencia las naturales crisis económicas que ha confromtado en medio siglo de existencia, se encuentra completamente predispuesta a ser víctima de todas las dolencias que, como antes manifestamos, se ceban en los organismos debilitados. Todavía no nos hemos repuesto de los efectos de la reconcentración que ordenó Valeriano Weyler, pues fueron tan graves sus quebrantos, que las actuales generaciones se encuentran ''taradas'', como lógica herencia patológica de una medida tan brutal, como infame e innecesaria. Pero no solamente los efectos de la reconcentración nos mantiene quebrantados físicamente hablando, sino también las sucesivas crisis sufridas en el país, que rápidamente han hecho descender los medios adquisitivos a un nivel demasiado aterrador. Familias que solamente desayunan, se cuentan por miles en la actualidad. Otras que hacen una sola comida y la minoría solamente realizan las funciones alimenticias normalmente. Hay muchos casos en que ni siquiera el desayuno pueden hacer muchas familias. Eso lo saben bien los maestros públicos, pues en el alumnado se observan los fenómenos que indicamos. Ahí está comprobando lo que decimos, la Escuela Técnica Industrial de Oriente, donde se registran diariamente los casos tristísimos y acusadores, de muchachos que no se han desayunado cuando van a las clases y otros que prefieren quedarse sobre los bancos, tendidos, cual si estuviesen rendidos de cansancio, a la hora del almuerzo, porque prefieren adoptar esa posición a tener que ir a sus hogares, donde a esa hora saben que todavía no se han podido encender los anafres o las hornillas. Tal es nuestra realidad y, sin embargo, el trust de la carne se presenta retador, con indiscreción manifiesta, elevando el precio del artículo, hasta hacerlo prohibitivo para el mayor núcleo de la población, donde ya el que no está tuberculoso, se encuentra en estado pre-tuberculoso, afirmación que puede justificar el doctor Aldereguía, quien en el Sanatorio ''La Esperanza'' comprueba, con la experiencia diaria, por el número de peticiones de ingreso, que si se organizasen veinte, cincuenta, cien, quinientos sanatorios en la República, no alcanzarían para albergar el número de necesitados de atención científica. Ante esta realidad pavorosa, lo menos que podemos hacer con el trust de la carne es considerarlo como el ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1, en los actuales momentos y actuar contra él con toda la premura y la energía que la salud del pueblo demandan.

Podemos tener en cuenta otros antecedentes dignos de analizarse. Cada vez que en una carnicería habanera se ha rebajado el precio de la carne, ha estallado

(Pasa a la Pág. 52.)

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO

LOS HUELGUISTAS DE LA DROGUERIA ''JOHNSON''.

Nos ha visitado una comisión de estos incansables luchadores. Vienen, como todos los que luchan por algo justo, a presentarnos un informe de los últimos acontecimientos desarrollados en dicha Droguería, confiados en el triunfo de su causa: la jornada iniciada en días memorables por defender su derecho a organizarse, derecho que nadie les puede cohibir, a no ser por la ''fuerza brutal''.

El derecho de asociación, aparte de ser reconocido en todas las constituciones, biológicamente practican todas las especies. En todo individuo se manifiesta el derecho de asociación, organizándose, lo mismo en la escala animal racional que en la irracional. Obedece a un instinto natural, que posteriormente se reafirma por el sentimiento de los individuos. Sin embargo, en estos tiempos, la Secretaría del Trabajo, hace y deshace organizaciones, tal como si los antecedentes biológicos a que nos referimos, no existiesen. En el caso de la casa ''Armour'' la Secretaría del Trabajo envía al Tribunal de Urgencia No. 2 un informe en que manifiesta que los obreros encarcelados, habían declarado una huelga ''ilícita'' y el Tribunal, que ya estaba preparado para lanzar la catapulta, condenó a cuarenta y seis trabajadores, representantes de otros tantos hogares, a SEIS MESES de encierro. Por otra resolución de la Secretaría de Trabajo, se ha determinado declarar ''ilícita'', a la organización del Ferrocarril Norte de Cuba y así sucesivamente se van destruyendo todos los medios de defensa del proletariado, para servir los intereses de las grandes empresas, sobre todo, las que se llevan, fuera de Cuba, el producto de sus grandes explotaciones.

El caso de la Droguería ''Johnson'', que ningún trabajador ha olvidado, sigue siendo trágico.

Veamos: ''La compañera Eva Gutiérrez, después de DIEZ Y OCHO AÑOS de trabajo continuo, fué despedida injusta y arbitrariamente, habiendo producido una sensación de injusticia tan grande en su ánimo, que desesperada, determinó suicidarse y así lo hizo. Más tarde, faltando a todos los pactos que la casa tenía firmados, despidieron a la compañera Polonia, del Departamento de Laboratorio; al poco tiempo fué separada la compañera María Valladares, porque su plaza hacía falta para la ex-secretaria de Carlos Machado, quien se encuentra trabajando en calidad de rompe-huelga y que no cesa un momento de hacer campaña machadista en dicho establecimiento. El día 15 del corriente mes fué despedida la compañera Herminia Falcón, por solicitar quince días de permiso, sin sueldo, para atender a su curación por prescripción facultativa...''

En tanto, los señores droguistas, entre ellos, Johnson, han modificado los catálogos, elevándonos el precio de todos los productos en más de un 25 por ciento. ¡Así se escribe la Historia! Mejor dicho: ¡Así se hace patria!

EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO

(Viene de la Pág. 51.)

una bomba que destrozándola, eliminaba al posible competidor del trust, que conviene no olvidar funciona desde las postrimerías de Machado. Es un trust con raíces profundas y tras el cual, respaldándolo deben estar personajes de influencia, dada la audacia con que procede. Hagamos memoria y anotaremos el nombre de muchas carnicerías que han sido dinamitadas solamente por vender carne barata, a las que acudía el pueblo agradecido. También conviene que nos fijemos en otro aspecto del problema, ya que al no poder adquirir el pueblo la carne a un precio razonable, se ve imposibilitado también de adquirir a su inmediato sustituto: el tasajo, que, aunque ahora aquí se prepara, no se ha podido lograr un precio similar a cuando nos llegaba de Montevideo, donde se ha hecho una especialidad su confección. En estos momentos se hacen objecciones al tratado con el Uruguay, para impedir que la línea del tasajo vuelva a nuestro mercado y el pueblo, en sus interrogaciones silenciosas y graves se pregunta: ¿Si no conviene que entre el tasajo de Uruguay, cómo es que ni el tasajo ni la carne disminuyen su valor adquisitivo para que llegue hasta nosotros? ¿Se pretende la "hegemonía" o el control en el negocio para mantener elevado el precio del ganado y por ende el de la carne y el tasajo? Esa pregunta silenciosa y grave debe contestarse, dando al pueblo la única satisfacción que le puede convencer: la rebaja del precio en dichos artículos y la mejor calidad en los mismos. Mientras ésto no se haga, todo argumento que se esgrima para combatir el tratado resultará incomprensible y por tanto, nulo ante los mayores interesados en el problema.

¿Existe una confabulación por la cual el trust de la carne extiende sus tentáculos y controla también los negocios ganaderos y tasajeros? Hasta ahí debe llegar el bisturí de la opinión pública, para aplicar las sanciones necesarias e indispensables.

Hay que combatir hasta destruir al ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1, que en estos momentos es el trust de la carne, ese gran cómplice de nuestro pauperismo y ese gran criminal, que aprovechando el desarrollo de la reacción que clausura centros obreros, da palmacristi, condena, como en el caso de "Armour", a cuarenta y seis obreros, a ciento ochenta días de arresto, a dos niñas a ciento ochenta días también y en fin está arrojando sobre el rostro de Cuba el guantelete de su desprecio y su orgullo tal como si en nuestra historia no se registrasen acontecimientos, vindicativos capaces de volver a repetirse, comete su felonía, contando con la indefensión del pueblo, acorralado, como anteriormente dijimos, por la serie de Decretos-leyes coercitivos, que hasta por respirar le hacen comparecer ante los tribunales de Urgencia, donde el espíritu de Torquemada triunfa, en contubernio ideológico con Mussolini, Hitler y Gil Robles, la "gran esperanza" de los reaccionarios españoles.

EL AMOR Y EL DEBER

(Viene de la Pág. 18.)

"El había llegado a la orilla del agua, y permanecía allí inmóvil, ofreciendo al aire marino su rostro triste y sus ojos muertos. Y yo, a unos pasos de aquel hombre, atormentada por la incertidumbre, lo miraba y recordaba que me había querido locamente.

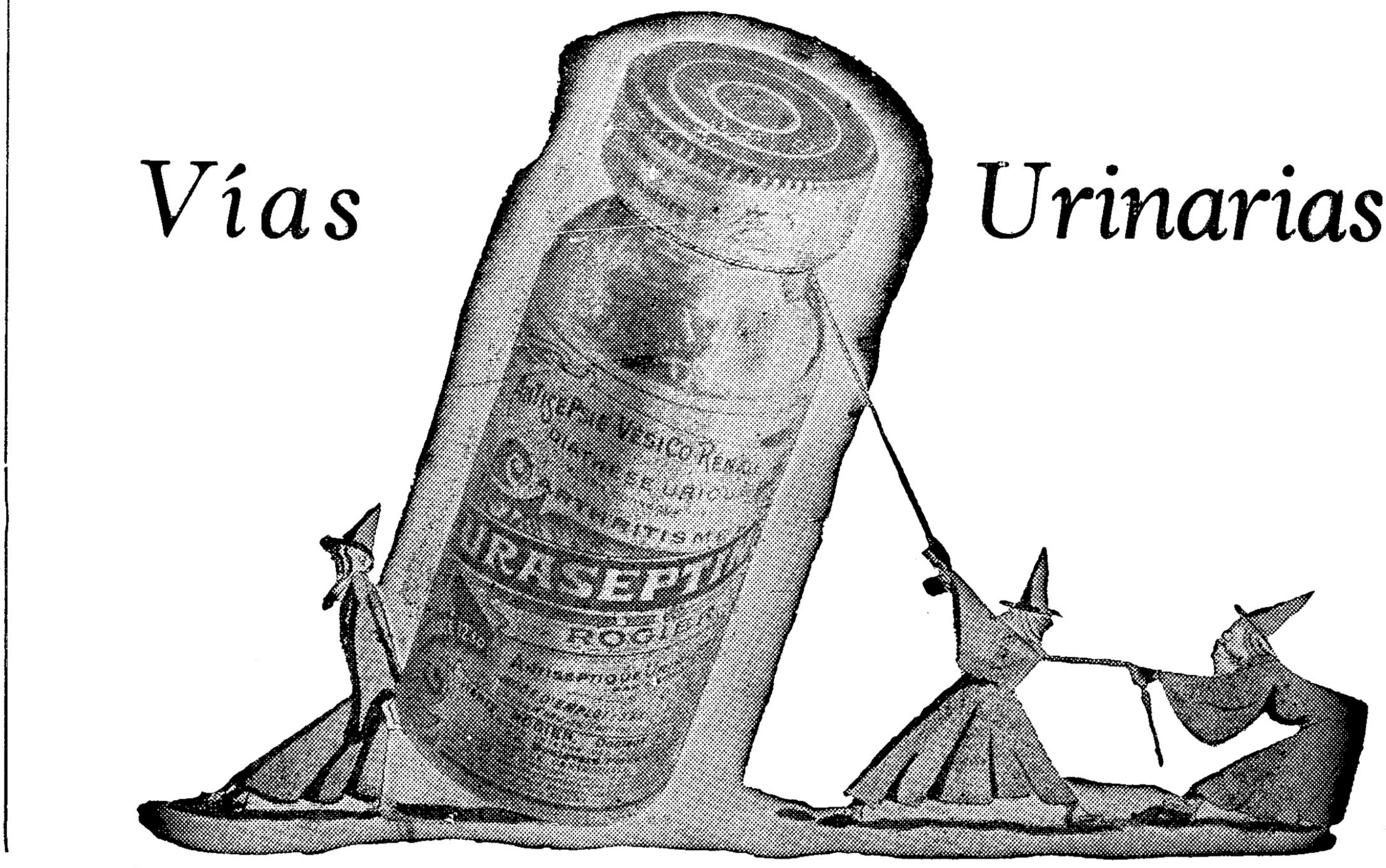
"Acercarme a él, era demostrarle que no lo había olvidado, que mi pensamiento lo había seguido en la desgracia, que yo no renegaba nada del pasado. Era aportarle un poco de calor, un poco de luz, ayudarlo a soportar su dolor. Era resucitar cosas dolorosas, pero que lo harían revivir. Eso no podría humillarlo. Al contrario, disfrazando mi piedad, yo iba a hacerle creer de esa manera que todavía él era un hombre provisto de atractivos, un hombre útil para el amor. Era, sin duda, despertar su deseo, exponerme a reanudar por unas horas unas relaciones que no me interesaban ya. Y, sin embargo, era devolverle el orgullo, el entusiasmo de vivir a un hombre que me había amado tanto. Salvarlo de cierta manera.

"No decirle nada, era permanecer integramente fiel al hombre que yo quería, que también había sido bueno conmigo, que hubiera sufrido demasiado si hubiera sabido algo... Era proteger el presente y todo el porvenir que yo no tenía derecho a sacrificar así en un gesto de caridad, de locura.

"Yo estaba allí, vacilante, torturada. Los espíritus prácticos se reirían de mí. Pero te aseguro que fué aquel momento el momento más angustioso de mi vida.

"Al cabo de un rato, Máximo se alejó hacia el pueblo. Pasó por mi lado, muy cerca, y lo dejé alejarse sin atreverme a detenerlo.

"Pero no creo que cumplí con mi deber. No. Comprendo que escogí la solución más cómoda, por cobardía, por egoísmo...



(Viene de la Pág. 13.)

trabajo que quiere realizar durante los meses venideros. Es un trabajo de una naturaleza muy privada. No puedo adelantarle de qué se trata. No puedo ni siquiera asegurarle que usted será aceptado, pero estoy dando un recorrido por el país, precisamente para poner en contacto con él, los hombres que me parece pueden servirle. Bien entendido que no le estoy ofreciendo un empleo en el sentido que los empleos han tenido a través de todo el pasado y hasta aquí. No sé que se ofrezca ningún salario. Simplemente se le ofrecerá un derecho a vivir y se le proveerá de alimentos, si es que usted acepta.

El alto joven produjo una mueca. —Me supongo que usted sabe que el ofrecerle un chance de asociación con Cole Hendron a un hombre como yo, es como ofrecerle el puesto de Secretario del Vaticano a un sacerdote.

—Ejem... Ejem... Ejem... Entre paréntesis, ¿por qué permanece usted en la Universidad cuando la mayoría de los estudiantes graduados se han ido ya?

—Por ninguna razón particular. No tenía nada mejor que hacer. La Universidad está en un sitio elevado, y no me parecía indispensable marcharme de aquí, siendo por eso que pensé que era mejor que continuara mi trabajo.

—Comprendo—replicó Tony.

Su compañero de charla tartamudeó un poco antes de decir lo que indudablemente estaba en su mente, pero al fin rompió el corto silencio. —Escúcheme, Mr..... Mr.

—Drake. Tony Drake.

Mr. Drake. Yo no puedo comprender por qué razón le soy necesario a Hendron. Si lo que él se propone es llevar a un grupo de hombres a sitio seguro, donde sea posible preservar los conocimientos científicos durante los años venideros, podrá encontrar centenares de personas, millares de personas, que tengan mayor cantidad de conocimientos que preservar y mejor memoria para lograrlo que la que puedo tener yo.

Tony miró al chistoso joven de azules ojos y se sintió encantado con él. Presintió que aquella era una persona a quien Cole Hendron y el comité habrían de aceptar inmediatamente. El nombre del hombre que estaba delante de él, él lo recordaba, era Jack Taylor—cuyo record, para ser el de un hombre de 25 años, era sorprendente. Tony se sonrió al escuchar las especulaciones del joven. —Usted es un físico, Taylor—le dijo—. Si usted fuera Cole Hendron y estuviera tratando de llevar un grupo de personas a un lugar seguro, donde, teniendo en cuenta las actuales circunstancias, ¿se procuraría usted ese lugar?

El otro hombre permaneció pensativo durante un instante. —Justamente eso es lo que me preocupaba. No se me ocurre ningún lugar sobre la tierra que pudiera ofrecer refugio bastante satisfactorio.

—Exacto. Ningún lugar sobre la tierra—dijo Tony, poniendo especial énfasis en sus dos últimas palabras.

Jack Taylor frunció el ceño rápidamente, y de pronto desapareció el color de su rostro, sustituyéndolo una marcada palidez. —¡Bendito Dios! Usted no querrá sugerir que...

Tony levantó la cabeza y la dejó caer. —Le estoy ofreciendo una carta que le permitirá tener una entrevista con Cole Hendrón. ¿Quiere usted irle a ver?

Durante un minuto Taylor permaneció sin contestar. Después dijo con tono entusiasta: —¡Maravilloso! Dios mío, pero si Hendron es el hombre, es precisamente el único hombre! Y pensar que nadie haya venido a decirme nada en relación a todo esto! Las lágrimas invadieron inesperadamente los ojos del joven, que se puso de pie y fué en dos zancadas hasta la próxima ventana.

Tony le dió un golpecito en la espalda. —Piense que debe ir a New York. Es mejor que se vaya ahora mismo. Hasta la vista, viejo.

Profundamente conmovido por la actitud del joven Taylor, Tony salió al campo de la Universidad y anduvo de prisa para estar a tiempo a la hora de una cita que tenía concertada con un oscuro y talentoso profesor de química cuyas investigaciones acerca de los coloides habían puesto su nombre en la larga lista suministrada a Tony por Cole Hendron y sus asociados.

CAPITULO X

Tony, que se había dedicado durante meses a la adquisición de conocimientos acerca de las actividades agrícolas y de otras artes manuales, había sido designado por Cole Hendron como su ayudante oficial. Tony poseía decisión, habilidad para convencer a la gente, de manera que él era la persona indicada por Hendron para reclutar jóvenes para las extraordinarias labores de construir y tripular el Buque del Espacio.

Su padre le había pedido a Eva que sugiriera, provisionalmente, las mujeres que debían ir; y ya Tony había visitado a algunas de las que Eva seleccionó.

Resulta extraño pensar en todos ellos reunidos con él y con algunos otros hombres, fuera de nuestro mundo, en el vasto territorio de un planeta vacío. ¿Qué serían unos para los otros allí?

Más extraño resultaba aún, fijar la vista en los oscuros cielos por la noche y ver un punto de luz junto a un disco brillante y comprobar que uno va a ser, por lo menos **puede ser,** un visitante de aquel punto que flota en los cielos!

Tony regresó, tres semanas después, a la ciudad de New York, donde ahora Hendron pasaba la mayor parte de su tiempo. Tenía almacenes y laboratorios instalados en distintos lugares, pero eran tantas las ventajas que New York ofrecía para su actividad, que decidió no abandonar aquella ciudad hasta más tarde.

Inmediatamente después de su llegada a la ciudad, en una tarde de fines de Julio, Tony se fué directamente a ver a Hendron y a Eva. Tenía asuntos con Hendron, nada tenía con Eva; simplemente deseaba verla y estar con ella, más de lo que se atrevía a demostrar. No se observaba mucho cambio en la ciudad. La estación era un mar de público, de la misma manera que lo era en los días en que él partió. Las calles estaban llenas más que normalmente y su taxi podía andar con mucha dificultad.

Habían tres policías en la puerta de la oficina del laboratorio y Tony logró entrar solo después de una prolongada espera. Eva fué la primera que acudió al salón de recepciones y le estrechó la mano friamente. Esto es, exteriormente era una expresión fría, pero interiormente, Tony se sentía seguro de que ella estaba temblando de igual modo que él.

—Oh, Tony—dijo ella con una voz apenas perceptible. ¡Me alegro tanto de que hayas regresado! He leído todos tus reportes.

—He leído todos los relatos que has hecho de tu conocimiento con ellos—dijo Tony nerviosamente.

Eso fué todo lo que pasó entre ellos. Hablaron acerca de reportes y conocimientos, en lugar de hablar de cartas de amor!

—Papá saldrá inmediatamente—dijo ella. Hemos estado trabajando intensamente desde que tu te marchaste. Tú y papá y yo, vamos a comer juntos esta noche, Tony.

—¿Y alguien más?—preguntó Tony con expresión celosa.

—No. ¿Quién más podría ser?

—Pensé que probablemente sería vuestro sud-africano.

—No había pasado por mi mente, Tony.

(Pasa a la Pág. 54.)

Yo he descubierto un Polvo para la Cara que se sostiene más tiempo que ningún otro librándonos del constante retoque sin que nuestra nariz tenga ese feo aspecto brilloso Este Polvo es Mello-Glo.

USTED PUEDE TENER UN CUTIS ADORABLE

Bellas mujeres de todas partes están encantadas con el nuevo, maravilloso MELLO-GLO. Los Polvos que se sostienen más tiempo. Póngaselos por la mañana y sin constantes retoques su cara resplandecerá con un glorioso y juvenil reflejo. La transpiración no los altera y su nariz no lucirá brillosa. No abren los poros y cubren perfectamente pequeñas arrugas y líneas del cutis. Pruebe MELLO-GLO hoy y juzgue usted misma. De venta en las mejores perfumerías. Tres tamaños: $1.20, 60 cts. y 15 cts.

Edad Adulta–Maternidad–Edad Madura

Durante estos tres periodos críticos la mujer necesita una medicina de que pueda ella depender. Es por eso que tantas mujeres toman el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. 98 de 100 dicen, "Me ayuda!" Reciba Ud. también ayuda.

Una Mujer Cuenta a Otra lo Buena que es esta Medicina

"Tengo 26 años de edad. Trabajo en una ventanilla de la oficina de telégrafos. Sufría dolores terribles periódicamente. Ví el anuncio del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, y tuve que tomar algo que me aliviara porque era imposible seguir empeorando cada mes. Me siento mucho mejor ahora." . . . Armanda Hernández, San Rafael #143, 1 Esq. A. Aramburu, Habana.

"Mi marido vió el anuncio de la Medicina de Lydia E. Pinkham y me aconsejó que la tomara para mis males. Alivió mis dolores y me regularizó. No sufro desde que tomo su medicina. Estoy mejor de los nervios, mi apetito es bueno y duermo bien. Recomiendo esta medicina a otras mujeres." . . . Señora Lucille H. de Betances, 38 Carmen St., Box 3043, Santurce, Puerto Rico.

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Líquido y Pastillas

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS

(Viene de la Pág. 53.)

—Quizás si por la de tu padre haya pasado entonces. Tu padre lo conserva en el laboratorio, para tí.

Hendron, con el delantal de laboratorio puesto, anduvo premiosamente en dirección a la oficina delantera. —Hola, querido Drake,—dijo. Encantado de verle de regreso. Sus candidatos han estado llegando diariamente; a todos los hemos puesto a trabajar. Dodson y Smith y Greve están entusiasmados.

Después, Hendron miró el reloj: —Son las cinco y cincuenta. Todavía tengo un poco que hacer aquí. Después ven a casa para que comas con nosotros.

Cuando Tony abrió la puerta de su apartamento, Kyto se echó a sus pies.

—Me alegro de su presencia, con extravagante gratitud—dijo Kyto.

Tony se rió: —Un baño, Kyto; un traje para comida y algo que se parezca a un highball. No he tomado un solo trago desde que me marché. Es agradable ver este rinconcito otra vez. ¿Cómo está mi madre?

—En excelente estado de salud. Telefonea todos los días.

—Sería mejor que tú le telefonearas. Le he telegrafiado ocasionalmente, pero Dios sabe cuándo será que podré verla. Ella, después de todo, tiene bastante fuerza de voluntad.

—Es una persona que me merece la más profunda estimación.

Tony miró con sorpresa hacia la espalda del japonés mientras éste se dirigía al aparato del teléfono. La aproximación de los Cuerpos Bronson había hecho a su criado más locuaz que lo que había sido antes. Aparte de eso, ningún otro cambio era apreciable en Kyto—ni tampoco Tony anticipó ningún cambio. Empezó a remover su ropa de viaje, y estaba ya en bata, cuando Kyto logró establecer comunicación telefónica con la casa de su madre en el Estado de Connecticut.

Tony se movió con un sentimiento de incredulidad. El departamento de Hendron estaba exactamente como había estado. Eva apareció—una nueva Eva un tanto diferente de la antigua. Tenía puesto un vestido de noche verde que le recordaba insistentemente a Tony aquella hora que juntos habían pasado en el balcón.

—Hola, Tony—dijo.

En sus ojos había la misma preocupación, la misma sorpresa y la misma duda que él sentía. Hendron apareció inmediatamente después que su hija.

—Buenas noches, mi querido Drake—dijo—. Esto es interesante. Estamos parados exactamente igual que estábamos en los primeros días, ¿verdad?

La puerta del comedor se abrió. Todos se sentaron. Leigton sirvió consomme, y Tony levantó su cuchara de plata con un adormecido sentimiento de falta de realidad que los psicólogos han notado y que han explicado malamente.

Hendron le retornó a sus sentidos. —Díganos la novedad, Tony. Hemos estado viviendo metidos en el laboratorio desde que tú te marchaste. Esta es la primera noche que Eva y yo tenemos libre. Comiendo allí, durmiendo allí. Tenemos dormitorios instalados en el piso bajo. ¿Qué pasa por el mundo? Como podrás suponer ni siquiera hemos leído periódicos. Tienen éstos mucho de distracción y Dodson tiene instrucciones en el sentido de estar al tanto de las noticias, pero de no darnos ninguna, a menos de que tenga alguna influencia con relación a nosotros.

Tony empezó a hablar. Aprovechó las oportunidades que las preguntas le dejaban, para comer.

—No se han producido tantos cambios como ustedes se imaginan. El Gobierno de Washington está ahora menos interesado en la inminencia de la necesidad que tiene de trasladar toda la población que está radicada en la costa, que lo que está en los problemas inmediatos. Si ustedes realmente no han leído nada de eso, yo puedo darles algunas ideas. Hubo una huelga general en Chicago que paralizó todos los negocios durante dos semanas. No hubo luz eléctrica ni agua; ningún servicio durante todo un día. Hubo una tremenda alteración del orden público en Birmingham. En media docena de ciudades la fuerza pública se echó a la calle. Los Gobernadores de los distintos estados no podían conjurar el conflicto. En algunos casos fué provocada la huelga y la alteración del orden, porque los obreros no querían continuar trabajando. Pero en otros casos todo se debió a pura defensa de los intereses. El Gobierno Federal intervino en todas partes. Tomaron las autoridades el control de las utilidades, trataron de mantener los trenes corriendo, las plantas de flúido trabajando, y así sucesivamente. Numerosos obreros han sido aprisionados por abandono de sus actividades, pero creo que últimamente han creído necesario ejecutarlos. Las dificultades empezaron cuando yo estaba en Boston, pero en el espacio de tres días todos los principales servicios domésticos, de suministros y de transporte, fueron restablecidos.

—Yo creo que el pueblo ha prestado atención al Presidente antes de que a nadie; y el Presidente ha tenido el buen sentido de echar a un lado a los políticos y tomar toda la autoridad necesaria para hacer cuanto ha creído oportuno para mantener el país en actividad. También se

(Pasa a la Pág. 55.)

UNGUENTO
PAZO

ha aliviado a miles y miles cuando otros remedios habian fallado en casos de almorranas pruriginosas, sangrantes, ciegas o protuberantes. Ensáyelo hoy y líbrese de esos terribles sufrimientos.

E. W. Grove

jamones ferris famosos desde 1836

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS

(Viene de la Pág. 54.)

han producido dificultades en el Ejército y en la Flota, y más que en una y otra en la Guardia Nacional, especialmente con los soldados, que siendo padres de familia, han querido permanecer junto a éstas. Tengo entendido que hay cerca de medio millón de hombres ocupados en el servicio de policía.

Hendron miró firmemente a Tony. —Todo viene perfectamente de acuerdo con el plan que la Liga elaboró antes de que la noticia se divulgara. Un hombre llamado Carey es grandemente responsable de él. Este hombre es un economista. Tengo entendido que en estos momentos él es huésped de la Casa Blanca, donde está desde hace diez días.

—He visto su nombre—dijo Tony,— y continuó: —Como iba diciendo, no se han producido tantas diferencias como usted puede imaginar. Ví una violenta algarada pública en Baltimore, entre soldados de una parte y guardias de la otra, pero al cabo de media hora todo terminó. Creo que la labor de mantener al público informado ha sido algo maravilloso. Los reportes de radio se producen veinticuatro veces al día, uno cada hora; y los diarios lanzan ediciones cada vez que tienen una noticia fresca que dar. El público se mantiene animoso, firme y bien orientado. Desde luego, parte de la calma general es producto de la inercia de las masas. Porque por cada persona que se pone histérica o hace alguna tontería hay diez que ni se ponen nerviosas ni pierden el control, ni mucho menos creen que sus vidas están en peligro de perderse o de ser afectadas por marcados cambios. Toda la ciudad de Filadelfia, con excepción de la Universidad, está sin alteración alguna. Por lo menos, esa es la impresión que uno recoge.

—Los sin trabajo han sido acorralados en masa. Hay un proyecto para desviar totalmente el curso del Mississippi al norte y al oeste de la ciudad de Kansas, hacia los territorios de las ciudades de la costa, y los sin trabajo están ocupados allí, según tengo entendido, en la construcción de cuarteles para alojar a unos diez millones de personas. La mayoría de estas edificaciones son con carácter temporal. También están los desocupados dedicados a la plantación de vastos territorios de cultivo. Tengo entendido que van a impulsar la migración cuando el interior del país esté preparado, tanto como sea posible, para recibirla, y cuando el peligro de las altas mareas se encuentre más próximo. Es un hecho que todos los centros industriales y manufactureros están trabajando a plena capacidad y que Chicago ha sido escogido como depósito de la producción. No recuerdo exactamente las cifras, pero una sorprendente cantidad de carnes saladas, conservas, ropas y cosas por el estilo están siendo empacadas y enviadas a depósitos establecidos a lo largo del valle del Mississippi. Teniendo en cuenta que el valle permanece inhabitado, realmente creo que una gran mayoría de nuestra población pudiera ser trasladada allí con éxito y permanecer allí por tiempo indefinido.

—Todo eso es admirable!—exclamó Eva.

CAPITULO XI

—¿El resto del mundo?—dijo Tony repitiendo la pregunta de Hendron. No sé mucho acerca del resto del mundo. Le diré lo poco que sé, pero la información no es precisa, contradictoria e incomprobable. Por una parte, la mayoría de las naciones europeas están todavía tratando tontamente de mantener sus planes en secreto con el fin de proteger sus fronteras y cosa por el estilo. En realidad no me sorprendería que de un momento a otro nos enteráramos de que están peleando. Parece que existe allí poco espíritu de cooperación y que todos piensan cerradamente en intereses nacionales.

—Las dificultades con los laboristas ingleses aumentaron en el momento en que se trató de establecer el trabajo compulsorio. Creo que Londres ha permanecido sin flúido y sin luz por espacio de cinco o seis días. Hubo una gran cantidad de sabotage. La policía sostuvo batallas campales en Picadilly y la Plaza de Trafalgar con multitudes armadas.

Australia y Canadá, por otra parte, han procedido en mucho como los Estados Unidos. Han acumulado materiales y están haciendo todo lo que pueden por la población. En Africa del Sur ha ocurrido lo mismo.

—Los franceses son muy chistosos y muy locos. Todo el país está lleno de gente poco crédula. Están jugando a la política como siempre, y los gabinetes van y vienen, muchas veces en el espacio de tres días, sin llegar a tomar ninguna determinación. Pero al menos, se han mantenido funcionando como una nación. En Alemania fueron muertos unos cuantos comunistas. También se han producido allí, víctimas entre los judíos.

—Mussolini está luchando por mantener su control, con éxito hasta ahora. En cuanto a Rusia, poco sabemos lo que allí ocurre. Indudablemente que este es un terrible golpe para los soviets. Creo que su Gobierno tiene algunas dificultades, pero que va tirando también como puede. China sigue siendo la misma China. Así que muy poco se puede decir de ella. En Africa del Sur las noticias no han servido más que para aumentar los brotes revolucionarios.

Tony dejó caer su tenedor. —Eso es todo lo que sé—dijo, mientras alcanzaba y encendía un cigarrillo. Lo que pueda ocurrir mañana o dentro de una semana a partir de mañana, nadie lo sabe. Desde el momento en que es imposible predecir a qué altura se elevarán las mareas, hasta qué distancia hacia el interior de los continentes alcanzarán, y cuáles serán las áreas

(Pasa a la Pág. 56.)

Suave
Agradable
Eficaz

No forma hábito

LECHE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS
EL ANTIACIDO
LAXANTE IDEAL

VALDA

UNA CAJA
DE
VERDADERAS
PASTILLAS
VALDA
BIEN EMPLEADA Y A SU DEBIDO TIEMPO
DEFENDERA
vuestra Garganta, vuestros Bronquios,
vuestros Pulmones
COMBATIRA
vuestros Constipados, Bronquitis, Grippe,
Trancazo, Asma, Enfisema, etc.
PERO SOBRE TODO Exigid expresamente
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
QUE SE VENDEN UNICAMENTE
En CAJAS
con el nombre VALDA
en la tapa

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS

(Viene de la Pág. 55.)

que resultarán devastadas; y desde el momento en que ni las mejores predicciones serán una indicación de hasta dónde la tierra puede levantarse o puede caer, y qué porción de ella presenciará erupciones y temblores, resulta que hasta los más gigantescos pasos que diera cualquier gobierno resultarían completamente inútiles.

Después de la comida, Leigton introdujo a Ransdell en el apartamento. Tony estaba furioso. El había esperado tener a Eva para él solo.

Cómo había esperado tenerla y con qué forma de satisfacción, él no podía definirlo; pero al cabo sabía que él quería a Ransdell.

—Ha ido volando cinco o seis veces a Washington, en asuntos de papá—explicó Eva—. Y es algo maravilloso en los trabajos de laboratorio. Tiene genialidad en los asuntos de mecánica.

El sud-africano escuchó estos elogios que le estaban dedicados, con marcado embarazo; y Tony comprendió que bajo cualquier otra circunstancia, a él le hubiera encantado aquel hombre. En realidad, en un principio, a Tony le había gustado mucho David Ransdell—hasta el momento en que había comprobado que él también iría con ellos en el Buque del Espacio.

Más brillantes y más brillantes; y más altos y más altos, cada noche se hacían más perceptibles las dos estrellas que viajaban por los cielos del sur. Verdaderamente, una de ellas había dejado ya de parecerse a una estrella; en lugar de eso se parecía a una luna llena que crecía apreciablemente cada noche; y ahora también la otra mostraba un disco, visible aún para las personas de vista más escasa.

Cada noche también se podía apreciar que cada una de las estrellas alteraba ligeramente su posición con relación a la otra. Por el control gravitacional del mayor de los astros—Bronson Alfa—el más pequeño,—Bronson Beta—, giraba en torno al otro en una órbita muy semejante a la de la luna alrededor de la tierra.

La ostensible aproximación de los astros viajeros, paralizó toda actividad sobre la tierra. A través de todo el mundo civilizado, dos profesiones, por encima de todas las demás, fueron las más importantes y las más utilizadas: día y noche, frente a las carestías, los hechos de sangre, los incendios, los desastres de toda índole que aquejaban al doliente género humano, los médicos y los cirujanos se multiplicaban

para hacer frente a la demanda de auxilios; y día y noche, en medio de los sucesivos cambios de las condiciones del planeta, con las constantes alarmas y suposiciones, los hombres que recogían noticias y las imprimían, se multiplicaban también para llenar los fines informativos a ellos encomendados.

Tony vió mucho más de las actividades humanas que la mayoría de sus conciudadanos habían visto por esta época. Apenas había regresado de su primer viaje a través de las ciudades del Este, cuando fué nuevamente enviado de viaje, a las ciudades del Centro y del Oeste. Esta segunda jornada fué ardua a causa de las crecientes dificultades que había para viajar. Los ferrocarriles estaban trasladando las civilizaciones del Atlántico y del Pacífico hacia el interior del país, y por tal motivo, los trenes de pasajeros se movían con itinerarios muy irregulares. Tony vió los grandes depósitos de vituallas en las regiones del centro. Vió las enormes edificaciones, que cubrían la lejana línea del horizonte, que estaban siendo preparadas para alojar a la muchedumbre de emigrantes. Vió también las enormes plantaciones que se perdían más allá del horizonte, donde toda clase de productos agrícolas eran cultivados, para alimentar a las nuevas hordas que se posesionarían de las altas planicies situadas al norte y al oeste de Kansas.

A lo largo de la costa del Pacífico observó Tony los preparativos que se hacían para la retirada de los residentes junto a aquel océano. Seattle, Tacoma, Portland, San Francisco, Los Angeles, San Diego, estaban siendo removidas de sus asientos. Millonarios viajaban en dirección este en sus limousines con sus más preciados tesoros.

El trabajo de Tony era variado. Tenía el encargo de seguir enviando uno a uno o dos a dos a aquellos científicos cuyos consejos Hendron deseaba, y la flor de los jóvenes que podían resultar útiles ante la posibilidad de un grave cataclismo.

Las ideas de Hendron permanecían sin cristalizar aún: el sitio con creciente intensidad, la necesidad de reunir los mejores cerebros, los individuos más saludables y fuertes y los corazones más firmes que pudiera encontrar. Tenía una variedad de planes. Había fundado dos estaciones en los Estados Unidos y estaba en la labor de equiparlas para todas las emergencias. Bajo las mejores condiciones, las personalidades de su grupo debían dividirse en dos partes y dirigirse a esas estaciones, para permanecer allí hasta que la primera crisis hubiera pasado de manera que después pudieran emerger como leaders del esfuerzo final contra la destrucción.

Bajo la presión de la destrucción inminente, los científicos bajo sus órdenes habían dirigido sus experimentos hacia el empeño de obtener fuerzas de la desintegración atómica hasta el punto en que el poder de los átomos pudiera ser utilizado, sin límites, como una fuerza propulsora.

Hendron había logrado éxito al bombardear la superficie de la luna con un proyectil que era, en su esencia, un pequeño cohete. Había resuelto el problema de la composición del proyectil, del aislamiento y la aireación, problemas todos que podrían producirse en tales naves de llegar a construirse en tamaño apropiado para ser ocupadas por hombres. Había diseñado cohetes que podían ser dirigidos. Había construído un cohete con cargas a ambos extremos, de manera que los disparos de la parte delantera, fueran suficientemente

(Pasa a la Pág. 57.)

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS

(Viene de la Pág. 56.)

poderosos a contener la fuerza de la caída. Varios de estos cohetes habían sido lanzados por el espacio, manejados por control remoto, haciéndolos viajar muchas millas por el espacio, volverse, descender parte del trayecto por la fuerza de su caída por las descargas de la parte delantera del cohete, de manera que el aterrizaje del cohete no afectara en lo más mínimo el aparato ni produjera graves efectos en los sensibles aparatos de que interiormente estaba dotado.

El principal problema que permanecía pendiente de solución, era el del hallazgo de un metal suficientemente fuerte para soportar las fuerzas y temperaturas que Hendron quería desarrollar. Aún los cohetes utilizados en los distintos experimentos, muy a menudo habían fracasado en sus vuelos a causa de la gran cantidad de calor generado por la combustión atómica que muchas veces fundía y destrozaba las paredes metálicas destinadas a contenerlas. Así fué que en los laboratorios de Hendron, los metalistas del mundo concentraron sus esfuerzos en el hallazgo de una aleación capaz de resistir las temperaturas y presiones que desarrollaría la energía atómica utilizada como fuerza impulsora.

Tony visitó las dos estaciones de Hendron. Una estaba en Michigan y la otra en México. De ambos lugares trajo informes de los progresos realizados en la construcción de los grandes laboratorios, talleres de maquinarias y dormitorios.

Encontró a Hendron desvelado y con una helada calma, en medio de sus multitudinarias empresas.

Pero Eva se mostraba mucho más nerviosa que su padre, y durante la primera noche que pasaron juntos, expresó su temor de este modo: —Las más grandes esperanzas de mi padre han estado cifradas en que su buque tuviera éxito. Hay más informaciones adquiridas acerca de los cuerpos Bronson. Admitimos que se aproximarán mucho a nosotros. Terriblemente cerca! Pero todavía no podemos precisar la distancia exacta.

Ambos estaban parados juntos en el balcón, mirando las brillantes luces del todavía bullicioso New York. Sus brazos se veían juntos a despecho del silencio impuesto a sus lenguas.

—Tendrá exito—dijo Tony al fin.

—Ya ha tenido éxito. Sólo ocurre que cada cohete que construye se ve limitado en la distancia a que puede volar y en el poder combustible que puede desarrollar, por causa de que los tubos propulsores de metal, se funden con el exagerado calor. No hay un metal ni una aleación en el mundo, que sea capaz de resistir tan enormes desplazamientos de calor.

Tony no contestó. Después de un largo silencio ella volvió a hablar.

—Es una cosa pavorosa, Tony. Mira hacia la ciudad. Piensa en esa muchedumbre. Mira las luces y después imagínate el agua invadiendo la ciudad, montañas de agua invadiéndola. Montañas de agua que llegarían hasta aquí!

Tony estrechó más su brazo. —No te tortures más, Eva—le dijo.

—No lo puedo evitar. ¡Oh, no, Tony, no puedo dejar de pensar en ello.

—Bueno, pero es que las cosas tienen que ser así, Eva.

El joven no pudo articular otras palabras.

Cuando Tony bajó, la calle estaba todavía llena de gente. Todo el mundo estaba hablando. Andaban pero no parecía importarles la dirección que tomaban ni cuál era la compañía incidental que les tocaba. La extraña luna, ya perfectamente visible en los cielos, se hacía más grande cada noche, brillando pálida en la inmensidad de los cielos.

Tony alquiló un taxi. Fijó los ojos en los zapatos cuando se hubo sentado. En cada una de sus imágenes se infiltraba el rostro de Eva como lo había visto por última vez—un rostro más bello mientras más impresionado por la inminente desgracia estaba. El no podía olvidar la dulzura de sus ojos.

(Versión de L. González del Campo, especial para BOHEMIA).

¡TEN CUIDADO.... NO ME DEJES VIUDA!

Toma en seguida Bromo Quinina Laxativo

Hasta los catarros, toses y grippes más rebeldes ceden prontamente con Laxativo Bromo Quinina Grove que estimula el movimiento de los intestinos, mata los germenes del catarro y de la fiebre, alivia el dolor de cabeza y tonifica el organismo. No pongas en peligro tu salud con remedios de uso externo y tomando medicinas desconocidas. Siendo el catarro una infección interna sólo un remedio de uso interno puede curarlo. El legítimo Laxativo Bromo Quinina Grove se vende en la cajita blanca original con la firma Grove o en el nuevo empaque económico "El Sobrecito". Nunca suelto.

E. W. Grove
BROMO QUININA
LAXATIVO

La Kola granulada ASTIER es el más valioso auxiliar del atleta.

Suprime el Cansancio
Multiplica la Energía

De Venta en Todas las Farmacias

FUERZA · AGILIDAD · RESISTENCIA

¿ENCONTRO ASTOR EL TESORO DEL CAPITAN KIDD?

(Viene de la Pág 17.)

mente envió una carta a Mr. Edwin W. Streeter, jefe de la firma de Streeter & Company, durante 1890, y encontró, como sospechaba, que este último, era el biznieto del Roderick Streeter, con quien el John Jacob Astor original había tratado y de quien había recibido los importantes giros.

(Pasa a la Pág. 58.)

¿ENCONTRO ASTOR EL TESORO DEL CAPITAN KIDD?

(Viene de la Pág 57.)

—Nuestro negocio—le escribió Mr. Streeter—ha sido continuado por la misma familia durante cinco generaciones.

Estimulado por el interés y la cortesía del joyero de Londres, Olmstead envió a dicha ciudad a un agente confidencial que logró examinar los libros de la firma Streeter durante los años que le interesaban; y en esos libros encontró la declaración detallada de todas las misteriosas transacciones, algunos ejemplos de las cuales, Mr. Olmstead acababa ahora de leer a Mr. Astor.

Ahora no había la más mínima duda en la mente de Mr. Olmstead, de que el bisabuelo del moderno Mr. Streeter, actuando bien como agente o comprador directo, había recibido una gran cantidad de monedas antiguas y piedras preciosas, del bisabuelo del moderno John Jacob Astor, y las había pagado con los giros por un valor total de $1.300,000, de los cuales había constancia en los libros del banco americano.

—En resumen—dijo Mr. Olmstead—, toda la cuenta corresponde, por detalle, con las anotaciones de los envíos de Streeter con los libros de la "Manhattan Company" de New York.

—Todo lo cual, aún en el caso de que pueda probarse, —dijo el testarudo Coronel—, no muestra que el oro y las joyas que usted dice mi bisabuelo vendió, fuesen parte del botín del notorio capitán Kidd. No podría probar usted eso por los libros de Mr. Streeter, ¿verdad?

—No por sus libros, pero sí por su correspondencia.

—Su correspondencia, ¿con quién?

—¡Con John Jacob Astor!

Mr. Olmstead de nuevo registraba entre sus papeles. Estaba preparado a probar, paso a paso, y fotoestática a fotoestática, todas sus declaraciones. Especialmente estaba preparado para la pregunta que Mr. Astor acababa de hacerle. Lo más importante que sabía que tenía que probar era que fué John Jacob Astor como él sospechaba, quién había recibido el cofre robado y había sido el beneficiario de su contenido. Y del único modo que podía hacerlo era mostrando que Astor realmente había estado en posesión personal de las gemas y monedas que formaban parte del tesoro obtenido por el capitán Kidd en los cinco años que precedieron a su ahorcamiento en 1701.

A esta parte, la más difícil de su empresa, él había prestado su mayor atención.

—Conoce usted, según creo, el famoso retrato de Lady Dunmore, pintado por Sir Thomas Lawrence?—comenzó diciendo.

—No puedo decir tal cosa,—replicó el coronel Astor.

—Se encuentra en la colección de Mr. Hall McCormick, de Chicago. Tengo una fotografía del mismo.

Entregó a Mr. Astor una fotografía del retrato de una dama de principios del siglo XIX con traje formal de noche y muy enjoyada.

—¿Ve usted esos brazaletes de perlas?

—Sí.

—Note las monturas. Son curiosas, ¿verdad?

—Mucho.

—Son inconfundibles, ¿no le parece?

—Inconfundibles.

—Bien, esos brazaletes fueron robados a Lady Dunmore, por el capitán Kidd, y después ofrecidos en venta por medio de Mr. Streeter por su bisabuelo de usted!

—Bien, Mr. Olmstead. ¡Eso sí que no lo creo! Si Lady Dunmore sirvió de modelo a Sir Thomas Lawrence para este retrato, tenía que ser contemporánea de mi bisabuelo, y no pudo ser robada por el capitán Kidd.

—Tiene usted razón, Mr. Astor. Pero tengo que pedirle de nuevo paciencia. La Lady Dunmore que fué robada por el capitán Kidd nació en el siglo XVII. La Lady Dunmore que luce los brazaletes de la familia en este retrato nació en el siglo XVIII. Es por eso por lo que pudo identificar, entre las joyas que Mr. Roderick Streeter vendía por cuenta de su bisabuelo de usted, estas joyas inapreciables.

Mr. Olmstead entonces procedió a contar lo más brevemente posible la rara historia de la desaparición de las famosas perlas Dunmore y como se recuperaron, que, como puede suponerse no fué una narración de la imaginación de Mr. Olmstead, ni de su descubrimiento. La captura de las joyas Dunmore por el capitán Kidd en un lugar del Océano Indico poco antes de su regreso a la costa del Norte del Atlántico y la ocultación de su tesoro, es asunto de historia bien comprobada, así como una tradición profundamente arraigada en la familia Dunmore.

Parece que el entonces Lord Dunmore y su esposa, atravesaban el Océano Indico en el peligroso viaje que había de llevarles a la Costa Oriental del Africa y bordeando el Cabo de Buena Esperanza, tomar el Atlántico hasta Inglaterra. El viaje era peligroso en aquella época, debido a las flotas piratas y asesinas. Bandidos audaces que no reconocían ley alguna, hombres como Thomas Tew, John Ireland, Thomas Wake y William Mace, cubrían las rutas marítimas por las cuales tenía que navegar el comercio honrado.

William Kidd, ciudadano respetable y marinero mercante, "nuestro amado Capitán digno de confianza" como el Rey Guillermo le llamaba al darle su comisión real, originariamente no era compañero de aquellos piratas. Era su enemigo y ellos lo eran de él. Con sus compañeros y sus queridas en la Taberna del Barco Sombra cerca del East River habían cantado coplas hirientes contra el Capitán Kidd y su expedición de guantes de cabritilla contra la piratería. Pero cuando el "paquete" en el cual Lord Dunmore y su esposa atravesaban el Océano Indico, se encontró con el Capitán Kidd y su galera Aventura, el Capitán, como hemos visto, se había convertido en pirata. Y si hemos de creer a Lady Dunmore y otras personas, él tenía el aspecto de pirata, siendo "tan trigueño como un bucanero de la tierra firme española de América", aunque era escocés de nacimiento, y "demostró las fuerzas de un león".

Una visión terrible debió ser Kidd para las nobles damas de la comitiva de Dun-

(Pasa a la Pág. 59.)

PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras *puramente vegetales*, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión.

Líbrese de la esclavitud de catárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

AGRADECIDA HASTA LA MUERTE

Después de muerta, si hay otra vida, estaré agradecida al hermano Douval; fué mi salvador por un Talismán que me dió, pues peligraba mi vida; hoy agradecida, publico este testimonio para que todos mis hermanos sepan dónde encuentran su salvación. Pues me saqué en la Lotería, este Sorteo, 9.000 pesos; hoy agradecida publico este testimonio para que todos mis hermanos, puedan llegar a ser tan felices como lo soy yo. Recibe desde las 8 de la mañana hasta las diez de la noche y los domingos también.
A los del Interior también les manda informe gratis, por correo, mandando 10 sellos rojos para gastos de franqueo. Y también manda informes a todas partes del mundo, por correo. Escríbale usted hoy mismo, no lo deje para mañana, que quizás le resulte tarde.

Dosinda TORRES.

MARIO DOUVAL
SAN LAZARO 106 Altos
ENTRE CRESPO y AGUILA

(Viene de la Pág. 58.)

more cuando abordó su pequeño "paquete" al frente de su banda tumultuosa e insubordinada! Pero prestó atención a las llorosas súplicas de las damas nobles, y decidió que se limitaría a saquear la carga y a los pasajeros, permitiendo a la embarcación así arrasada, continuar viaje.

Muebles en Ganga

Juegos de Cuarto, Sala, Comedor, Caoba.
Ultimas Creaciones $3.00 Mensuales.
Grandes Facilidades al Cliente

La Eminencia
NEPTUNO, 188

Los pasajeros se vieron obligados, bajo peligro de sus vidas, a entregar todas sus joyas, y entre las prendas tomadas a Lady Dunmore, estaba su magnífico par de brazaletes de perlas, estando montadas las perlas, como hemos visto, de una manera peculiar.

Otro par, duplicado exacto de sus brazaletes, había sido comprado por Lord Dunmore para su hermana.

En 1801, Roderick Streeter escribió a Astor que la entonces Lady Dunmore, al examinar algunas de las joyas que él le ofrecía, había notado un par de exquisitos

INGLES CON DISCOS FONOGRAFICOS
Oiga la viva voz del profesor en su casa.
La enseñanza está garantizada.
O UD. APRENDE
O NO LE COSTARA UN CENTAVO
Pida Lección de Prueba Gratis.
INSTITUTO UNIVERSAL (20).
1265 Lexington Avenue. New York.

brazaletes de perlas que formaban parte de las joyas enviadas por Astor en consignación, y en seguida los había reconocido como idénticos al par robado por Kidd cerca de cien años antes.

Volvió al día siguiente con los abogados de la familia y los brazaletes duplicados; contó y verificó la historia de la pérdida de un par por Lady Dunmore; fueron comparados los dos pares; se demostró su identidad casi plena; se mostraron las señales privadas en los mismos; y quedó comprobado fuera de toda duda que las perlas ofrecidas por Mr. Streeter eran idénticas a las gemas robadas por el capitán Kidd.

El abogado entonces pidió la entrega de los brazaletes a Lady Dunmore, y Mr. Streeter inmediatamente pidió instrucciones a Mr. Astor.

Astor replicó, autorizando la entrega de los brazaletes a Lady Dunmore, y pidiendo a Mr. Streeter que le asegurase que el supuesto dueño no era culpable, siendo un tenedor totalmente inocente de la prenda. Repitió también la precaución, dada anteriormente en otras cartas, que a nadie debía de revelar su identidad.

"Tengo copias fotoestáticas de toda esta correspondencia, si es que le interesa Mr. Astor", terminó diciendo Mr. Olmstead, volviéndose una vez más a su gran cartera.

Mr. Astor no habló inmediatamente. Parecía perdido en sus pensamientos. Era hombre demasiado inteligente para no ver que Mr. Olmstead había estado buscando pruebas para dar fuerzas a una sólida reclamación.

Ante todo, había la muy plausible solución astronómica, de la famosa cifra 44106818. Podía haber alguna duda respecto a la validez de la prueba de esta clase ante un tribunal, pero para la mente lega, era cosa indiscutible que el cofre que había estado enterrado en la cueva de Mr. Olmstead perteneció al capitán Kidd y por ésto había sido depositado por él allí, o por sus agentes, durante el tiempo en que aquellas tierras pertenecían a la familia Olmstead. Y eso no era todo.

Olmstead había hallado en Jacques Cartier al probable ladrón del tesoro oculto en su propiedad (de Olmstead.)

Había hallado en los records de la "Manhattan Company", prueba de un pago hecho por el primer Mr. Astor, que explicaba la súbita y sin precedente prosperidad del simple traficante en pieles. Defendiendo su reclamación, había demostrado que el primer John Jacob Astor había entrado personalmente en posesión de las gemas que había demostrado que en parte pertenecían al botín recogido por el capitán Kidd.

Podía ser también, que el coronel Astor mismo, no estuviese ya tan seguro acerca del origen de la fortuna de los Astor, que él siempre había dado por descontado.

La teoría generalmente aceptada entre los biógrafos de Astor, y sin duda, por los descendientes de Astor, era que el primer John Jacob había invertido unos dos millones de dólares en tierras en New York y que del producto e incremento de esa inversión, desde entonces había vivido la familia. Y esta teoría, con toda probabilidad era correcta.

¡Pero... los dos millones de dólares!

Era una inmensa suma de dinero para aquella época, especialmente para un joven inmigrante recién llegado, de quien su hermana decía con tanta verdad:

"Yakob fué puesto de vendedor y vendió pan y pasteles en la calle."

Y hasta que Mr. Olmstead entró en sus oficinas, en cuanto John Jacob probablemente nunca había pensado mucho —toda vez que por cerca de un siglo todo el mundo tampoco lo había hecho—sobre cómo el primer John Jacob había adquirido aquellos primeros dos millones de dólares para invertirlos en terrenos.

¿Comercio de pieles?

Bien, había muchos comerciantes en pieles en el litoral del Atlántico en la época de Yacob Ashdour, y ninguno de ellos tuvo dos millones, ni uno. Hasta 1830 no hubo en New York hombre ni mujer alguno que poseyese un millón de dólares.

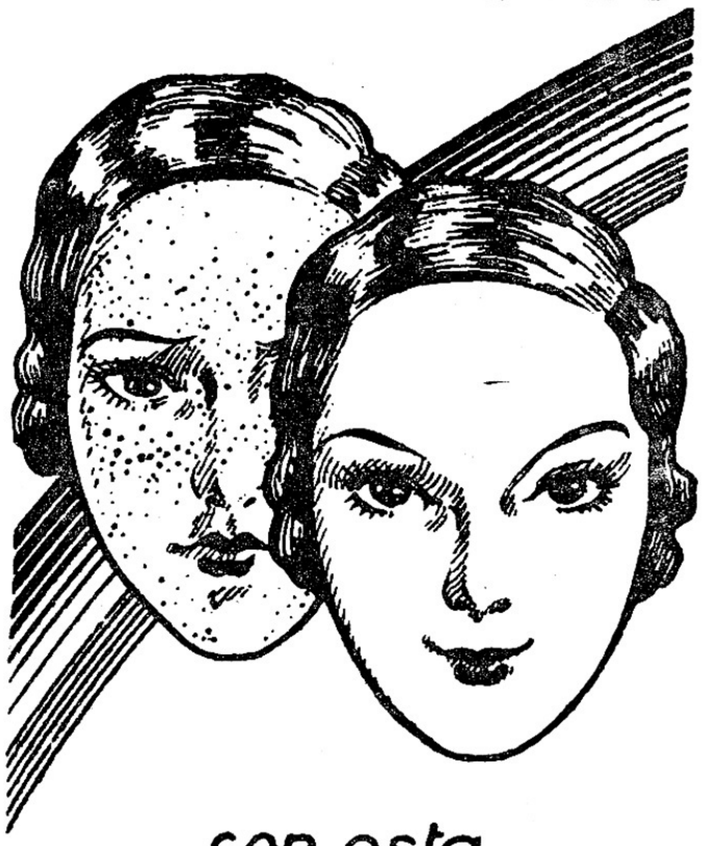
En su comercio de pieles solamente, según mostraban sus depósitos en el banco, el primer John Jacob Astor podía haber obtenido y dejar al morir, no veinte millones de dólares, como hizo, sino probablemente unos $30,000 que fácilmente se hubieran disipado, y el cuarto John Jacob Astor podría estar parado del otro lado de un mostrador en su oficina, tratando de alquilar a... ¿Pero por qué el coronel Astor dejaba que su imaginación trabajase en esa forma?

—Continúe Mr. Olmstead—dijo—continúe.

(Continuará en el próximo número.)

Para Alimentar a los Niños:
DRYCO
LA LECHE SEGURA
Pura — Digerible
Nutritiva
ESTA IRRADIADA
CON LOS RAYOS ULTRA VIOLETA
Por ello protege a los niños contra el raquitismo y les forma huesos derechos y fuertes y buenas dentaduras
DRYCO se vende en las Farmacias

Suprima Ud. LAS PECAS



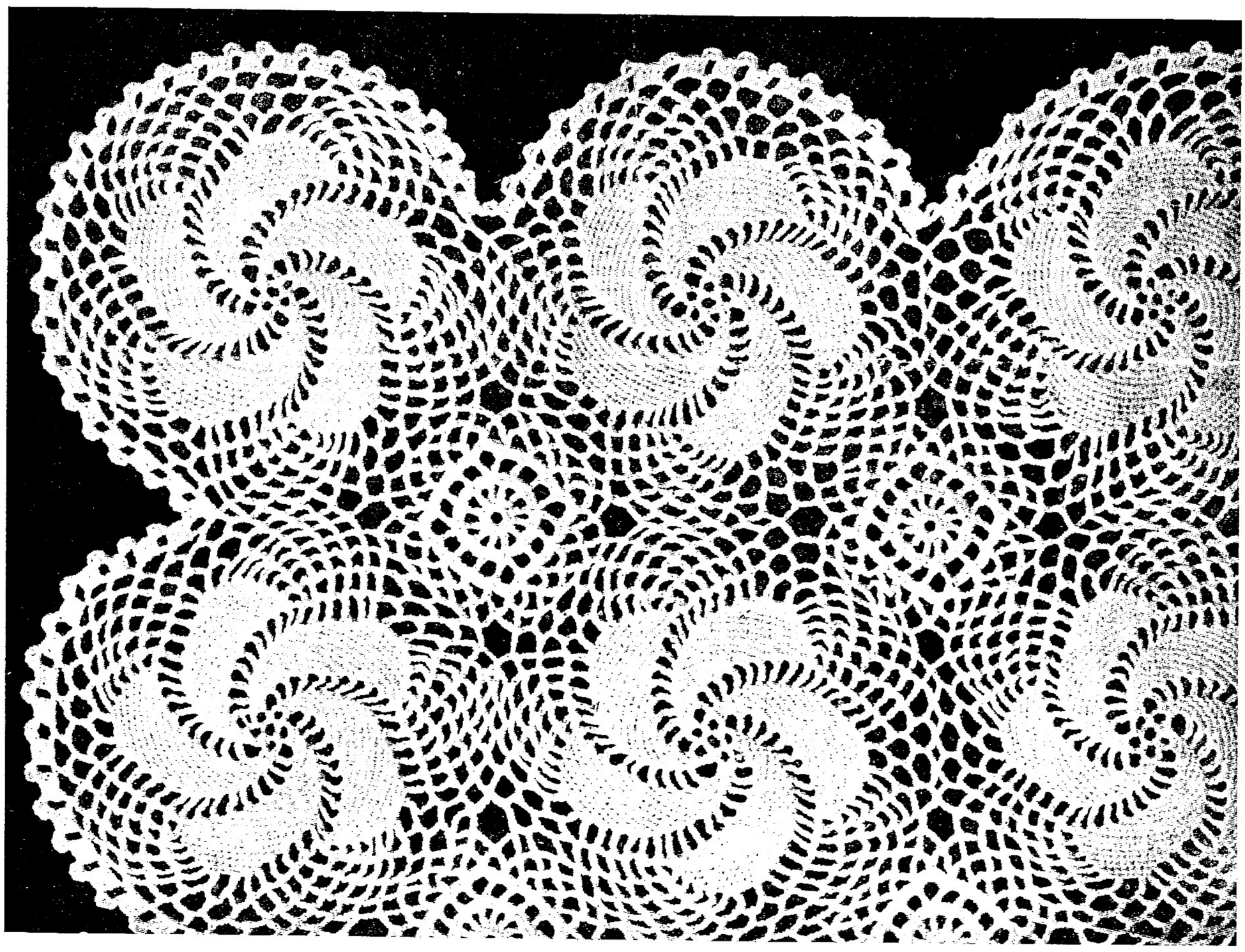
con esta
Nueva Cera Mágica
de Belleza

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo que la capa superficial, endurecida y manchada de la piel, se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. El nuevo cutis fresco y blanco, tan suave y exquisitamente claro como el de un nene, le encantará. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y la rugosidad de una piel seca. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. La Cera Aseptina, esta nueva Cera Mágica de Belleza, limpia también los poros de la piel dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten e impidiendo que se formen espinillas. Aplique la Cera Aseptina por la noche y verá por sí misma por qué las mujeres la llaman la Cera Mágica. Pida Vd hoy mismo la Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.

¿GASES EN EL ESTOMAGO?
Tome MAGNESIA BISURADA
ALIVIA EN 3 MINUTOS
De doble efecto: neutraliza la acidez y corrige la flatulencia, pesadez y malestar.

Modas y Labores

A CARGO DE LA SRTA. MERCEDES SAAVEDRA



A petición de varias lectoras, publico hoy un nuevo diseño para **una** sobrecama de crochet.

La aplicación está formada por cuatro motivos grandes en forma de rueda, y uno pequeño y formando cuadro, al centro.

A continuación la explicación para el motivo de mayor tamaño:

8 cadenetas para formar una ruedita, * 5 cadenetas, 1 punto bajo en la ruedita para formar una gaza, repítase desde * 4 veces.

2a. Calle: 2 cadenetas, 3 puntos bajos en la gaza, repítase desde * cuatro veces.

3a. Calle: * 6 cadenetas, 1 punto bajo en cada uno de los 2 últimos puntos bajos, 3 puntos bajos en la gaza, repítase desde * cuatro veces.

4a. Calle: * 6 cadenetas, sáltese 1 punto bajo, hágase 1 punto bajo en cada punto bajo, 3 puntos bajos en la gaza, repítase desde * cuatro veces, y continúese trabajando, saltando siempre el primer punto bajo y haciendo 3 puntos bajos en la gaza, hasta que hallan 10 calles de puntos bajos en el motivo. Esta calle deberá tener 21 puntos bajos en cada dibujo.

12a. Calle: * 6 cadenetas, sáltense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 18 puntos bajos, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, repítase desde * cuatro veces.

13a. Calle: * 6 cadenetas, sáltense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 15 puntos bajos, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, repítase desde * cuatro veces.

14a. Calle: * 6 cadenetas, sáltense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 12 puntos bajos, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, repítase desde * cuatro veces.

15a. Calle: * 6 cadenetas, sáltense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en cada uno de los 9 puntos bajos siguientes, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza siguiente, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, repítase desde * cuatro veces.

16a. Calle: * 6 cadenetas, sáltese 1 punto bajo, 1 punto bajo en cada uno de los 7 puntos bajos siguientes, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, un punto bajo en la otra gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza siguiente, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, repítase desde * cuatro veces.

17a. Calle: ** 6 cadenetas, 1 palito en el tercer punto bajo, 5 cadenetas, déjense dos puntos bajos, 1 palito en el siguiente punto bajo, * 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, repítase desde * cinco veces y repítase desde ** cuatro veces.

18a. Calle: ** 6 cadenetas, 1 palito en la gaza, 6 cadenetas, 1 palito en la siguiente gaza, 6 cadenetas, 1 palito en la siguiente gaza, * 6 cadenetas, un punto bajo en la siguiente gaza, repítase desde * cuatro veces y desde ** cuatro veces.

19a. Calle: * 6 cadenetas, 1 palito en la gaza, 6 cadenetas, 1 palito en la siguiente gaza, 6 cadenetas, 1 palito en la otra gaza, 6 cadenetas, 1 palito en la otra gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la gaza, 6 cadenetas, 1 punto bajo en la otra gaza, repítase desde * 4 veces. Deberán haber 40 gazas, contando la última ½ gaza como una. Ha quedado terminado un motivo. Segundo motivo: Trabájese exactamente igual hasta la 18a. calle. En la calle 19a., 3 cadenetas, enlácese con la gaza del primer motivo, manteniendo los lados desiguales de los motivos, juntos, 3 cadenetas, punto bajo en la siguiente gaza del segundo motivo, 3 cadenetas, enlácese en la siguiente gaza del primer motivo, 3 cadenetas, un punto bajo en la siguiente gaza del segundo motivo, continúese trabajando hasta que 5 gazas del segundo motivo estén unidas a otras 5 del primero. Continúese el resto de la calle igual que en el primer motivo. El tercer motivo se une en la misma manera, dejando 5 gazas libres entre las uniones. Lo mismo se hace con la cuarta. Estos cuatro motivos forman un cuadro con un espacio al centro, en el cual va la aplicación que explico a continuación:

Háganse 7 cadenetas para formar una ruedita, 1 cadeneta, 11 puntos bajos en la misma, juntos.

2a. Calle: 5 cadenetas, 1 palito en la siguiente calle * 2 cadenetas, 1 palito en la próxima, repítase desde * 9 veces, 2 cadenetas, únase.

3a. Calle: 1 cadeneta, 3 puntos bajos en cada espacio. Unase.

4a. Calle: 5 cadenetas, déjense 2 puntos bajos, 1 palito en el próximo, ** 5 cadenetas, 1 palito en el mismo espacio, * 3 cadenetas, déjense dos puntos bajos, 1 palito en el próximo, repítase desde * 2 veces y desde ** a todo alrededor, únase en la tercera cadeneta.

5a. Calle: 1 cadeneta, 3 puntos bajos en la primera gaza, * 7 puntos bajos en la siguiente gaza, 3 puntos bajos en cada una de las siguientes 3 gazas, repítase desde * todo alrededor, uniéndose.

6a. Calle: 6 cadenetas, déjense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en el siguiente,

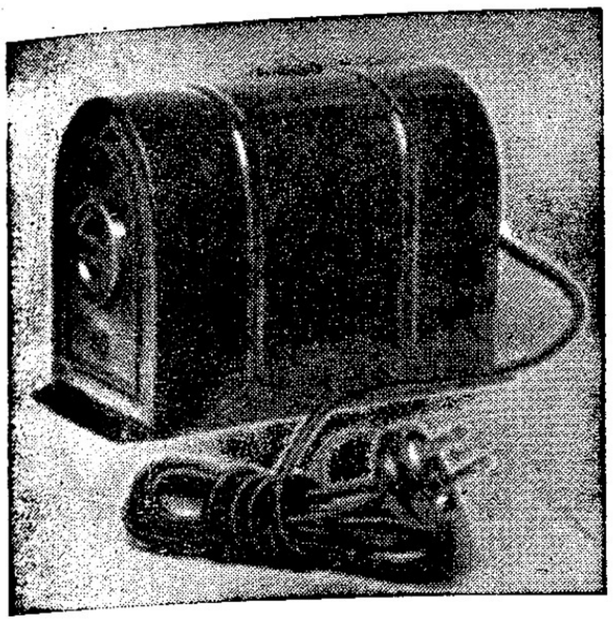
(Pasa a la Pág. 61.)

CONTESTANDO A MIS LECTORAS

Dirija su correspondencia a Srta. M. Saavedra, R. BOHEMIA, Apartado 2169, Habana.

F. M. C.—Un millón de gracias a la amiga incógnita por su fina atención. Le agradezco muy de veras lo que me envió, pero debía escribirme nuevamente diciéndome su nombre y dirección, para saber a quien tengo que agradecer tanta amabilidad. Le ruego que lo haga lo antes posible.

A todas las lectoras que me pidieron modelo de aplicación para sobrecama.—No me dirijo a cada una en particular por ser muchas y ser reducido el espacio de que dispongo. Espero que a todas gustará el moderno diseño que hoy publico.



$ 5 . 0 0

Transformador para reducir la corriente 220 a 110 volts.

150 watts de capacidad, resiste hasta aparatos de Radio de 12 bombillos. Precios especiales en cantidades, para Comerciantes y Talleres de Radio.

CASA EDISON

ENRIQUE ANCA

Reina 42. Telf. A-9276.

Se admiten solicitudes de agencia.

MOLDES Y LABORES

(Viene de la Pág. 60.)

** 6 cadenetas, 1 punto bajo en el punto bajo de la esquina, 6 cadenetas, déjense 3 puntos bajos, 1 punto bajo en el próximo, * 2 cadenetas, déjense 2 puntos bajos, 1 punto bajo en el próximo, repítase desde * dos veces y desde ** todo alrededor.

La última calle une este motivo cuadrado al formado por las cuatro ruedas. Engánchese en la gaza del centro del motivo pequeño, 3 cadenetas, engánchese en el centro de la gaza correspondiente del motivo grande, 3 cadenetas, 1 punto bajo en la próxima gaza del motivo pequeño, 3 cadenetas, engánchese en la próxima gaza del motivo grande, 3 cadenetas, punto bajo en la próxima gaza del motivo pequeño, continúese trabajando hasta que todas las gazas estén unidas. Todos los motivos se unen de la misma manera.

Una sobrecama de 72 x 108 pulgadas necesita 12 motivos grandes y 11 pequeños para el ancho, y 17 grandes y 16 pequeños para el largo, o sea, un total de 204 motivos grandes y 176 pequeños.

Como remate el siguiente: 3 cadenetas, 3 palitos en las gazas, 4 cadenetas, 1 palito arriba del último palito hecho, * 4 palitos en la próxima gaza, 4 cadenetas, 1 palito arriba del último palito hecho, repítase desde * todo alrededor.

Cutis Embellecido Con Cera Mercolizada

Hermosas mujeres de todo el mundo le diran los beneficios que han obtenido del uso diario de la Cera Mercolizada pura. Esta cera conserva la piel suave y blanca y completamente libre de imperfecciones. Basta aplicarla golpeandola suavemente en el rostro, cuello y brazos todas las noches al acostarse. Extrae todas las impurezas de los poros y rapidamente elimina la grasa, amarillez, manchas y otras imperfecciones. Su cutis adquiere un nuevo aspecto juvenil y adorable. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta. Para

(Viene de la Pág. 5.)

y su madre habían acordado que se casara con él.

—¿Estás resuelto a casarte conmigo?—le dijo Yvonne—. Yo te amo y creo que te gusto bastante.

Una hora después, los dos hermanos comentaron con asombro la declaración de la muchacha. Pero como Yvonne tenía dieciocho años y era bastante bella, Juan no meditó mucho sobre el asunto y quedó estipulado que el matrimonio se celebraría en el próximo mes de mayo.

Estábamos en noviembre. Y la vida continuó:

Sí, señor, la vida continuó; pero no en las condiciones de antes. Los hermanos Loqueur, ciertamente, seguían siendo los mismos; pero Mario Manés, su amigo, su compañero de pesca, había variado bastante. Sin decir nada a nadie, Manés codiciaba desde hacía tiempo a Yvonne, y la había visto crecer y embellecerse como una preciosa flor que el cielo le reservara. La determinación de la muchacha fué un terrible golpe para su corazón enamorado. Ante el hecho, se inclinó, ocultó su pena como otros ocultan su tesoro; pero sufrió mucho; pues la muchacha le importaba más que la dote, y se hubiera casado con ella, dispuesto a hacer todos los sacrificios por tenerla a su lado. Sin embargo, como tenía un carácter recto y quería mucho a los hermanos Loqueur, trató de razonar. Después de muchas reflexiones, decidió olvidar. Mas, no se puede olvidar cuando se sufre. Se entregó a la bebida y apenas salía de las tabernas. En el mar, seguía siendo joven y sólido, pero en seguida que volvía a tierra, ya era hombre perdido.

Al verlo siempre borracho, todo el mundo lo compadecía. Los hermanos Loqueur y las gentes de aquellos lugares no comprendían aquel cambio.

Y eso duró, señor, hasta el día en que el viejo cura de la aldea, queriendo enmendarlo, terminó sus amonestaciones con una grave predicción.

—Escucha, Manés—le dijo el cura—. Un día te emborracharás de tal manera, que, sin darte cuenta de tus actos, le darás tu alma al diablo.

Yo creo que esa fué la única verdad que ha dicho el sacerdote en su vida.

Una noche, ebrio de alcohol y loco de sufrimiento, el pobre Manés se perdió entre los acantilados.

Al llegar a un sitio desierto, se dejó caer sobre una roca y, con la cabeza entre las manos, se echó a llorar.

—Sufro demasiado—murmuraba—. Y por un poco de felicidad aquí en la tierra, daría toda la que me espera allá arriba.

Se necesita estar loco para decir tal cosa... ¿Verdad?

Entonces, señor, el diablo se le apareció. ¡Sí, el diablo! No sonría, señor. Manés lo ha contado en un papel que hallaron en sus bolsillos, después de su muer-

te; si no fuera por aquel papel, no se sabría nada de la realidad.

Pues bien, el diablo se le presentó y le dijo:

—Toma esta piedra encantada y llévala a bordo de **La Vagabunda**, en la próxima marea. Cuando vuelvas a tierra, las cosas serán como tú quieras, pero, desde la hora de tu muerte, tu alma me pertenecerá.

Mario Manés juró y, escondiendo la piedra maldita en su chaqueta, volvió corriendo a la aldea.

Aquella misma noche, los tres hombres fueron a pescar, internándose en el mar sobre su barca.

¿No adivina usted lo demás? La tempestad se desencadenó bruscamente, una de esas horribles tempestades que no vienen sino de tiempo en tiempo. El diablo estaba en ella.

Es verdad que **La Vagabunda** había luchado con otras tempestades tan violentas como aquélla; pero entonces no pesaba sobre ella ninguna maldición. Con la piedra del diablo a bordo, se convirtió en una barca maldita que, como tal, se negaba a obedecer.

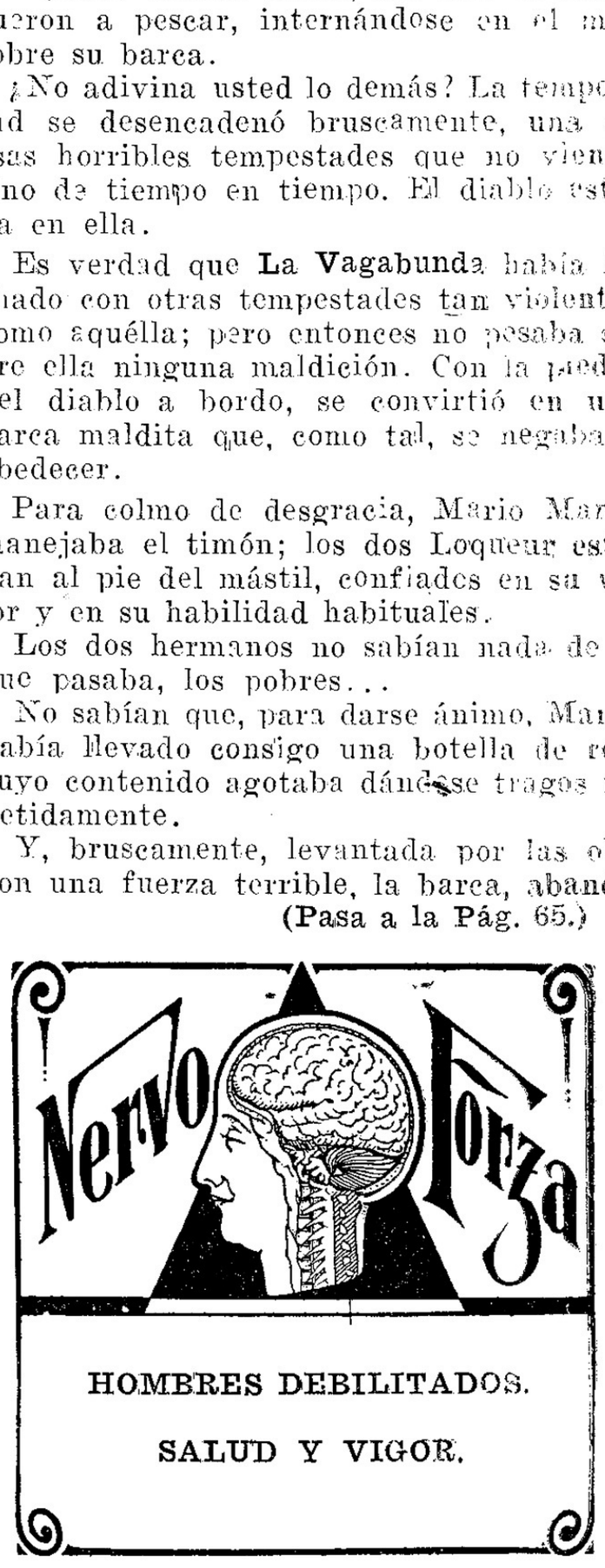
Para colmo de desgracia, Mario Manés manejaba el timón; los dos Loqueur estaban al pie del mástil, confiados en su valor y en su habilidad habituales.

Los dos hermanos no sabían nada de lo que pasaba, los pobres...

No sabían que, para darse ánimo, Manés había llevado consigo una botella de ron, cuyo contenido agotaba dándose tragos repetidamente.

Y, bruscamente, levantada por las olas con una fuerza terrible, la barca, abando-

(Pasa a la Pág. 65.)



CANCION

Letra y Música de SANTOS MENENDEZ

ANDANTE AMOROSO

f p f ¿ Porqué sa-

bien--do lo mu----cho que te a-----ma----ba me trai-cio..

nas---te cruel--men---te sin pie--------dad si tu sa-

bi-----as que e----ras en mi vi--------da mi es...pe

ran------za mi so---la i----lu--------sión El tiem--po

ya ha ce---ra--do la he---ri---da ...i--q:hi--cis--te

8ª

tú en mi po--bre co---ra---------zon más aun--que

8ª

quie---ro no pue---do ol---vi---dar------me de_a--que---lla

ten.

no---che de pe--na y de do--------lor

1ª

La segunda vez, pisno solo hasta el signo 𝄋

FINAL

---lor ¡Ah, mi_a----------mor!

8ª

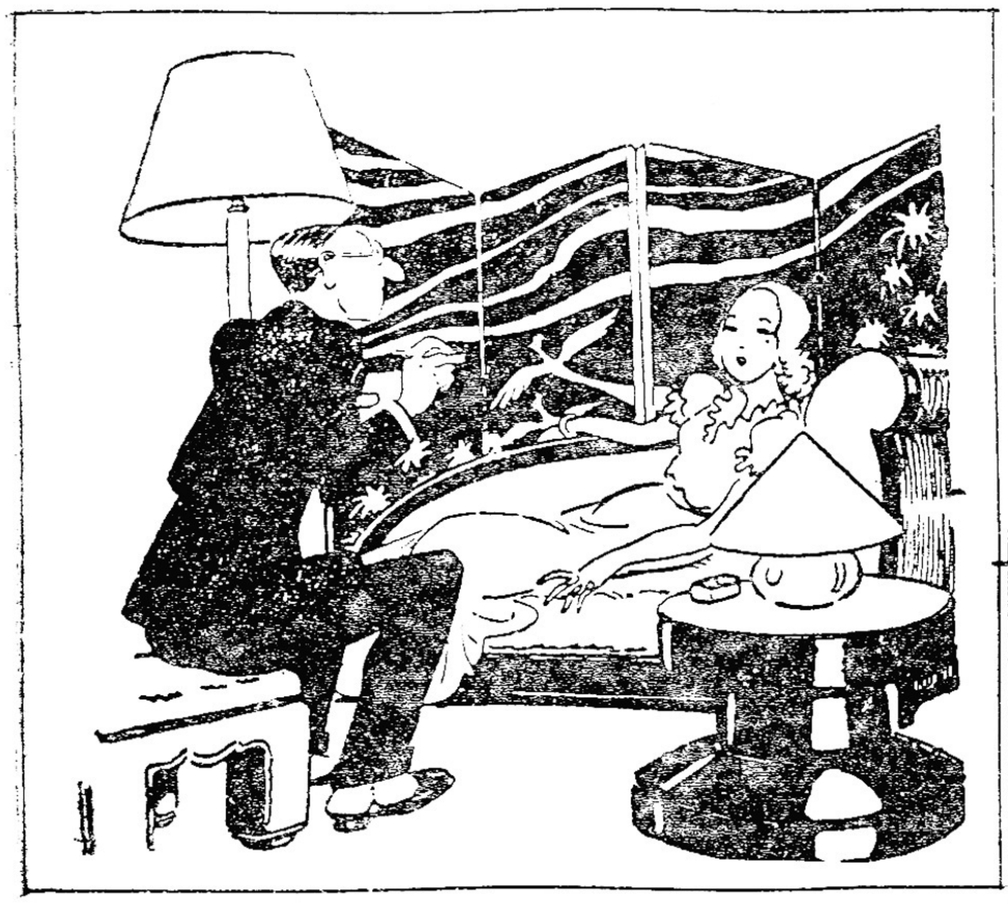
¡A---------ajos!

Humorismo

—¡Una liebre!
—¡Ah, Dios mío! ¡Cuidado con el plato de ensalada!

El antiguo garagista que ha ocupado una plaza de enfermero. — ¿Cinco galones?

—Mi niño desea un globo terráqueo.
—¿Este le conviene?
—No. Lo quiere de tamaño natural.

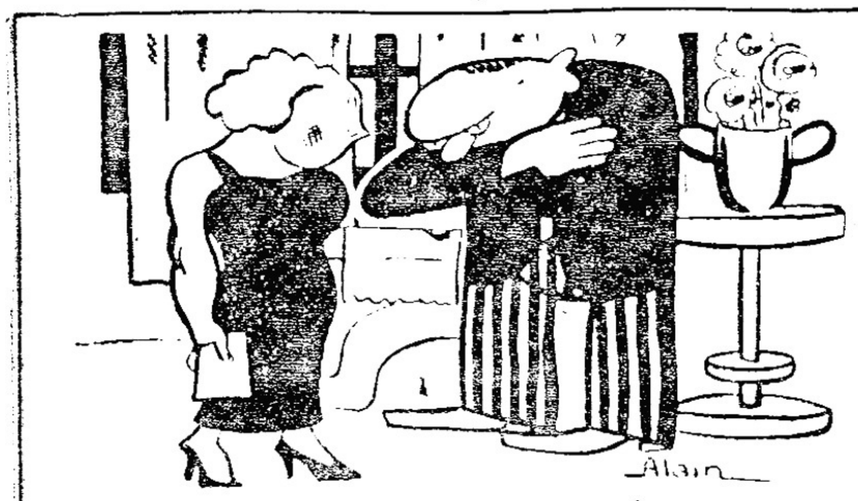


ENTREVISTA PERIODISTICA

LA ACTRIZ.—Puede decir que me han robado mi collar de perlas.
EL PERIODISTA.—¡Ah! ¿Cuándo se lo robaron?
LA ACTRIZ.—La semana que viene.

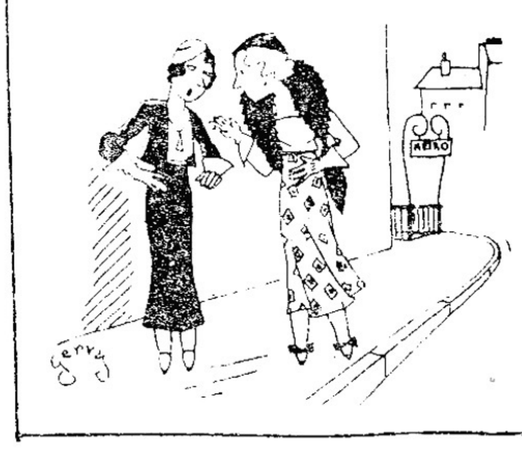
—¿Usted hace ampliaciones de tamaño natural?
—Sí.
—¿Quiere ampliar esta foto de ballena que tomé en la playa?

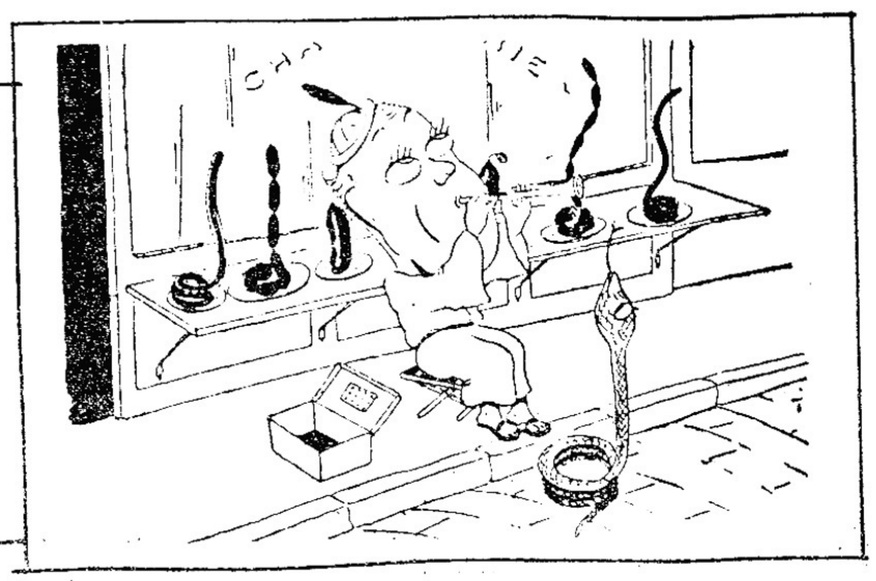
El viudo distraído. — Uno de primera clase... Ida solamente.



ELLA.—¡Qué bueno es tu sobrino! Se ha sacado el premio gordo y nos envía diez mil francos.
EL.—Muy bien... Pero no se acuerda de la peseta que me debe.

—¿Cómo puedes estar celosa de tu marido?... Un hombre tan viejo y tan feo...
—Es que, a su edad, los amores extraconyugales cuestan caros.





EL ENCANTADOR DE SERPIENTES

LA BARCA DEL AHORCADO

(Viene de la Pág. 61.)

nada a su albedrío, fué a chocar contra las rocas.

Sacudidos por el tremendo choque, los dos hermanos se precipitaron sobre el puente. Lo que vieron los dejó paralizados, mudos, sobrecogidos de espanto.

Con los cabellos al viento y los ojos fuera de las órbitas, Mario Manés, agarrado al pedazo de timón que le quedaba, parecía un verdadero demente y lanzaba clamores horrendos, que el viento y la tempestad arrastraban hacia lo lejos.

Horrorizados, los dos hombres no vieron nada más; arrancados del puente, rodaron y desaparecieron entre los furiosos oleajes.

Unos minutos más tarde, la barca, balanceada sobre los peñascos, fué a encallar en el sitio donde la vemos ahora.

De los tres hombres, solamente Manés escapó de la muerte, protegido por el diablo.

El mismo no pudo decir cómo pudo salvarse. El caso fué que las olas, en vez de despedazarlo como a sus compañeros, lo dejaron en la orilla. Seguramente, los brazos del diablo lo ampararon.

Por la mañana, cuando el mar estaba ya tranquilo, Manés despertó. Estaba extendido al borde de la costa, con el cuerpo bastante adolorido, pero fuera de todo peligro. Desde la primera mirada, comprendió:

El demonio había cumplido su palabra.

Recordó lo que le había dicho: "Cuando vuelvas a tierra, las cosas serán como tú quieras."

A pasos lentos, Manés se dirigió hacia la aldea. Pero se sentía menos feliz de lo que había creído.

La muerte de sus dos amigos le oprimía el corazón.

En seguida fué a la iglesia.

El cura y el alcalde se encargaron de dar la terrible noticia a Yvonne.

Y Manés, mientras tanto, pensaba: "Ahora podré casarme con ella. Seremos felices. Yo olvidaré".

Sí, él pensaba eso. Quería convencerse de que su vida será así en lo adelante. Pero cuando vió al alcalde volver solo, corriendo, tuvo miedo y se precipitó a su encuentro, presintiendo otra desgracia.

Y no se equivocaba, señor.

Al saber la trágica suerte de los hermanos Loqueur, Yvonne había perdido la razón.

Entonces, sin pronunciar una palabra, Manés se fué.

No lloraba, no, pero estaba asombrosamente pálido.

Entró en la taberna más cercana y pidió que beber.

Quería hacer su confesión, dejándola escrita. Más tarde, la encontraron en uno de sus bolsillos.

Después, sin haber tenido nada, abandonó la aldea y vino hasta aquí.

Todo el día, toda la noche, anduvo errante sobre la playa, entrando en el agua hasta el vientre, y nadando a veces, como si quisiera atrapar algo.

Al salir el sol, vió dos cadáveres que flotaban en el mar. Y pudo ir hasta ellos, recogerlos y arrastrarlos hasta ahí, detrás de la barca.

Era aquéllo lo que buscaba: sus dos amigos, casi sus dos hermanos.

Todo aquel día permaneció a su lado, sin comer, sin beber, llorando, llorando como un niño.

Por la noche, cuando se llevaron los cadáveres, Manés se quedó aquí, solo. Estaba sentado, recostado contra la barca, sin ver, ni moverse.

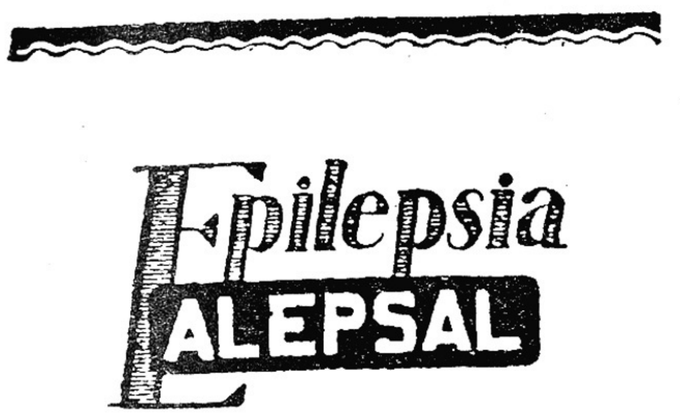
Al día siguiente por la mañana, cuando volvieron, lo hallaron colgado del mástil de **La Vagabunda**, la barca maldita.

He ahí toda la historia. No la contamos a todo el mundo, señor, pero usted ha navegado y podemos considerarlo como un compañero...

◇

El viejo permaneció en silencio durante un rato. Gruesas lágrimas humedecían sus mejillas arrugadas. Luego sacudió lentamente la cabeza y agregó:

—Voy a confesarle algo más... Los dos hermanos Loqueur eran hijos míos, dos pedazos de mi corazón...



UNA MUJER EN EL CABARET

(Viene de la Pág. 10.)

cionado con la actriz. Suecia sería un país encantador si no hiciera allí tanto frío...

Tomamos **coctel**, encendimos unos cigarrillos. Ella seguía rememorando su peregrinaje por las viejas ciudades europeas. ¿Quién sería esta mujer que encontré aquella noche que yo fuí al cabaret solemnemente a aburrirme?

A poco, alguien vino a decirle algo al oído. Ella me dijo que volvería a encontrarse conmigo. Su silueta blanca y rubia se perdió entre el tumulto que bailaba y vociferaba...

Cuando terminaba el show, entre el conjunto de las muchachas bailarinas, mi amiga de aquella noche, aparecía triunfalmente desnuda, contrastando con la blancura de su carne y el rubio de su cabellera, el calado caprichoso de la clásica mantilla negra.

Aquí está en esta página de BOHEMIA: se llama Clarita, es deliciosamente divertida y está maravillosamente modelada. Vila supo de su llegada a La Habana y se apresuró a abrir Montmartre, para curarnos del "espleen" a los aburridos habitantes de la Habana nocturna.

CURIOSIDADES

GRANDES OLAS DE MAREA

LAS OLAS DE MAREA NADA TIENEN QUE VER CON ESTAS, SINO QUE SON CONSECUENCIA DE LOS TEMBLORES SUBMARINOS. A VECES ALCANZAN 40 PIES DE ALTURA Y MIDEN 100 ó 200 MILLAS DE CRESTA A CRESTA

TONELADAS QUE CAEN DEL ESPACIO.

EL MAS GRANDE DE LOS METEORITOS CONOCIDOS, SE ENCUENTRA DONDE CHOCÓ CON LA TIERRA EN GROOFFONTEIN, S.W. AFRICA. PESA CERCA DE 70 TONELADAS.

ESFUERZO NOCTURNO

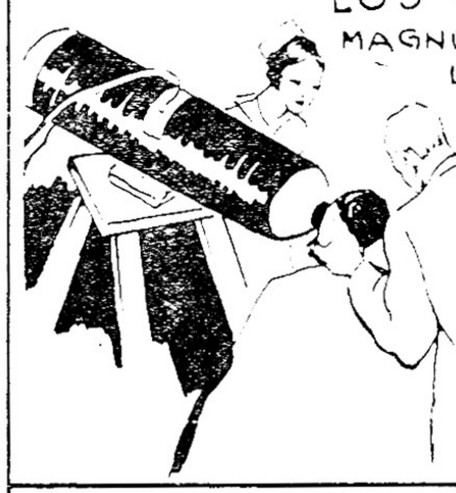
LOS TRABAJADORES DE INDUSTRIAS NOCTURNAS PIERDEN MAS PESO Y TIENEN MENOS RESISTENCIA PARA LAS EFERMEDADES QUE LOS DE LAS DIUR

PUEBLO CITY.-

RUINAS INDIAS DE MIL AÑOS DE EXISTENCIA, ESTAN SIENDO EXCAVADAS CERCA DE RODEO N.M.

EXTRAYENDO METALES DE LOS OJOS.-

UN MAGNETO DE 700 LIBRAS HA SIDO INSTALADO EN UN HOSPITAL DE MINNEAPOLIS, PARA EXTRAER PARTICULAS DE ACERO DE LOS OJOS.



TIERRAS PANTANOSAS.

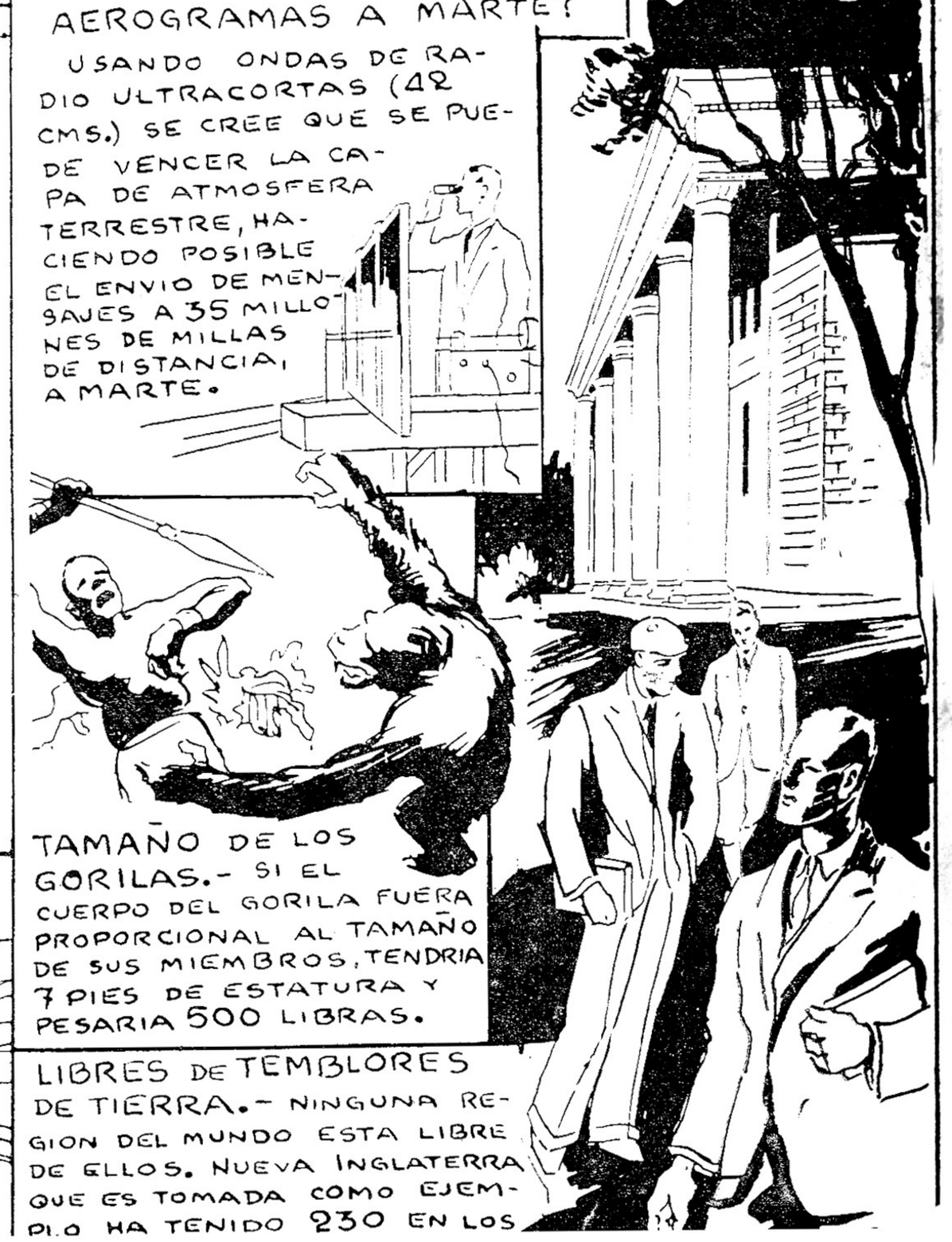
MAS DE 100 MIL MILLAS CUADRADAS DEL TERRITORIO DE LOS E.E.U.U. SON DE TIERRA PANTANOSAS INUTILIZABLES.

EL CRECIMIENTO DEL CORAL.

SE NECESITAN APROXIMADAMENTE MIL AÑOS PARA QUE UN ESCOLLO CORALIFERO GANE 40 PIES DE ELEVACION.

AEROGRAMAS A MARTE?

USANDO ONDAS DE RADIO ULTRACORTAS (42 CMS.) SE CREE QUE SE PUEDE VENCER LA CAPA DE ATMOSFERA TERRESTRE, HACIENDO POSIBLE EL ENVIO DE MENSAJES A 35 MILLONES DE MILLAS DE DISTANCIA A MARTE.



NO SON COMUNES LOS INVENTOS.

SOLO UNA PATENTE ES INSCRIPTA EN LOS E.E.U.U. POR CADA 2700 HABITANTES DE SU POBLACION.

CUIDADO CON LOS ESCARABAJOS.

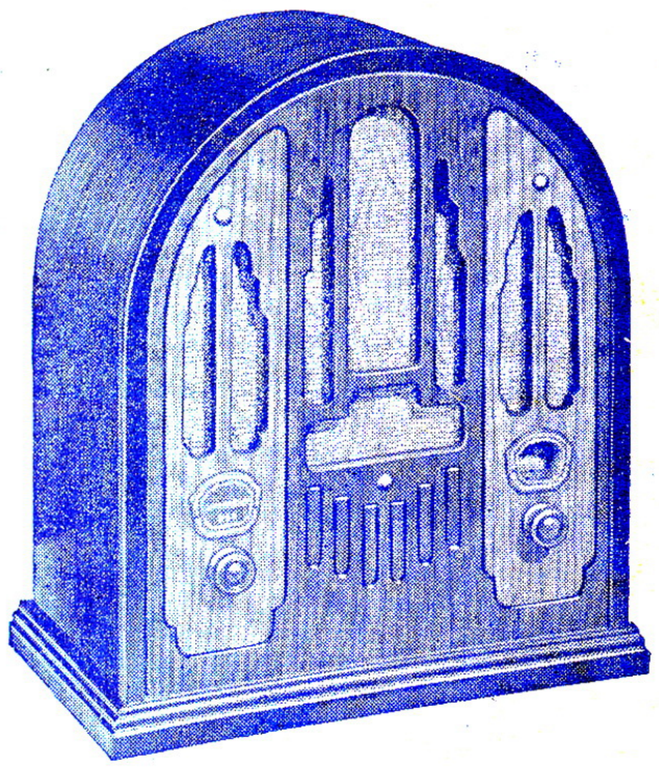
MUCHOS DE LOS DAÑOS PRODUCIDOS A LAS LANAS Y A LAS PIELES SON OBRA DE ESTOS ANIMALITOS.

TAMAÑO DE LOS GORILAS.-

SI EL CUERPO DEL GORILA FUERA PROPORCIONAL AL TAMAÑO DE SUS MIEMBROS, TENDRIA 7 PIES DE ESTATURA Y PESARIA 500 LIBRAS.

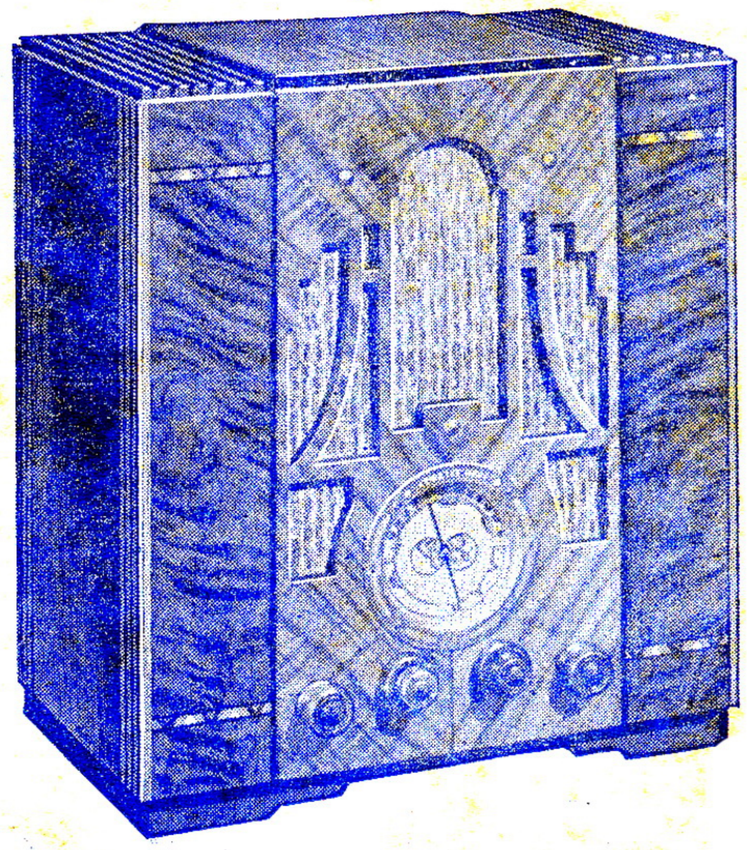
LIBRES DE TEMBLORES DE TIERRA.-

NINGUNA REGION DEL MUNDO ESTA LIBRE DE ELLOS. NUEVA INGLATERRA QUE ES TOMADA COMO EJEMPLO HA TENIDO 230 EN LOS



MODELO "944"
$39.50.

AHORA COMO ANTES



MODELO "145"
$85.00.

Atwater Kent "Voz de Oro"

SEGURAMENTE ES LA MARCA DE APARATO DE RADIO QUE USTED HA DESEADO TENER Y QUE POSIBLEMENTE TARDE O TEMPRANO TENDRA.

EL APARATO QUE NO RECONOCE DISTANCIAS Y QUE LLEVARA A SU HOGAR CON PRECISION Y SIN OMITIR DETALLES LOS CONCIERTOS QUE DIARIAMENTE LE OFRECEN LAS ESTACIONES SITUADAS EN:

MADRID—PARIS—BUENOS AIRES (cuna del tango), VIENA—BERLIN—CARACAS—RIO JANEIRO—MOSCOW—SIDNEY (Australia) e infinidad de ciudades más de Europa, Asia y las Américas.

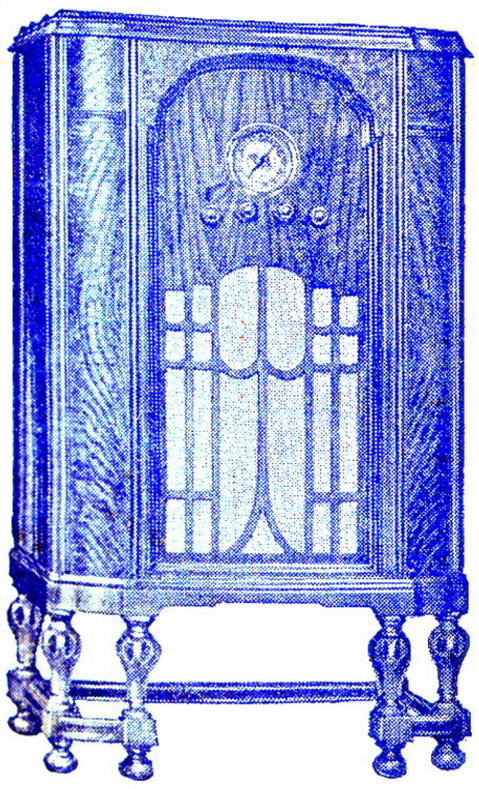
10 NUEVOS MODELOS COMBINACION DE ONDA CORTA Y LARGA

DESDE $39.50 A $370.00

ELIJA SU MODELO Y PAGUELO CON TODA COMODIDAD SIN ALTERAR SU PRESUPUESTO.

$1.00, $2.00 Y $3.00 SEMANALES

OIGALOS Y EXAMINE CUIDADOSAMENTE LOS GABINETES Y CHASSIS Y USTED SEGURAMENTE EXCLAMARA: ¡NADA MAS PERFECTO!



MODELO "325-E".
$116.00.

SOLICITE CATALOGOS E INFORMES:

John L. Stowers

Distribuidor exclusivo en Cuba.

SAN RAFAEL No. 29. TELEFONO A-3962.

HABANA.

EN EL INTERIOR:

Camagüey.
SINDICO ESQ. A CUBA,

Santa Clara.
SANTA TERESA 24.

Matanzas.
MARTI No. 49½.

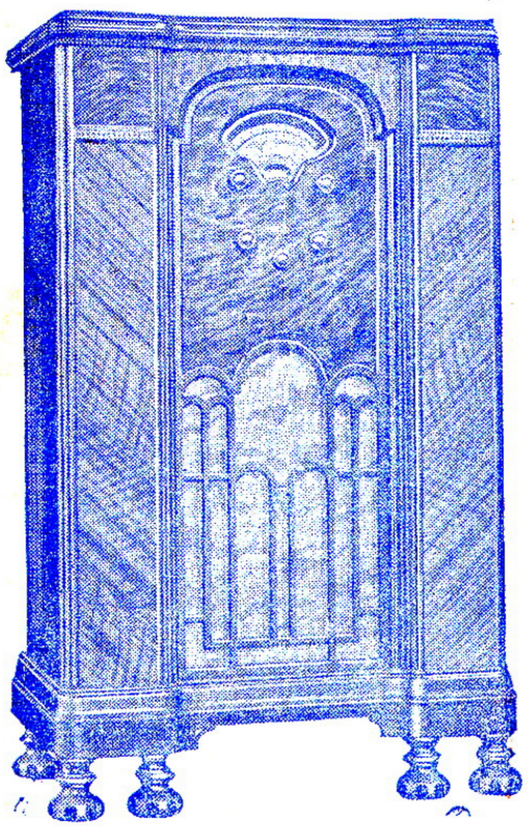
Holguín.
SAN PEDRO BAJA 6.

SAN PEDRO BAJA 6.
Santiago de Cuba.

HOTEL "LA SUIZA"
Cienfuegos.

ISABEL LA CATOLICA 24.
Pinar del Río.

MACEO No. 100.
Güines.



MODELO "318-K".
$165.00.

SE ACERCA EL GRAN DIA

Fecha del sorteo final del

Nuevo y Sensacional

CONCURSO JABON "LA LLAVE"

VARIOS PRIMEROS PREMIOS

DE

UN BILLETE ENTERO TODAS LAS SEMANAS

DURANTE SEIS MESES

MILES DE PREMIOS MAS

Todo gratis, a cambio de las etiquetas y vales de Jabón LA LLAVE, Jabón MARFIL, Jabón LUNA, Jabón IVORY y PERLINA.

LEA LAS BASES

SABATÉS, S.A.

UNIVERSIDAD 20 HABANA

SABATÉS